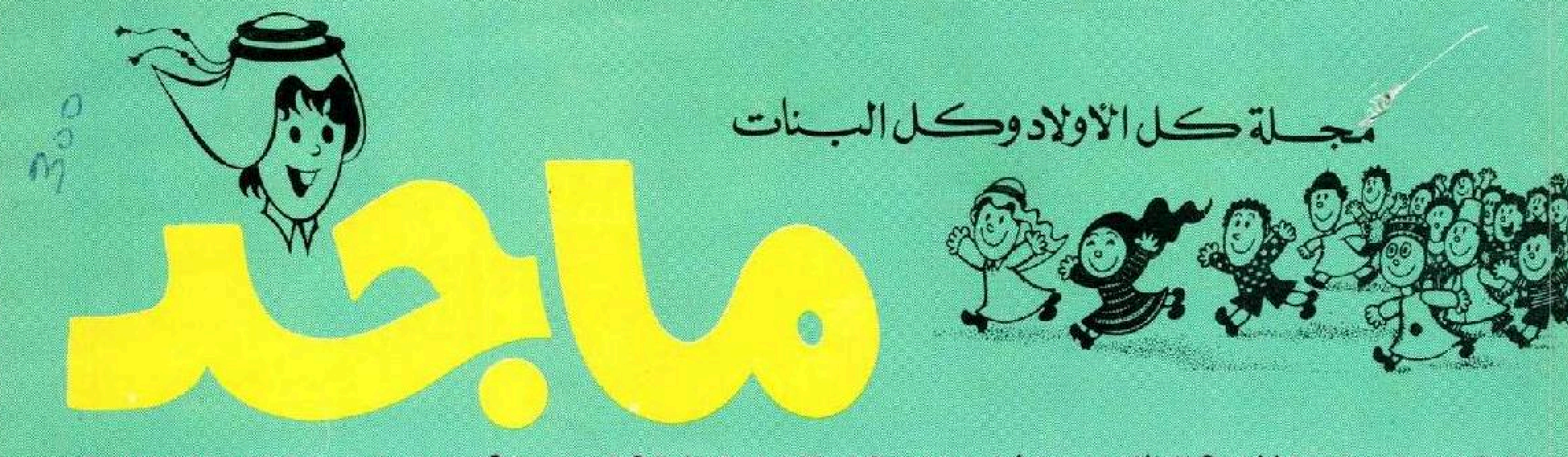


● الأربعاء ٩ سبتمبر ١٩٩٢م ● الموافق ١١ ربيع أول ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٧ ● September 9, 1992 ● No. 707 ● MAJED ●

برقش .. برقش ..
والسلم المفقود !
[قصة كاملة]

منصور مريض
ودانة حزينة !

■ المرآة ..
خدعت أبوالظرفاء

كسلان جداً .. يشتري ويبيع الآيس كريم !


الآن
مع الباعة
وفي المكتبات
قميص
تي شيرت
ماجد
١٠٠٪ قطن
متوافر بأربعة مقاسات:
* مقاس «١»
[يناسب حتى ٥ سنوات]
* مقاس «٢»
[يناسب من ٦ ـ ٨ سنوات]
* مقاس «٣»
[يناسب من ٩ ـ ١١ سنة]
* مقاس «٤»
[أكبر من ١١ سنة]
أسعار البيع:
● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية
وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين والكويت
٥ر١ دينار ● سلطنة عمان ١٥٠٠
بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر
١٥ جنيهاً ● الأردن ٣ دينار ●
المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دينار
● بقية دول العالم ٦ دولارات ●
[يمكنك الحصول على نسختك
بالبريد مقابل إضافة ما
يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]

.. وشهادة جديدة أعتز وأفخر بها

أعطى جهاز «الفاكس» في مكتبي، اشارته المميزة التي تشير إلى انه يستقبل رسالة.

بحركة لا شعورية رحت أتابع الرسالة، وهي تظهر تدريجياً. بدأت أقرأ كلماتها وأشاهد رسومها، وهي تخرج من الجهاز رويداً رويدا.

بعد أن اكتمل وصول الرسالة، قرأتها مرة ثانية.. وثالثة. بعدها وجدت أنه من المفيد نشرها على صفحات المجلة بالحرف الواحد.

في أعلى الرسالة عبارة «مهم جداً» وعلى اليمين صورة لغلاف مجلة ماجد، وعلى اليسار قصاصة من صحيفة هذا نصها:

«ويقول كاتب الأطفال محمد المنسي قنديل: اذا وقفنا أمام مجلات الأطفال في الوطن العربي سنجد أن أشهرها أربع.. سمير، ميكي، باسم، ماجد. والأخيرة «ماجد» هي المجلة الوحيدة ذات المستوى المتميز وسط هذه المجلات. واذا كنا نلخص كل هذه المجلات في مجلة واحدة فإننا نكتشف أننا أمام مأساة تتمثل في أن الطفل العربي لا يجد مجلة صالحة للقراءة غير ماجد.

بعد هذه الكلمات.. وفي نفس الرسالة يأتي تعليق الراسل.. وهذا نصه:

إلى مجلة ماجد

عندما قرأت هذا المقال في جريدة صوت الكويت، التي تتحدث عن مشكلة قلة المجلات في الخليج والوطن العربي ككل، وتحدثت جريدة صوت الكويت مع كاتب الأطفال محمد المنسي قنديل، فوضح أن مجلة ماجد هي أفضل مجلة، فقد شعرت بسعادة غامرة، شرفتني واعتبرتها شهادة تقدير لماجد.

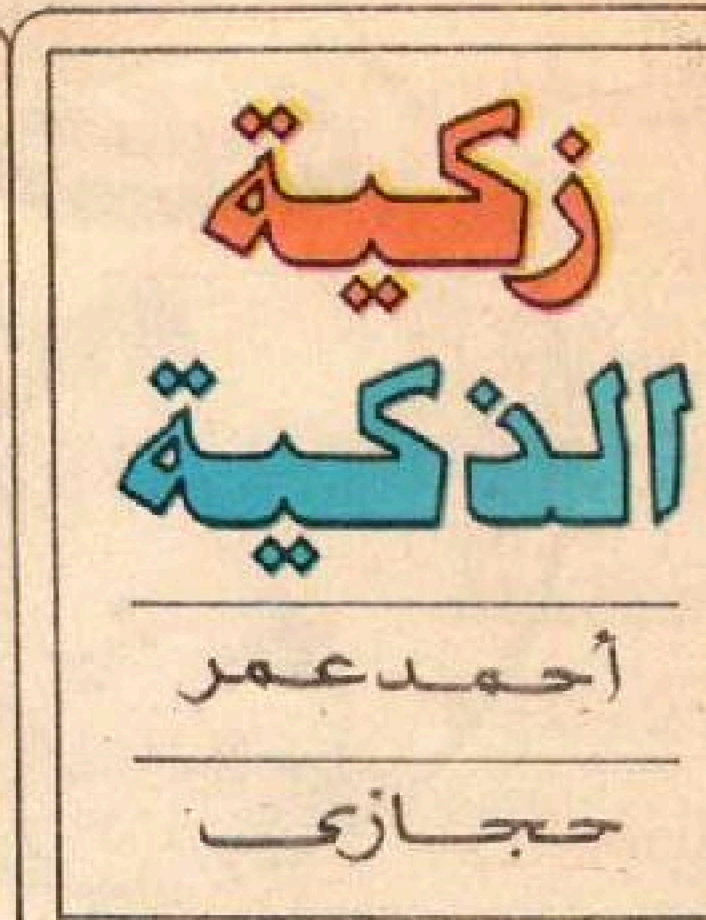
وشكراً...

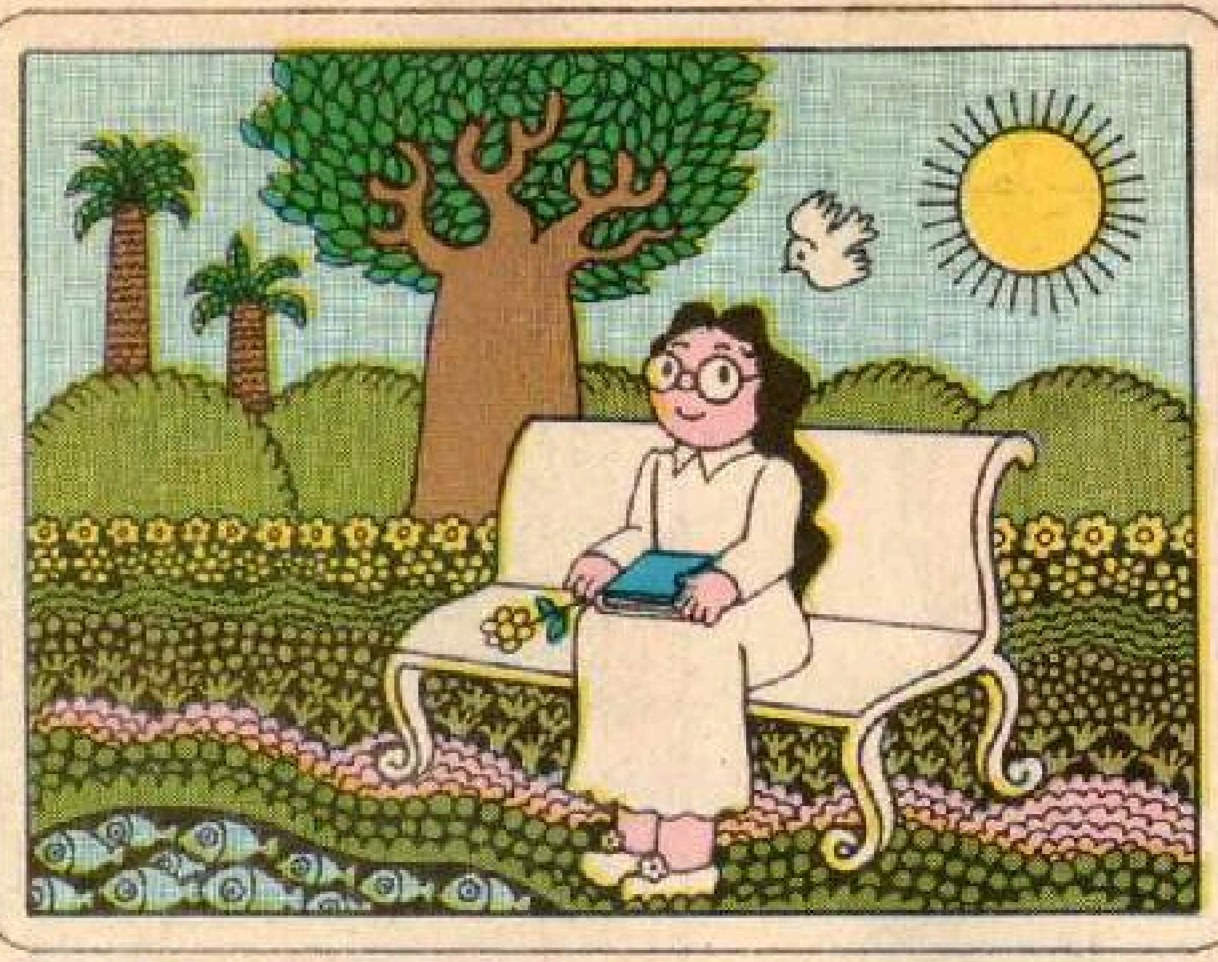
أسيل الطبطبائي
الصفاة - الكويت

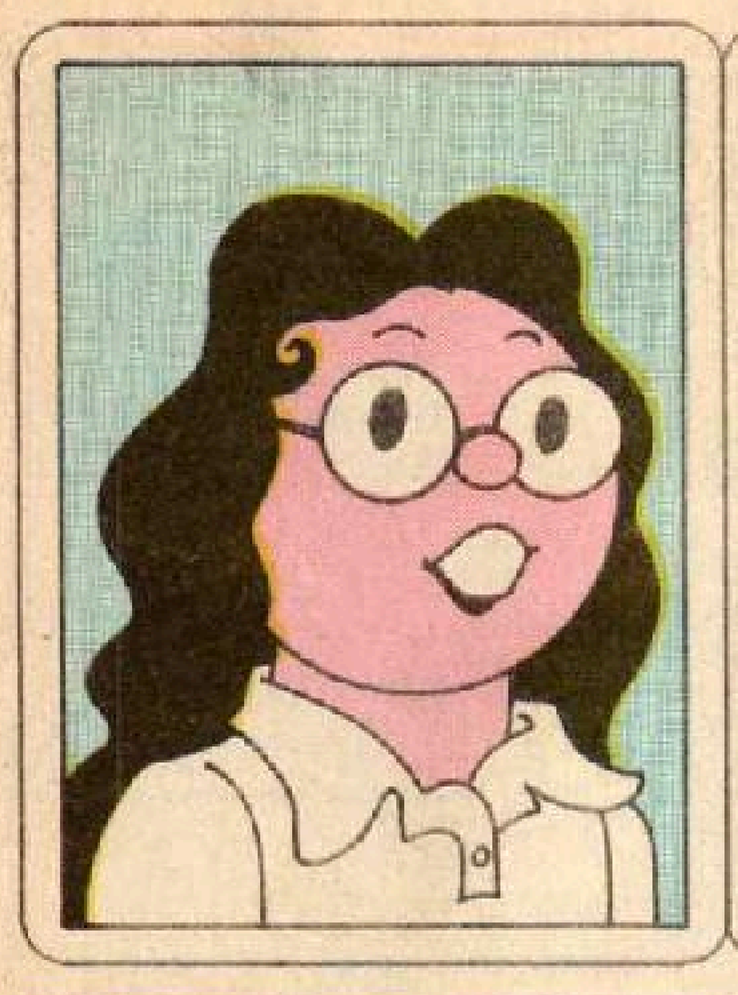
** انتهت الرسالة.. وهي لا تحتاج إلى تعليق. فقط أقدم شكري للصديقة التي اهتمت بإرسالها عن طريق الفاكس.

مع محبتي،،،

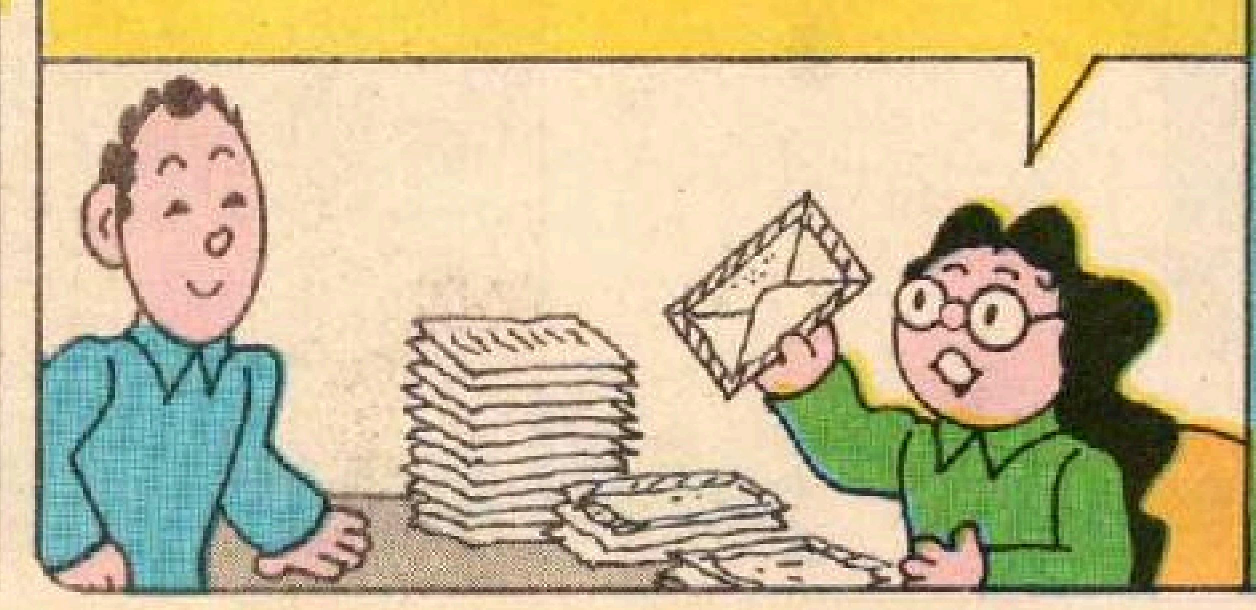


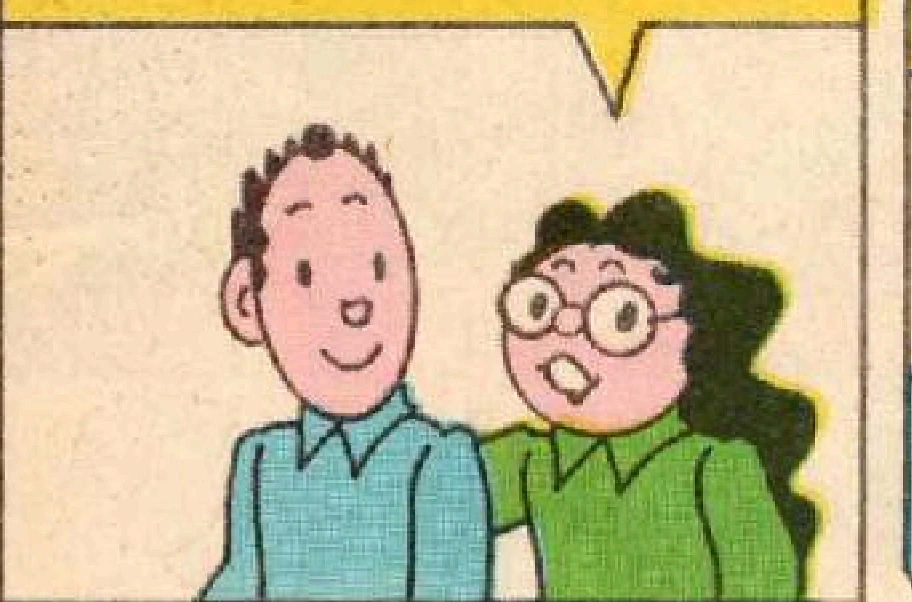

زكية الذكية
أحمد عمر
حجازي



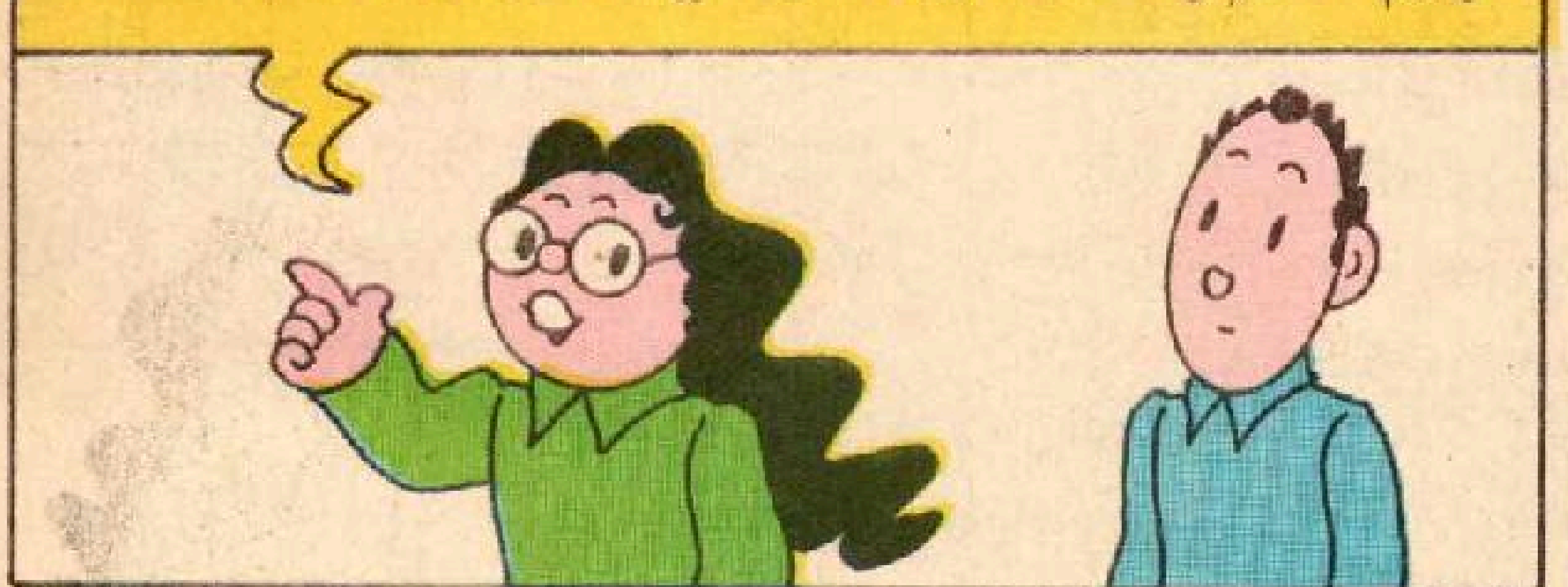



Only one Earth


أنا سعيدة جداً بهذه الخطابات، تلقيتها من الأصدقاء، إنهم متحمّسون مثلي للحديث عن كل المشاكل التي تواجه كوكبنا، كوكب الأرض!


كنت أخشى أن يكون الحديث حول كوكب الأرض معقداً.. ولا يُقابَل بحماس من القراء


كل كلمة تكتبها زكية، نقرأها باهتمام
أخجلتم تواضعي!


حديث اليوم عن النباتات والحيوانات المهدّدة بالانقراض سبق أن تحدثت حول هذا الموضوع منذ أسابيع قليلة، اليوم.. أضيف معلومات جديدة مهمة..!

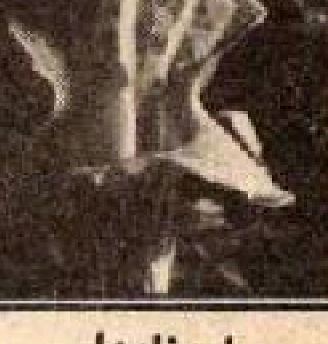

على سطح الكرة الأرضية حوالي ٣٠ مليون نوع من الحشرات والحيوانات والنباتات والفطريات
٣٠ مليوناً؟!


بعض هذه الأنواع ينقرض أي سوف يأتي اليوم ويختفي تماماً من الوجود...


يقول العلماء أن حوالي ٥٠ ألف نوع من هذه الكائنات تختفي كل سنة ... !!



زنابق الماء — ديك الصخر الانديانى — نبات الصبار — الفيل الافريقى



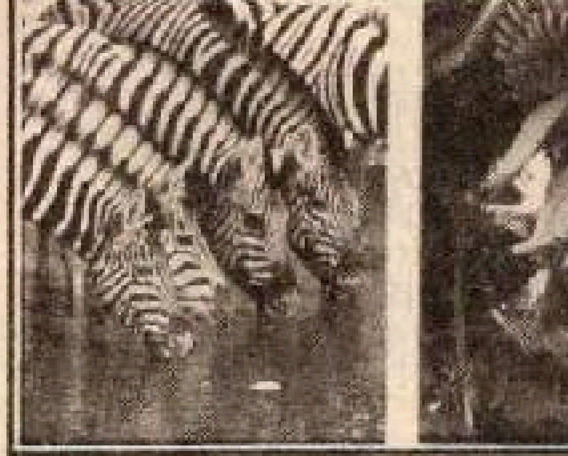
اريزامها



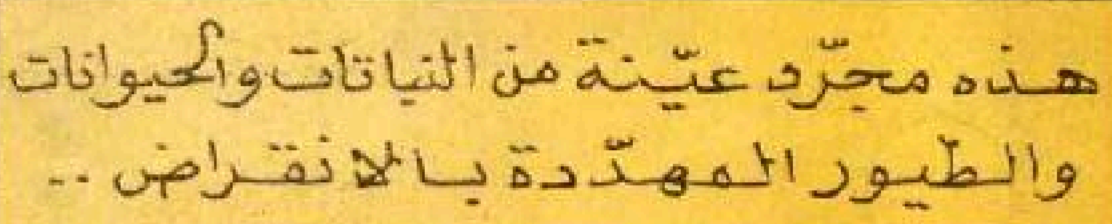
تنين الماء

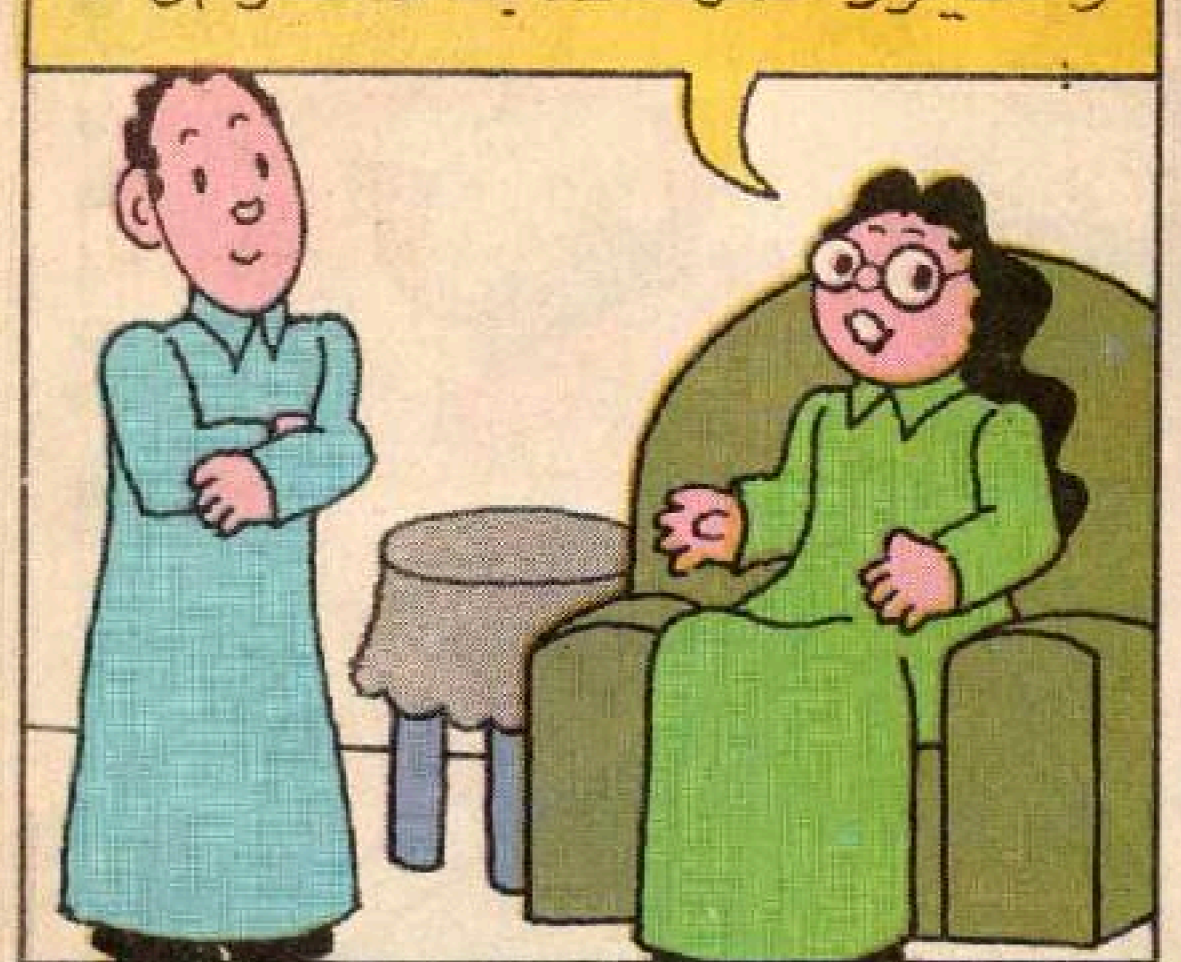


نبات الموز

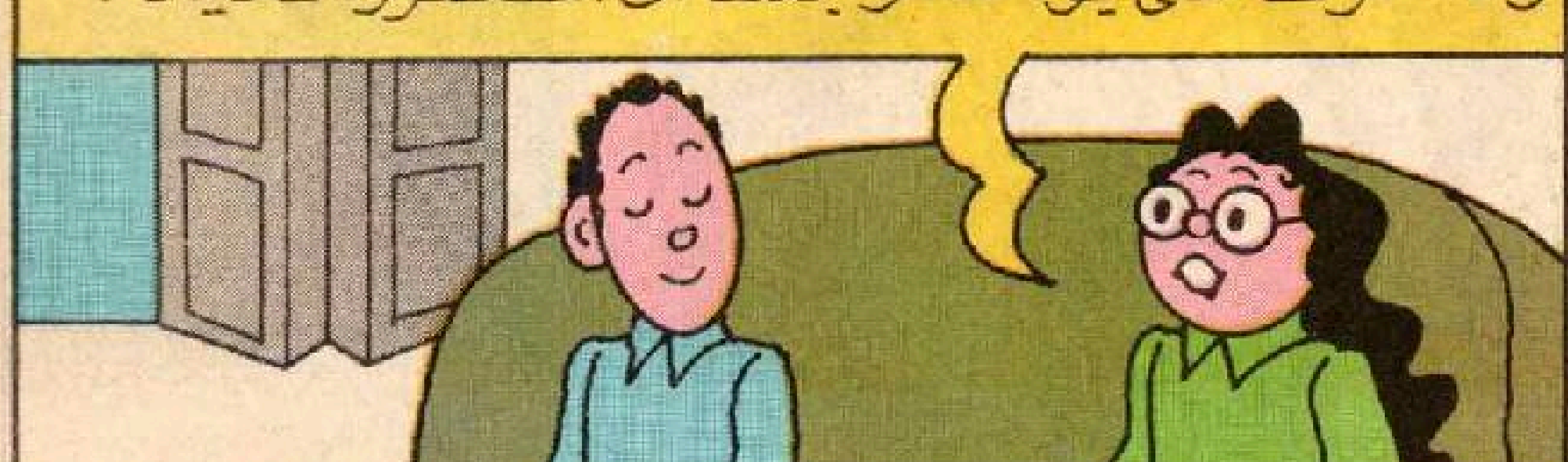


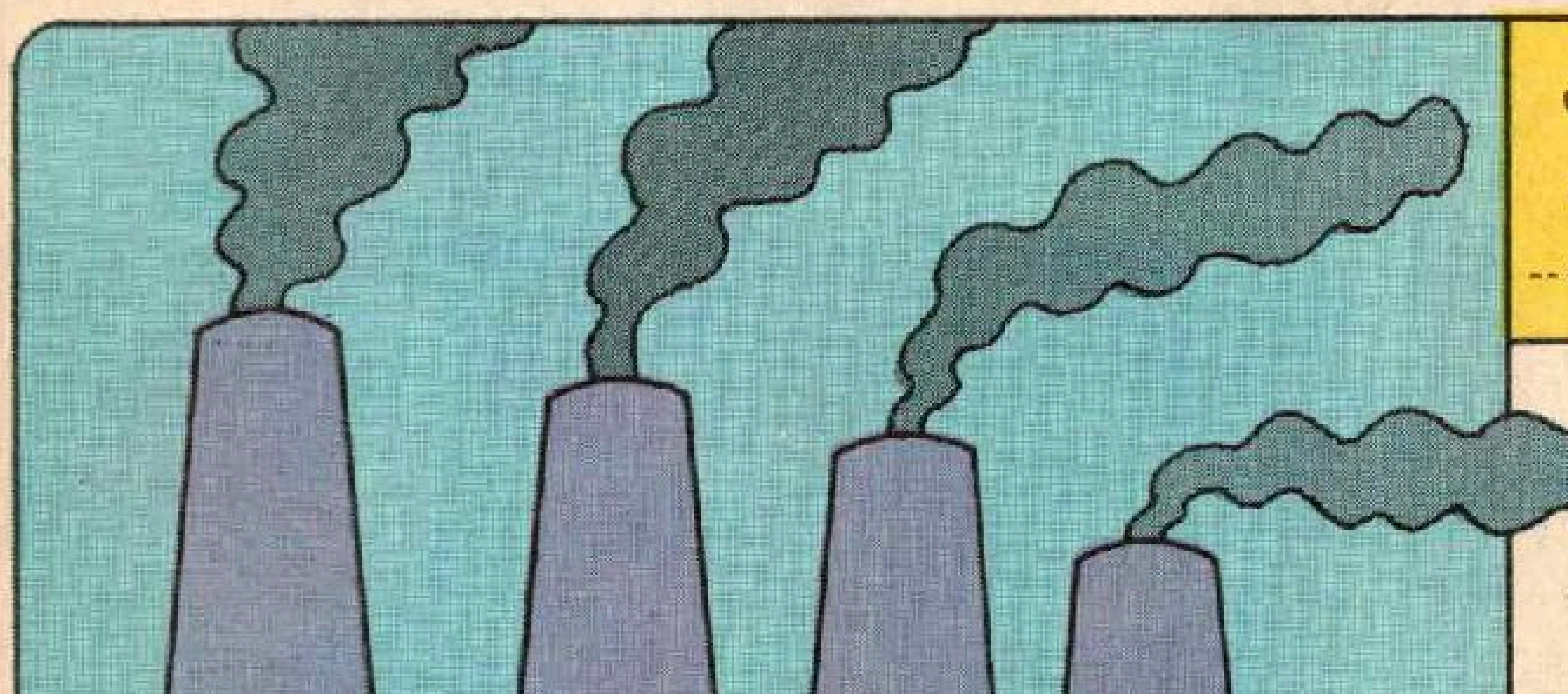
الحمار الوحشي المخطط

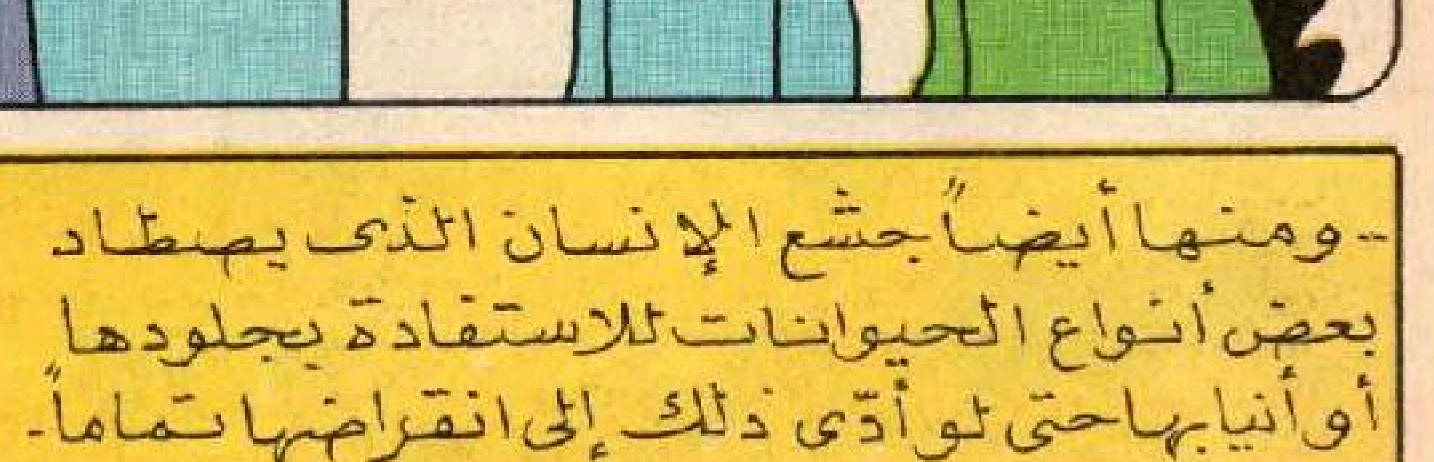


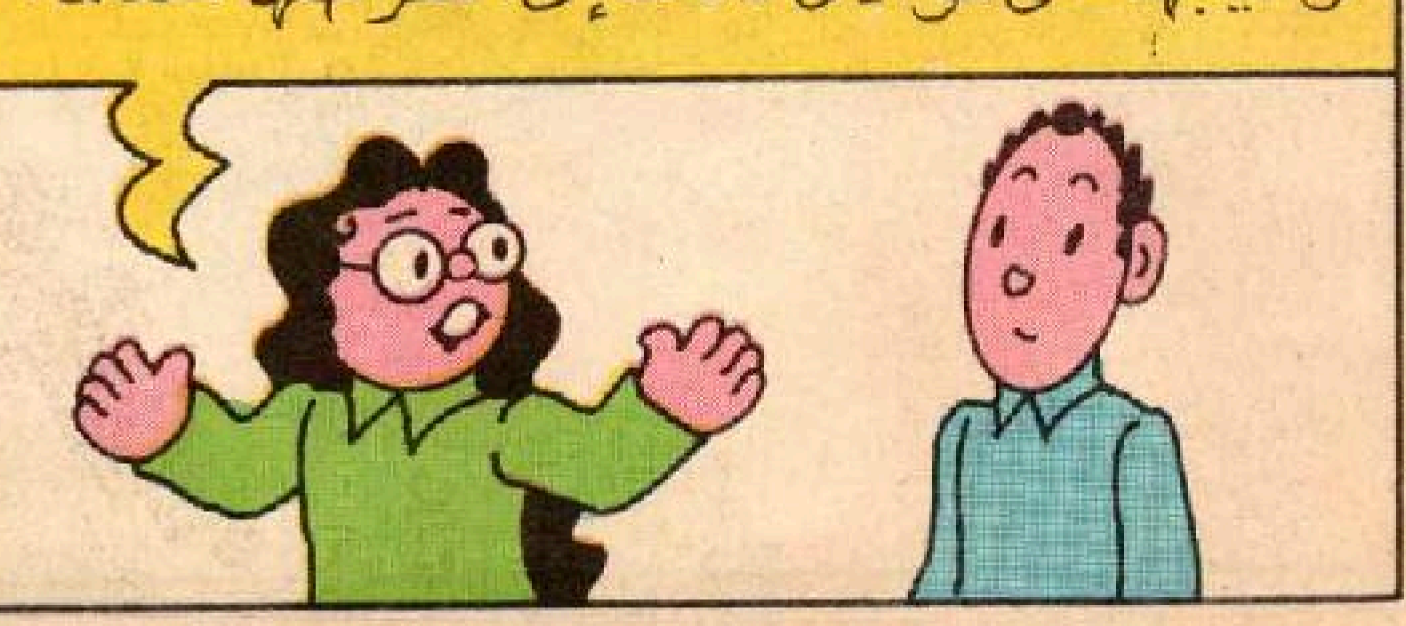


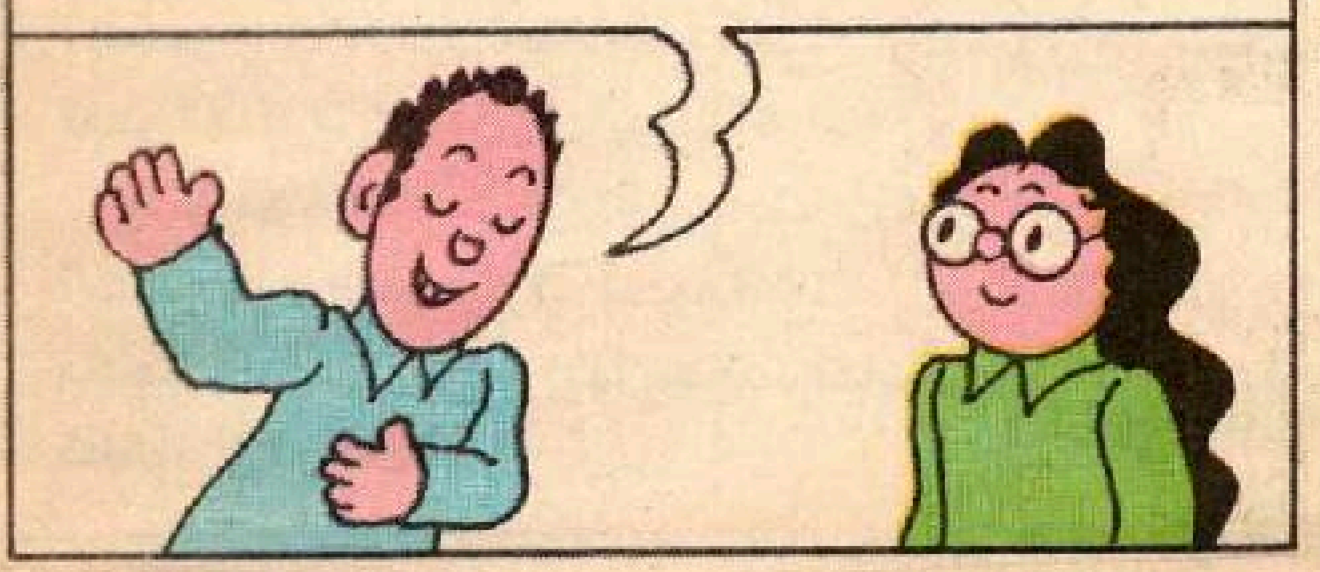














هذا الاختبار لعبة طريفة يمكن أن تتسلى بها أيضاً مع أصدقائك.. وهو يهدف أن يجيب على ثلاثة أسئلة فيما يختص بك «وبهم أيضاً»: من تريد أن تكون؟.. وكيف تبدو للآخرين؟ ومن أنت حقيقة؟

وطريقة اللعب سهلة بسيطة: يكفي أن تنظر الى الحيوانات التسعة المرسومة، وتختار الثلاثة التي تعجبك منها، وتحدد أيها يعجبك أكثر، ثم ثانيها، ثم ثالثها، في ترتيب إعجابك بها:

هل اخترت الثلاثة حيوانات التي تفضلها ورتبتها حسب درجة تفضيلك لها؟ حسناً، الآن اقرأ ما يخص هذه الحيوانات الثلاثة بالترتيب، مع ملاحظة أن:
ـــ أولها يمثل: ماذا وكيف تريد أن تكون..
ـــ ويمثل ثانيها: كيف يراك الآخرون..
ـــ وثالثها: كيف أنت حقاً.

الأرنب

أنت شخص قادر على العثور دائماً على الحل الصحيح في الوقت المناسب.. أنت لا تفاجأ أو تؤخذ على غرة، ولكنك لا تخطط للمستقبل، بل تتبع أهواءك و «تمشي مع التيار».. ثم أنك متقلب المزاج، ولكن حسك المرهف، وبعض روح المغامرة، يسعفانك عادة.

الخرتيت

عندك قدر كبير من الطاقة، ولا تُهزم أو تستسلم أبداً.. ثم أنك تعرف دائماً أن تحقق أهدافك وأغراضك بشجاعة كبيرة.. عندك عوامل عديدة تدفعك للتصرف، ايجابية وسلبية، لذا أنت لا تنجح دائماً في السيطرة على نفسك، وهذا هو عيبك الرئيسي.





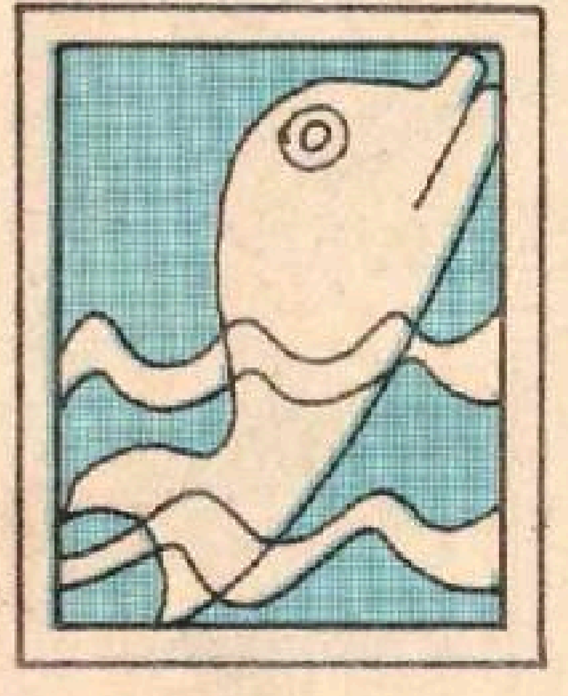
القرد

أنت لا تأخذ بشكل جدي أي شيء أو أي شخص، بل انك تسخر أحياناً حتى من نفسك.. الحياة ليست إلاّ لعبة، بالنسبة لك، تتمنى لو كان بإمكانك أن تقضيها بين تسرية وتهريج ومقالب.. بعض الجدية لن يضيرك ياصديقي، أو يقلل من شعبيتك وجاذبيتك.



الفيل

عندك كثير من الحكمة، وحساسية مرهفة، حتى وان كنت في بعض الأحيان، بسبب عدم خبرتك، أو لحيائك وحرجك، تصطدم بالآخرين وتجرح عواطفهم بلا قصد.. أحياناً تجد نفسك مشوشاً ومرتبكاً، فلا تعرف كيف تتصرف تجاه الآخرين.



الجرو

خامتك جيدة.. أنت ثابت في عواطفك، وافر الكرم والولاء والأمانة لأصدقائك، ولكنك لا تقبل المداعبة و «المقالب» بروح طيبة، أي انه من السهل إثارتك وإغضابك، ولكنك أيضاً تغفر وتنسى بسهولة.. ميزة أخرى تتحلى بها هي المثابرة.

الدبّ الصغير

عندك روح مرحة ونفس حلوة، ولكنها هشة أيضاً: يكفي القليل ليجرحك.. ثم أنك تريد أن تدلل دائماً.. وتطلب وتحتاج الى الكثير من الدفء والحنان، ولكنك لا تعطي دائماً في مقابلهما.. أنت بسيط، تنقصك الشجاعة أحياناً، ولكنك طيب للغاية.

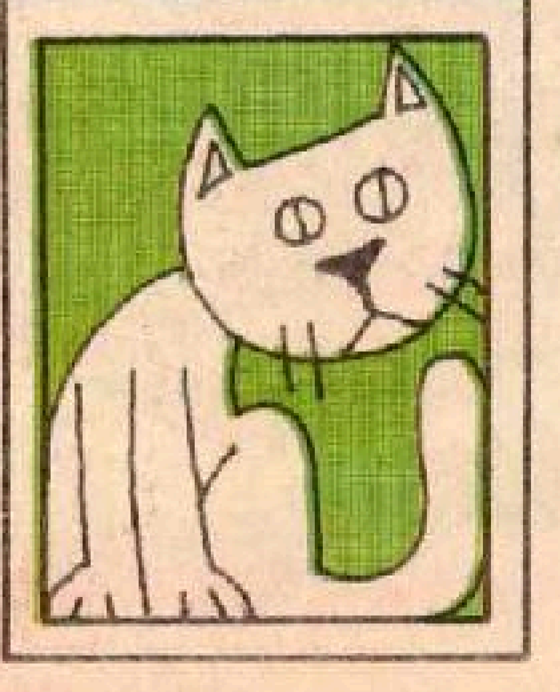


القط

أنت انسان مستقل وانفرادي أو وحداني، أي تفضل الانعزال عن الآخرين.. لكن الجميع يبحثون عنك لأن عندك جاذبية خاصة قوية.. باستطاعتك أن تكون شخصية حلوة رائعة حينما تريد ذلك، ولكن يمكن أيضاً أن تكون مشاكساً من الدرجة الأولى.

الدرفيل

أنت ظريف ومليء بروح المرح، ولكنك للأسف لست نشيطاً، فالدعابة تغلب على الجدية فيك، والكسل أحد خواصك.. عيب آخر فيك هو النهم ـ أي شهوة الطعام ـ لكنك شخص مليء بالحيل والمهارات، وافر الصفات الجميلة، محبوب من الجميع.



الأسد

عندك مشاعر الولاء والأمانة نامية ناضجة، وتتميز عن الآخرين بمواقفك وتصرفاتك «الملكية» أي التي تعبر عن زهو وثقة كاملة بالنفس.. لكن شخصيتك ليست سهلة، لأنك تتضايق حينما لا تكون في محور الانتباه، فأنت بحاجة الى بعض التواضع.

كسلان بجدًا.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة الخامسة]

سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمه

ملخص ما نشر:
اشتغل كسلان عاملاً لتنظيف المجاري ثم استقال. اقترح عليه نشيط أن يشتغل في الأعمال الحرة. كان معهما ١٨٠ درهماً فقط!!













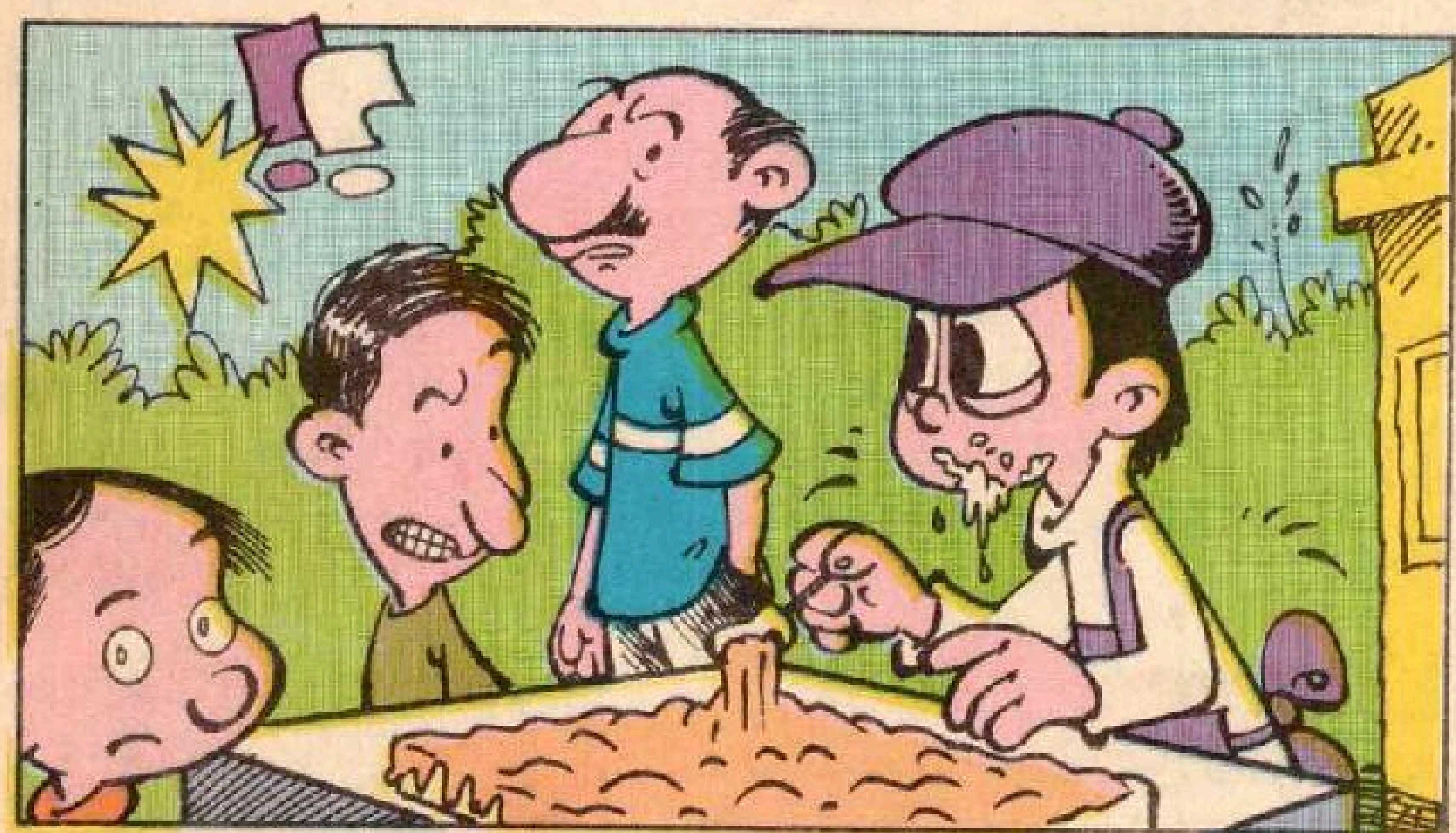




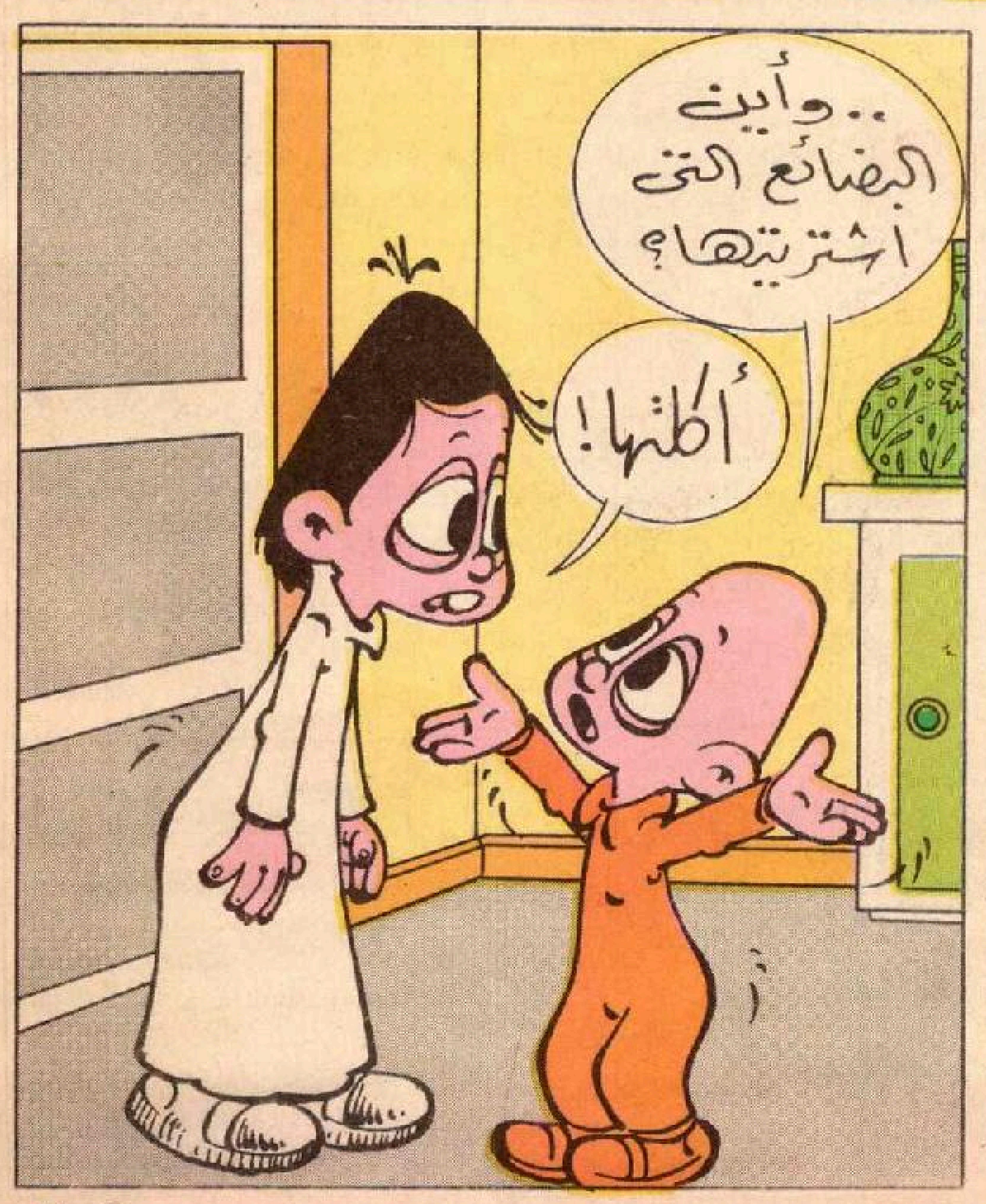


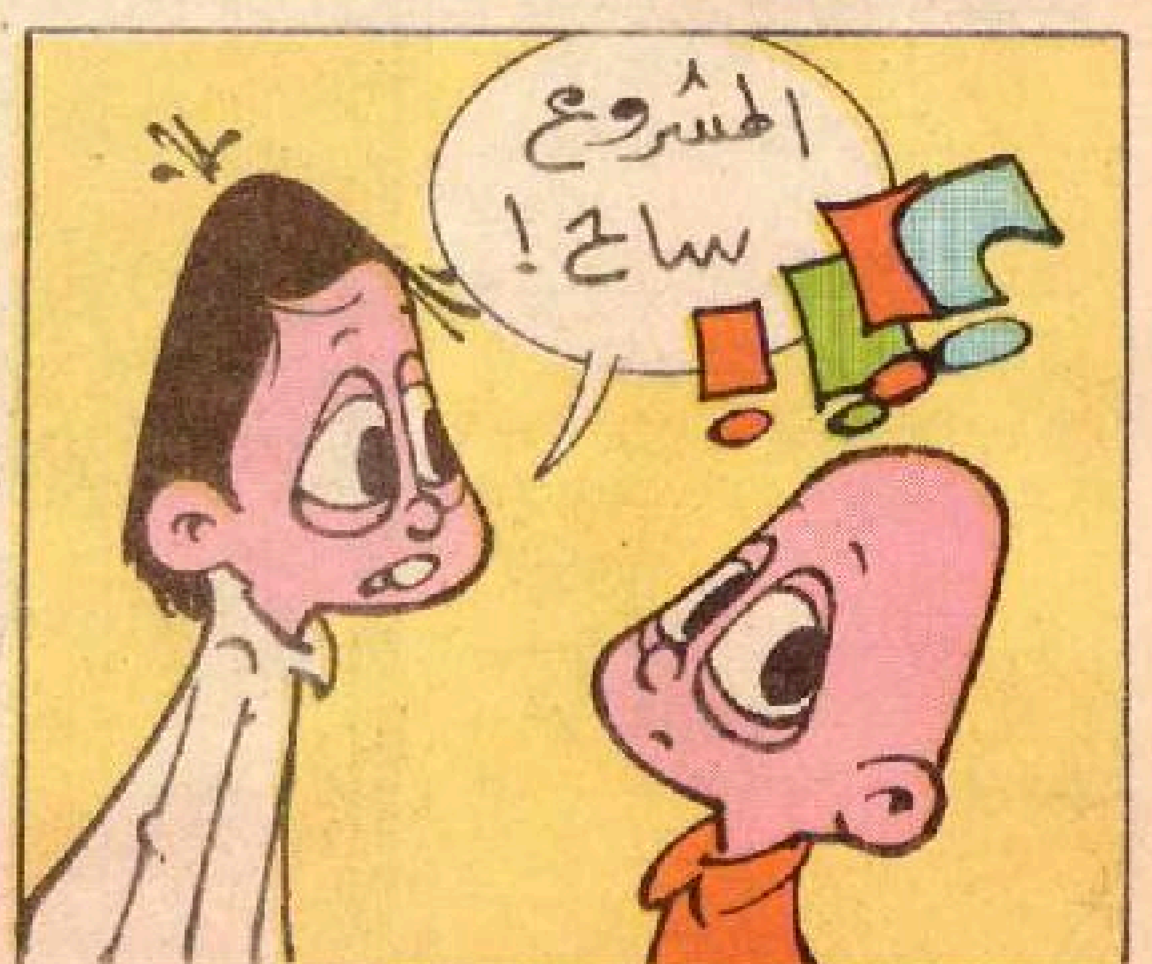








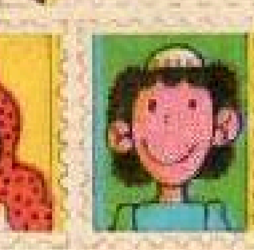


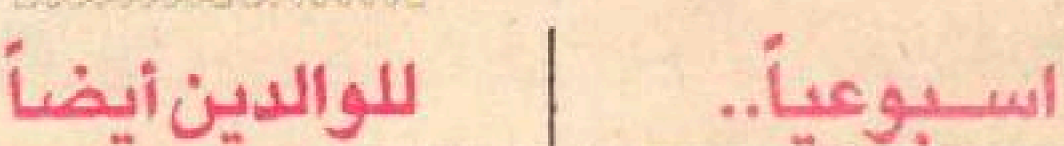


تابع المسلسل الأربعاء القادم



هنا يلتقى «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم



اسبوعياً..

● كيف أضمن الحصول على مجلة «ماجد» اسبوعياً؟

أسماء حبيب سراب محمد
القادسية - الكويت

●● يمكنك حجز المجلة عند البائع اسبوعياً، وبإمكانك أيضاً الاشتراك بالمجلة.. لتضمني وصولها إلى عنوانك كل أسبوع بانتظام.



● أتعلم أنَّ لديَّ صديقاً كسلاناً مثلك؟

بيوضي عادل
الدار البيضاء - المغرب

●● مثلي أنا!!.. أشك في ذلك؟!

تنبيه..

● أرجو أن تقوم المجلة بالتنبيه على مؤسسة التوزيع في الأردن، لتوزيع إصدارات المجلة في كل المناطق والمدن الأردنية، فهي لا تتوفر إلا في عمان العاصمة..

سليم حسين أبوراس
إربد - الأردن

●● حاضر..

من.. / إلى

● من الصديقة سميرة عثمان الشحومي - ليبيا - طرابلس - بريد الهضبة الخضراء - ص. ب: ٧٢١٤٥.. إلى الصديقة ناهد محمد علي «البحرين»، والصديقة إيمان يوسف «الكويت»، والصديقة مريم راشد الكندي - الشارقة «الامارات»:
— لماذا انقطعت خطاباتكن؟!

للوالدين أيضاً

● لماذا لا تكون «شهادة التقدير» للوالدين أيضاً، لأن لهما فضلاً كبيراً علينا؟

لمياء عبدالرحمن محمد
الفيوم - مصر

●● تقدير الوالدين.. لا تكفيه شهادة. يجب أن يكون تقديراً دائماً.. كل يوم.. وكل ساعة.. وكل دقيقة.

أصدقاء كثيرون

● لماذا تريد أكبر عدد من الأصدقاء حولك؟

أحمد بالحاج مبروك
جربة - تونس

●● لأن الأصدقاء كنز ثمين، وحتى تزداد دائرة الأصدقاء.. ويكون لي في كل بلد عربي أكثر من صديق.

مبادلة..

● لديَّ مجموعة طوابع عددها (٣٢) طابعاً عربياً وأجنبياً، أود مبادلتها مقابل ألبوم طوابع صغير.

أسماء بنت جمعة الغداني
مسقط - سلطنة عمان - ص. ب: ٢٥٢ «وزارة الخارجية» بواسطة محمد خميس الغداني

● أريد مبادلة (٦٠) طابعاً بالأعداد الأولى من مجلة «ماجد»..
أو مجلد «كسلان جداً حول العالم».

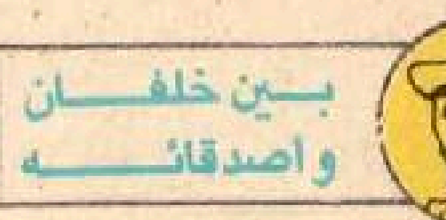
طارق موسى الصالح
الأردن - عمان - تلاع العلي - ص. ب: ٩٢٢٤٦٥ - جبل الحسين

(٢٣) مَرَّة

● أصابني اليأس من إرسال خطاباتي للمجلة.. أكثر من (٢٣) مرة.. ولم أجد اسمي ولو مرة واحدة!

عبدالرحمن موسى هلال
المحرق - البحرين

●● هانذا أنشر اسمك، وأرحب بك.. ولا تغضب أبداً.



● ما رأيك أنت والمساعد فهمان في أن نشارككما في حل القضايا البوليسية التي تتعرضان لها، كمحاولة لإضفاء المزيد من الإثارة؟

رانيا كمال محمود
جيزان - السعودية

●● وهل تنتقلين معنا إلى أماكن وقوع الجرائم؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٩ ابريل عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد عبيدة شقفة
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٤ من جمادي الثانية عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ١٨ من المحرم عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

طلال فقير الزدجالي
الخوض - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الأحد ١٠ فبراير عام ١٩٧٤ ميلادية.

نصيحة..

● أنا كثير التردد، فما هو الحل لذلك؟

هاني عون الله الطرازي
جدة - السعودية

●● حاول أنْ تكون أكثر اقداماً، ولا تتردد أبداً.



ردود سريعة

● رنا توفيق عبدربه - أبوظبي [الامارات]:
— شكراً على رسالتك الرقيقة، وبانتظار مساهماتك.

● سعيد بن سالم بن عامر البخي - ابراء [سلطنة عمان]:
— سألبي طلبك في عدد قريب.

● الواصيف ليلى - خريبكة [المغرب]:
— شكراً على مساهمتك.. وسانشرها قريباً.

● حمد عبدالله محمد - المناقل [السودان]:
— سأرسل لك البطاقة.





- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

- خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]



الفريسة السهلة

تقدمت السن بأحد الأسود، وأصبح غير قادر على الصيد. وذات يوم، وجد ثوراً سميناً لكنه لم يجرؤ على مهاجمته خوفاً من قرونه الحادة.. فقرر أن يستخدم الحيلة.

ذهب الى الثور، وقال له: لابد أن أعبر لك عن إعجابي الشديد بك، إن رأسك رائع، وجسمك قوي متناسق، ولا يعيب جمال شكلك إلَّا هذه القرون القبيحة التي تضعها فوق رأسك.. انها تشوه كل هذا الجمال، إنها بشعة.. صدقني، أنك بدونها ستكون أكثر جمالاً وهيبة.

أُعجب الثور - محدود الذكاء - بهذا الكلام الخادع.. فتخلص من قرونه، وعندئذ فقد الثور سلاحه الوحيد الذي يدافع به عن نفسه، أصبح فريسة سهلة للأسد!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

سر الحياة

مهما غابت الشمس.. ومهما طال الظلام.. ومهما انطفأت الشموع، فلابد من عودة النور والابتسامة الى الشفاه.. لابد أن تتبدد الأوهام والأحزان، وتنتشر الأفراح، وتعود البسمات.. لابد للسعادة أنْ تنتصر، فكل ليل لابد أن يأتي بعده نور النهار.. فالأمل هو سر الحياة، وحبل النجاة الذي يتعلق به الانسان.

ساري أبوزهرة
عمان - الأردن

محررة العبيد

سجل التاريخ الحديث للرئيس الأمريكي السابق «ابراهام لنكولن» أنه حَرَّرَ العبيد، وأن الروائي الروسي «ليو تولستوي» وزع كل ممتلكاته على فقراء بلاده، وفلاحيها. لكن التاريخ أهمل ذكر الأميرة التونسية «عزيزة عثمانة».. التي فعلت عمل الرجلين معاً.

فقد انطلقت بدعوتها لتحرير العبيد.. ثم تنازلت عن ممتلكاتها لفقراء بلدها.

وهي إبنة الأمير «أبي العباس أحمد بن محمد - نجل الأمير «عثمان داي - والي تونس.. الذي طرد الأسبان من بلاده.

وقد لقبت «عزيزة» بعثمانة.. نسبة لجدها.. وأُطلق عليها لقب «المحسنة الكبيرة».. وقد نشأت في بيئة ثقافية دينية، وآمنت بأن الله خلق الناس أحراراً.

ومن أهم أعمالها إقامة مستشفى للعلاج المجاني، وتنازلها عن جميع ممتلكاتها للاعمال الخيرية، وكانت ترعى شئون بيتها بنفسها، وترعى أولادها بنفسها حتى تغرس فيهم قيم المحبة والمساواة.

رانيا فؤاد السيد
زفتى - غربية - مصر

٤٠٠ دولار يومياً .. راتب القرد!

استأجرت إحدى الشركات الأمريكية قروداً من إحدى حدائق الحيوانات، مقابل (٤٠٠) دولار في اليوم الواحد، للدعاية عن منتجاتها من الايشاربات الحريمي، وغيرها من الاكسسوارات.

وقال مدير الشركة.. ان شركته أنفقت خمسة آلاف دولار لتدريب القرود.. وبالرغم من قصر مدة التدريب، إلَّا أنها أثبتت قدرة هائلة على القيام بحركات الاستعراض والعرض.. كأنها عارضات محترفات.

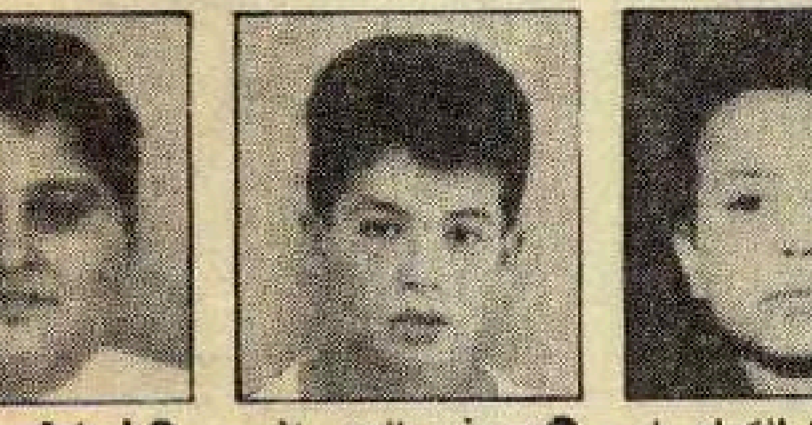
فهد سالم الزعابي
أبوظبي - الامارات

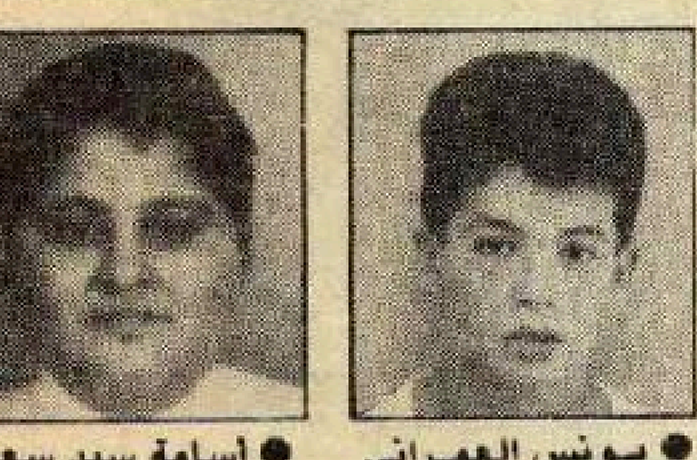


أصدقاء ماجد



● نوره عبدالله
دبي [الامارات]



● عبدالهادي شجاع
الاحساء [السعودية]

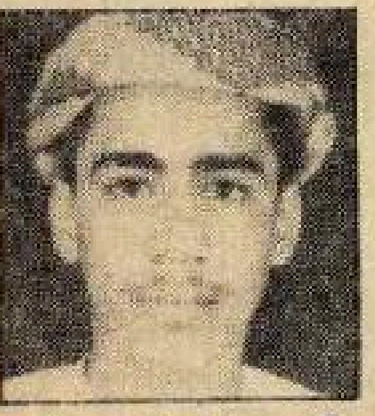
● سليم حسن حبيب
[سلطنة عمان]

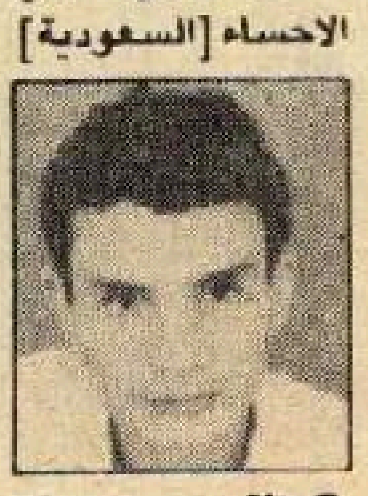
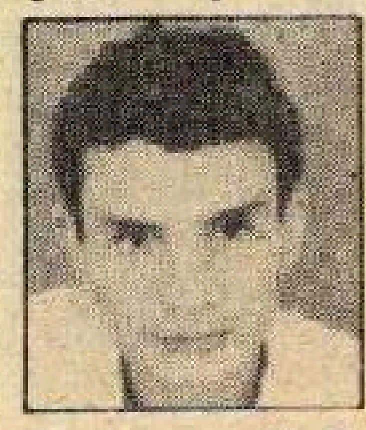
● حسن الكامل
[تونس]

● يونس العمراني
طنجه [المغرب]

● أسامة سيد سعيد
[الكويت]





● نهال محمد أحمد
[السعودية]

● عبدالله محمد
رأس الخيمة [الامارات]

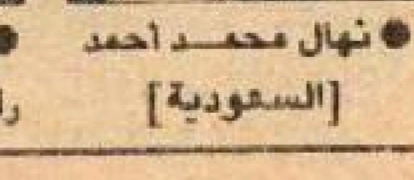
● عنقر حسان
بسكرة [الجزائر]

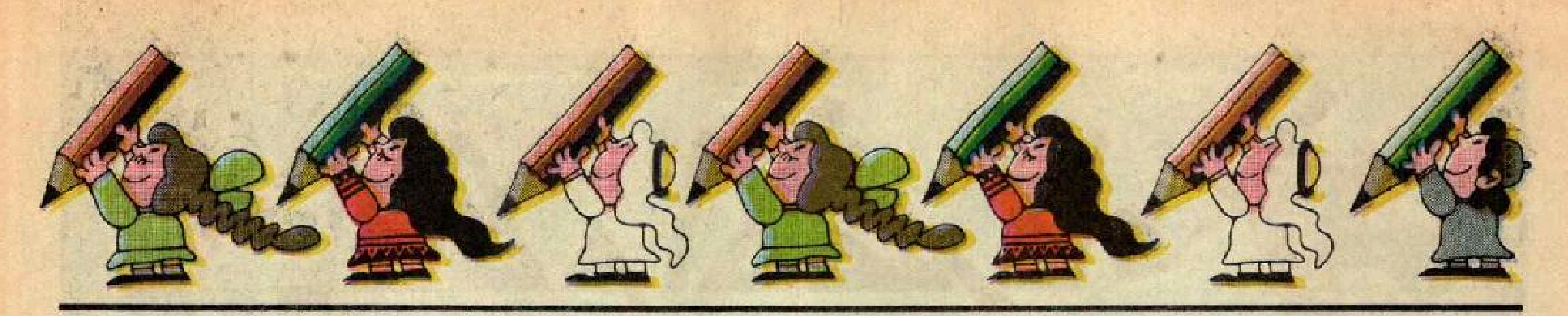
● أحمد فواز الشاعر
عمان [الأردن]

● حسن الغربي
تونس [تونس]

● مرضي أحمد محمد
الدمام [السعودية]

● مسعد علي سالم
[سلطنة عمان]





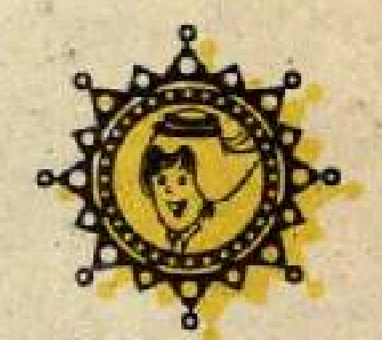
الصيَّاد الحنون

سار الصيّاد متنقلاً بين الهضاب، قافزاً من مكان إلى آخر.. ومن مرتفع إلى منحدر.. حتى أعياه المشي، وتعبت قواه من السير الطويل.

وبينما هو يمشي، ويتطلع يميناً ويساراً.. إذا به يلمح أرنباً منبطحاً على الأرض.. فانشرح صدره، وبسرعة.. وضع البندقية على كتفه، وصوبها نحو الأرنب.. وماكاد ينظر اليها، ويتأمل موقعها، حتى شاهد صغارها تقفز حولها، فخفق قلبه ترفقاً، وعطفاً.. فانزل بندقيته، وعدل عن إطلاق النار.

لقد صَعُب عليه أنْ يترك الصغار بدون أم ترعاها، وتتولاها بالعناية، والعطف.. وأسْلَم أمره لله، وعاد إلى منزله دون أي صيد. ــ إنه حقاً «الصيّاد الحنون».

محمد علي التوجاني
باجة ـ تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الثلاثون حصاناً!

بينما كان أخي يقود سيارته ذات يوم، مَرَّ برجل مسن يركب حماراً، فأوقف السيارة، وسأله: أتأتي معي.. إن في سيارتي ثلاثين حصاناً، وهي أسرع من حمارك.

وأجاب الرجل: كلا أشكرك، فانا أفضل حماري!

وانطلق أخي مسرعاً عبر ذلك الطريق المتعرج.. وبعد قليل، انزلقت سيارة أخي عن الطريق، واستقرت في «ساقية» على جانب الطريق، ولما وصل الرجل المسن، وشاهد الحادث، نزل عن حماره، وسأل أخي: ماذا تفعل هنا.. أتسقي الأحصنة؟!

وعد فؤاد أحمد
طرابلس ـ لبنان

حكمة..

● إذا كنت قد بنيت قصوراً في الهواء.. فلا تحاول هدمها، بل ابدأ في وضع الأساس تحتها.

مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن

الطاقة الغريبة

هذه طفلة غريبة، فهي تملك طاقة غريبة، تُمكنها من نقل أي شيء تريده من مكان إلى مكان.. بمجرد تسليط نظرها عليه، ودون استعمال أي وسيلة من وسائل النقل.

وقد قام العلماء بإخضاعها لفحوص طبية شاملة، ليكتشفوا أن هذه الطفلة ـ وهي بريطانية تُدعى «سوزان راي».. تملك تياراً كهربائياً قوياً في مؤخرة الدماغ.

وقال العلماء: ان جميع الناس لديهم هذه الخاصية، لكنها تكون «كامنة».. أما عند هذه الفتاة فهي متحركة بشكل واضح.. وذلك بسبب اختلال كيميائي في تركيب المخ.

عصام فتحي
الرباط ـ المغرب

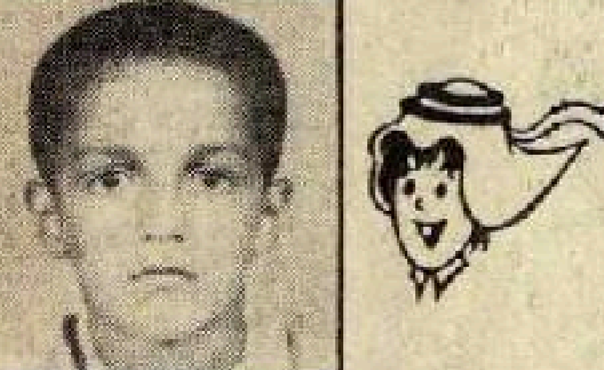
قسماً بالله

اخترت هذه الأبيات.. وأهديها لكل الأصدقاء..

قسماً بالله وبالعلم
قسماً بالسيف وبالقلمِ
قسماً بترابك ياوطني
بجدار الكعبة والحرمِ
سَنجدُ لكي تحيا
مرفوع الهامة في الشممِ
سَنجدُ نجد لكي تبقى
مرفوعاً مابين الأممِ

ابراهيم مراد البلوشي
صحار ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● علي محمد علي
راس الخيمة [الامارات]



● احمد يسري عبد اللاه
الجيزه [مصر]



● محمد ابراهيم
[السودان]

● عاطف محمد
اربد [الاردن]







● احمد حسن
العين [الامارات]



● يحيى مدحت
حائل [السعودية]



● سالم سلطان
[سلطنة عمان]



● نجوان عبدالوهاب
عدن [اليمن]

● كريم غابه
البيضاء [المغرب]



● فاطمة جاسم
ابوظبي [الامارات]



● حامد ادريس فلقى
[السعودية]



● صالحه حمد
[سلطنة عمان]





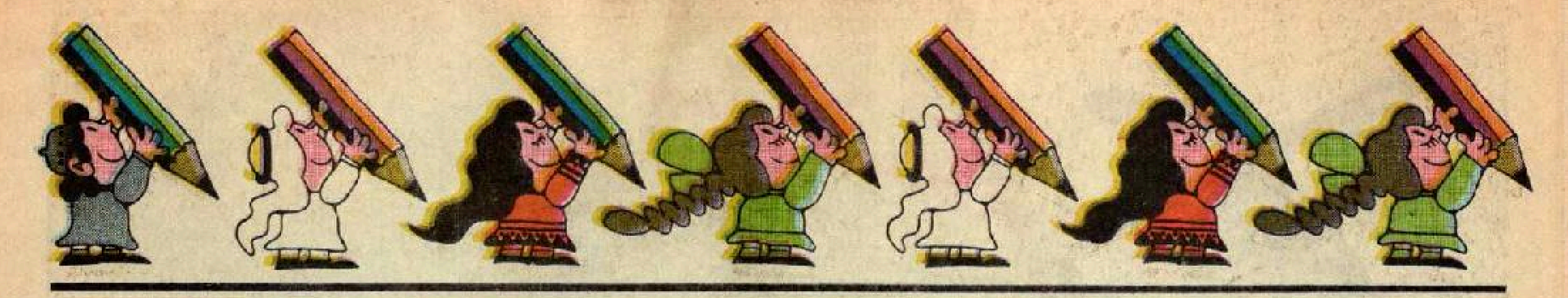
● محمد البلهوان
سوسه [تونس]

● فايز حميد
البيضاء [المغرب]

● عبدالله المحمود
الخرطوم [السودان]



● محمد باسم
ابوظبي [الامارات]



أمانة غلام

كان السائح يسير في الشارع بالقرب من الفندق الذي ينزل فيه، فقابله غلام يبيع الصحف، فاشترى منه صحيفة.. وأعطاه ورقة بمائتين وخمسين فلساً، وبحث الغلام في جيبه.. لكنه وجد أن النقود التي معه لا تكفي لاعادة ما تبقّى من النقود.

فاستأذن السائح أنْ يذهب ليستبدل المبلغ بنقود صغيرة، فأذن له، وذهب الغلام، وطالت غيبته، حتى ظن السائح أن الغلام قد هرب بالنقود.. فانصرف.

ولما عاد السائح الى الفندق في المساء، رآه الغلام، فجرى نحوه، وقدم إليه النقود المتبقية.

تعجب السائح، وقال له: لماذا عدت بالنقود، وكان في استطاعتك ألا تردها؟!

قال الغلام: أنا فقير.. لكني أمين، ولو فعلت هذا لكنت سارقاً.

أُعجِبَ السائح بجواب الغلام، وسأله عن اسمه، واسم أبيه، وصناعته.

وقال للغلام: خذ باقي النقود مكافأة لك على أمانتك. لكن الغلام رد له النقود شاكراً، وبلطفٍ قال له: إني أفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله، ولا أريد جزاءً إلا من عنده.

سُرَّ السائح من كلام الغلام، وقال له: أنت بإذن الله ستنجح في حياتك.

سامح علي منصور
عدن ـ اليمن

صفحة من مذكراتي

أنا فتاة مصرية، ولدت في الولايات المتحدة الأمريكية، وعشت فيها حتى الصف الرابع الابتدائي.. لم أكن أعرف أي كلمة عربية حتى سن السابعة، لكن أمي ـ جزاها الله كل خير ـ علمتني العربية، وجعلتني احفظ بعض سور القرآن الكريم.

بعد ذلك، عدت الى بلدي «مصر»، والتحقت بالمدرسة.. وفي الاجازة، أرسل لي أولاد خالتي صندوقاً مليئاً بالقصص والمجلات.. أخذت أول مجلة، وكان مكتوباً عليها «ماجد».. قرأتها، وشاهدت صورها الجميلة.. وقرأت جميع الأعداد الموجودة في الصندوق.. وعندما انتهيت منها جميعاً.. حزنت جداً.. فرأتني أمي، وقالت لي: لا تبكي يا نهى.. ساشتري لك «ماجد» كل أربعاء.. فرحت، ومسحت دموعي، ومنذ ذلك اليوم.. داومت على شراء «ماجد».. ولا يفوتني أي عدد منها مهما كان الأمر.

نهى سامي عمارة فرحات
المنصورة ـ مصر

لمعلوماتك..

● يقول أحد علماء الجيولوجيا إن عدد سكان الأرض الذين ولدوا وماتوا في الأربعة آلاف عام الماضية بلغ (٦٠) مليار شخص!

● أما ضحايا حوادث السيارات منذ اختراع السيارة وحتى عام ١٩٨٩.. فقد بلغ (٢٥) مليون شخص!

يوسف احمد
المدينة المنورة ـ السعودية

كاتمة الأسرار

دخل رجلٌ غني دكان بائع آثار قديمة، كان التاجر غائباً، فاستقبلته امرأته، وعرضت عليه مالديها من الآثار، وأهمها قطعة أثرية قالت له عنها:

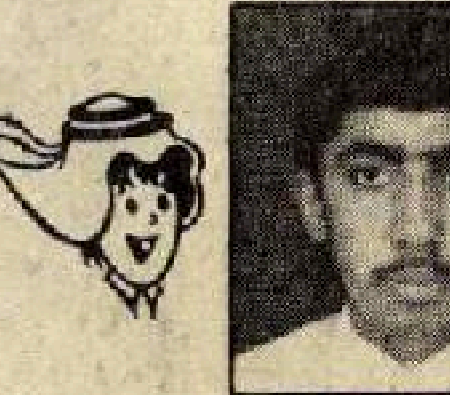
ـ هذه القطعة قديمة جداً، وُجِدت في تابوت فرعون من فراعنة العائلة الثانية عشرة.

قال الغني: عجيب أن تكون من صناعة المصريين في حكم العائلة الثانية عشرة، لأن الصناعة وما عليها من نقوش تشبه كل الشبه صناعة المصريين ونقوشهم في عهد العائلة الرابعة!

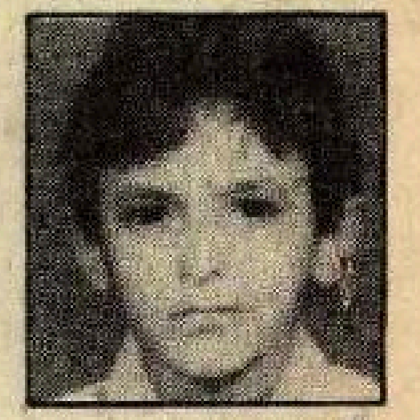
فقالت المرأة بسرعة: هكذا سمعت زوجي يقول، وهو يصنع هذا التمثال!

حسن الصياغي
طنجة ـ المغرب

أصدقاء ماجد



● عبدالله احمد
راس الخيمة [الامارات]



● محمود محمد
عدن [اليمن]



● هبه عبدالله محمد
خيطان [الكويت]



● عبدالحليم محمد
الزرقاء [الأردن]



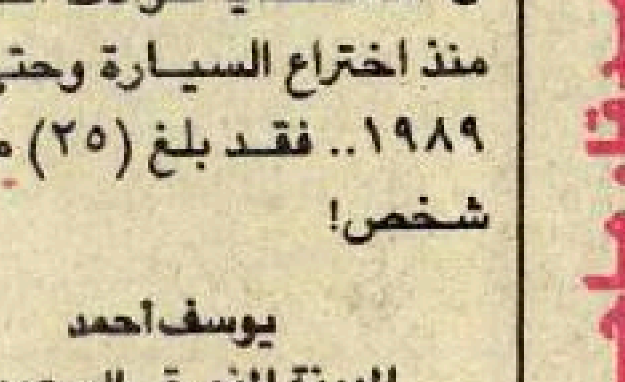
● نوره بومهدي
سلا [المغرب]



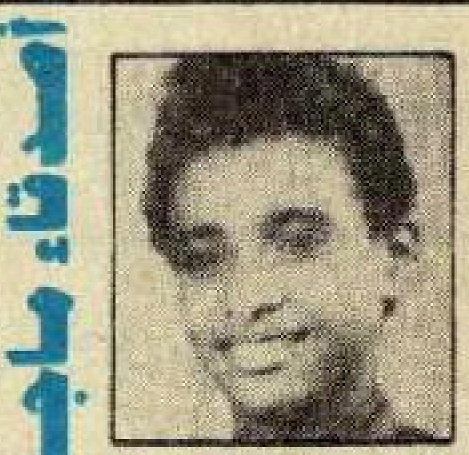
● غسان احمد علي
القطيف [السعودية]



● محمد سعيد علي
[سلطنة عمان]



● وسيم عماره
قابس [تونس]



● عواد محمد
[اليمن]











● أحمد جلال زكي
القاهرة [مصر]



● محمد امزغار
[المغرب]



● صادق بوعقه
[تونس]



● علاء عبدالله
رابغ [السعودية]



● محمد يسري عبد اللاه
الجيزه [مصر]





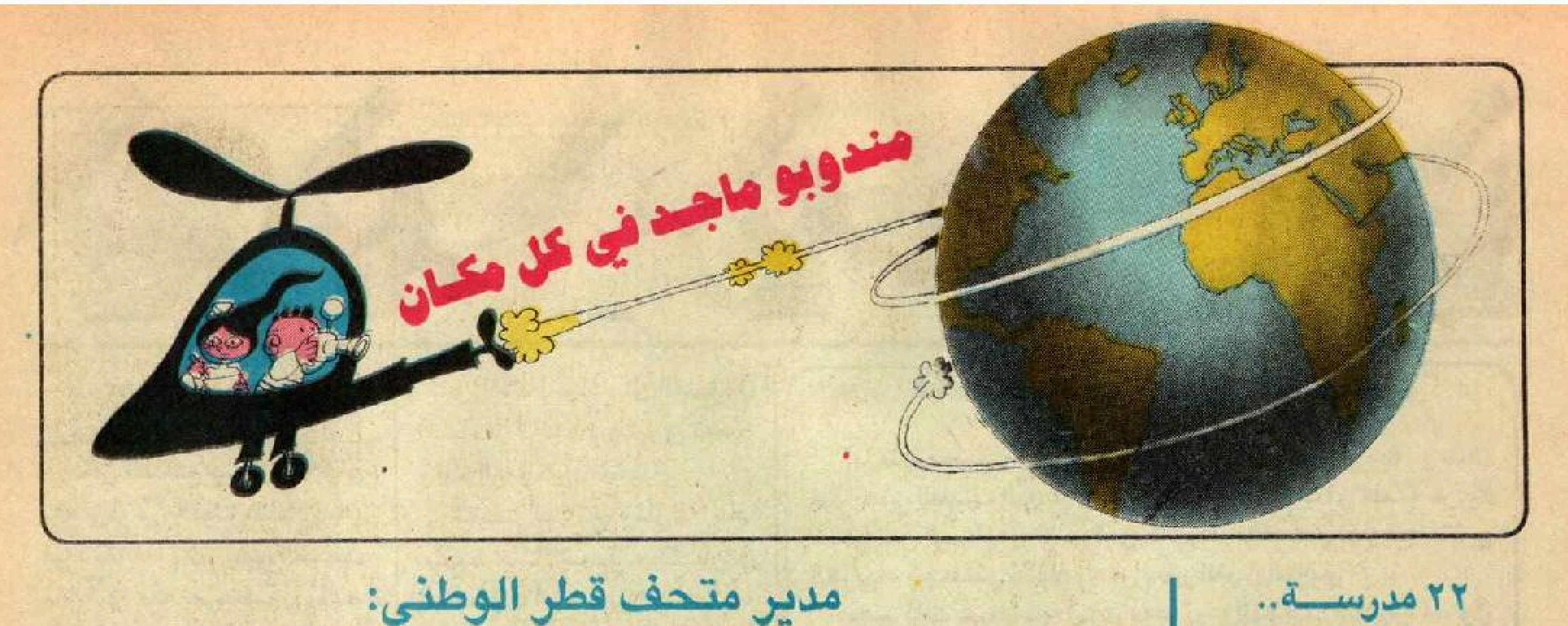
● طاهر محمد عمر
حجه [اليمن]





● رضوى احمد شبانة
القاهرة [مصر]





٢٢ مدرسة.. في معرض واحد

● اليمن ــ صنعاء ــ داود أحمد الحطامي:
أثناء إقامة معرض الأنشطة المدرسية، الذي أقيم في صنعاء، التقيت بالاستاذ عمر خليل، الموجه المركزي للتربية الفنية. قال لي: شاركت في هذا المعرض ٢٢ مدرسة، بلوحات فنية جميلة، وأعمال نحت ومجسمات لبعض المباني والآثار وكذلك أعمال الزخرفة.
وخلال جولتي بالمعرض التقيت مع الاستاذة وداد الغرباني المدرّسة بمدرسة حفصه، قالت لي: ان أعمال المعرض استخدمت فيها الخامات المحلية، وان نجاحه يعود الى تشجيع المسئولين.
والتقيت أيضاً مع الطالب عادل عبدالقادر، قال: انه شارك في أعمال الديكور وبعض الأعمال الفنية.
وقال الطالب اسماعيل علي، أثناء زيارته للمعرض، انه سعيد برؤية انتاج زملائه الفنانين.

مدير متحف قطر الوطني:

المتحف.. جامعة شاملة تضم ٥ أقسام ومساحته ٦٠ ألف متر

● الدوحة ـ قطر ــ محمود عدنان البطرني:
طلبت مقابلة مدير متحف قطر الوطني، الأستاذ خالد يوسف الملا، وأخبرته بأنني من مندوبي مجلة ماجد، فرحب بي ورحب بالمجلة.
● وجهت اليه السؤال الأول: اريد أن تعطينا نبذة تاريخية عن متحف قطر الوطني؟
ــ أجاب قائلاً: افتتح متحف قطر الوطني عام ١٩٧٥. أما القسم البحري، فقد تمت اضافته الى الأقسام الأخرى وتم افتتاحه عام ١٩٧٧.
● واستمرت أسئلتي.. استاذ خالد: كم عدد أقسام المتحف وكم تبلغ مساحته ؟
ــ المتحف مساحته ٦٠ ألف متر مربع، مقسمة الى خمسة أقسام. القصر القديم. المباني الحديثة. القسم البحري. بحيرة المتحف. حديقة المتحف والمباني الأثرية.


● مندوب ماجد يسأل.. ومدير المتحف يجيب.

● هل هناك إقبال من قبل المواطنين على زيارة المتحف؟
ــ نعم.. فهذا المتحف عبارة عن جامعة علمية، تضم مختلف التخصصات، مثل العادات والتقاليد والآثار والتاريخ، والجيولوجيا والمسكوكات والبيولوجيا «الأحياء البحرية».. المتحف يزداد الاقبال عليه في الاجازات والعطل الرسمية.

اختتمت المقابلة بهذا السؤال: ما رأيك في مجلة ماجد؟
ــ أنا وأسرتي من محبي مجلة ماجد ومن الذين يقتنونها باستمرار. أشكر جهود العاملين فيها والقائمين عليها مع تمنياتي لهم بالنجاح والتوفيق.
وأنا بدوري أشكر الاستاذ خالد نيابة عن أسرة ماجد.

فنان.. وذكرى

● مصر ـ الاسكندرية ـ أحمد عواد:
هل تذكرون شادي عبدالسلام؟
كان فناناً عظيماً، أعطى حياته كلها للفن. لذلك حرصت على حضور الحفل الذي أقيم في قصر الثقافة بالشاطبي، في ذكرى هذا الفنان الراحل.
في نهاية الحفل التقيت بالاستاذ صلاح مرعي ـ الاستاذ بالمعهد العالي للسينما، وطلبت منه أن يحدثنا عن شادي عبدالسلام.
قال: كان فناناً موهوباً ومبدعاً. ولد بالاسكندرية عام ١٩٣٠ وتخرّج من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٤. صمم ديكورات وملابس الكثير من الأفلام، كما أخرج فيلم «المومياء» الذي نال الكثير من الجوائز العالمية.


● صورة تجمع بين المخرج مجدي عبدالرحمن والأستاذ صلاح مرعي ومندوب ماجد.



● الطيار: هاني كمال.

٢٣ سنة طيران!

● الشرقية - مصر - محمد هشام - سماح عبدالحليم:

هذا لقاء.. مع الطيار هاني كمال بشاي،الذي أمضى من عمره ٢٣ عاماً في الطيران.

عن حياة الطيار يقول: حياة لها مزايا ولها عيوب. من مزاياها أن طبيعة العمل تساعد على كثرة التنقل من بلد الى آخر، وبالتالي اكتساب ثقافات جديدة، والتعرف والتحدث مع الكثيرين.

أما العيوب، فتتركز في عدم قدرة الطيار على تنظيم وقته لمدة طويلة، بسبب تغيير جداول العمل.

سألناه: ماهي النصائح التي توجهها الى الأصدقاء، الذين يرغبون في ممارسة هذا العمل عندما يكبرون؟

قال: أولاً الاهتمام بالصحة، ثم الاهتمام بتعلم اللغات الحية، واكتساب الثقافة العامة، وتوفُّر الرغبة في ممارسة هذا العمل.

وجه.. في الزحام

● عمان - الأردن - أمجد غازي:

هذا انسان عادي.. التقيت به في أحد شوارع المدينة. اسمه مصطفى عيسى. بائع متجول، عمره ٤٥ عاماً.

سألته عن عمله.. وعن المشاكل التي يواجهها..

قال: أبيع بضائعي لأناس مختلفين، ولابد أن أعرف كيف أتعامل معهم.

وأضاف: الدنيا تغيرت، زمان كنا نجلس في السوق ونبيع بضائعنا.. أما الآن فلابد من الحركة، والتجول. فكل شيء أصبح معقداً.



● السيد: مصطفى عيسى

تفوُّق.. في الانجليزية!

● الدوحة - قطر - ربحي عزام:

— كيف تتفوق في دراسة اللغة الانجليزية؟

اجابة هذا السؤال نسمعها من الأستاذة إيمان قدوره، التي تعمل في تدريس هذه المادة منذ ١٤ عاماً.

قالت: طريق التفوق في اللغة الانجليزية يتطلب:

* الانتباه إلى شرح المدرس في الصف.

* التحدث باللغة الانجليزية خلال الحصة.

* قراءة الدرس في المنزل وحفظ الكلمات وكتابتها.

البداية.. في المدرسة!

● سلطنة عمان - ناصر السعدي:

خلال لقاء مع عبدالله بن حمد السعدي، لاعب المنتخب العُماني في الكرة الطائرة، طرحت عليه مجموعة من الأسئلة، أجاب عليها كما يلي:

— بدأت ممارسة اللعبة في المدرسة.

— أحسن لاعب كرة طائرة في الوطن العربي هو اللاعب البحريني رضا علي، وعلى المستوى العالمي اللاعب البرازيلي فارسلوا.

— ماجد.. مجلة شاملة.. ومفيدة للصغار والكبار.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● هشام السيد ابراهيم
[مدرسة الطبري — أبوظبي]
● هيثم السيد ابراهيم
[مدرسة الطبري — ابوظبي]
● هاني السيد ابراهيم
[مدرسة القرطبي — ابوظبي]
● زينب حمد معتوق
[مدرسة الاهلية الخيرية — الشارقة]
● احمد كريم معتوق
[مدرسة المنارة الخاصة — ابوظبي]
● منى حمد معتوق
[مدرسة الاسراء — الشارقة]
● بدر حسن محمود
[مدرسة خالد بن محمد — الشارقة]
● كمال كبير احمد
[مدرسة حلوان — الشارقة]
● مشعل حمد معتوق
[مدرسة القاسمية — الشارقة]
● رامي حسن
[مدرسة القاسمية — الشارقة]

□ اليمن □

● خالد سالم عمر
[مدرسة بلقيس — عدن]
● منيرة قايد صالح
[مدرسة معهد سمية — صنعاء]
● فؤاد شياخ حمود
[مدرسة سبا — صنعاء]
● محمد مطهر أحمد
[مدرسة عمر المختار — صنعاء]
● ازهار عبدالله هاشم
[مدرسة الفقيد القاضي — عدن]
● مروان زكي بشير
[مدرسة الفقيد القاضي — عدن]
● ايمن يحيى عامر
[مدرسة سبا — صنعاء]
● عبده احمد مقبل
[مدرسة عبدالناصر — صنعاء]
● انور محمد محسن
[مدرسة بغداد — صنعاء]
● افاق اسماعيل محمد
[مدرسة ١٤ اكتوبر — عدن]
● جمال عبدالله احمد
[مدرسة الفاروق — تعز]
● احمد محمد علي
[مدرسة ٢٧ نوفمبر — عدن]
● يسري ياسين عبدالله
[مدرسة الشهيد علي جاحص - عدن]
● نسرين حيدره احمد
[مدرسة الشهيد فيصل - عدن]
● افاق محمد احمد
[مدرسة النهضة — عدن]

□ مصر □

● شيماء احمد محمود
[مدرسة انصاف سري - القاهرة]
● احمد يحيى احمد
[مدرسة ابوزهرة - القاهرة]
● حامد السيد حامد
[مدرسة شبرا — القاهرة]
● احمد مصطفى علي
[مدرسة الفتح - بني سويف]
● صباح ملوح جمعة
[مدرسة الثانوية - العريش]
● مروة بهاء الدين
[مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]
● عمرو فوزي احمد
[مدرسة السعيدية - الجيزة]
● احمد فؤاد فؤاد
[مدرسة الرياض - القاهرة]
● عماد فرج يواقيم
[مدرسة الناصرية - القاهرة]
● احمد يسري احمد
[مدرسة مودرن سكول - القاهرة]

□ البحرين □

● عبير عبدالله المعتوق
[مدرسة الدير — المحرق]
● خالد علي يوسف
[مدرسة الرفاع الغربي - الرفاع العربي]
● حسن هلال
[مدرسة جدحفص - المنامة]
● صفية مصطفى
[مدرسة المنامة — المنامة]
● محمد سيف الانصاري
[مدرسة احمد الفاتح - الرفاع الغربي]
● فاضل عبدالله عيسى
[مدرسة حطين — سنابس]
● شيماء محمد احمد
[مدرسة ام ايمن — المنامة]
● سلمى عبدالرحمن السيد
[مدرسة ام سلمة — المنامة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



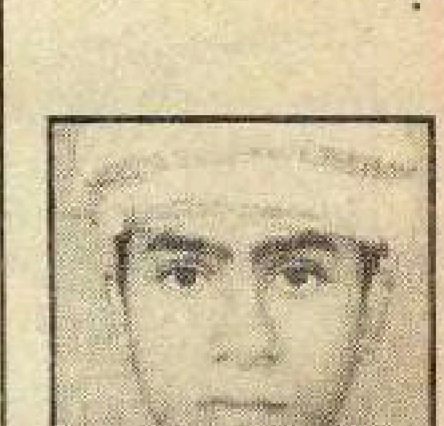
هواة التعارف







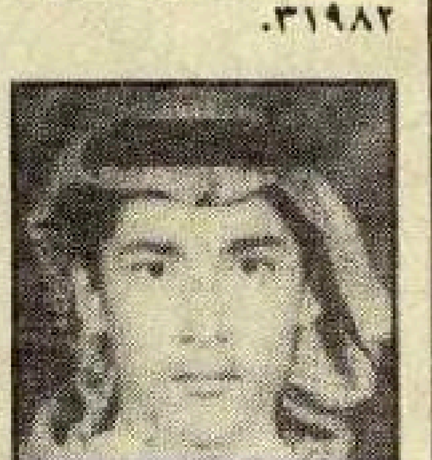
● محمد جاد عوض (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٢١٩.



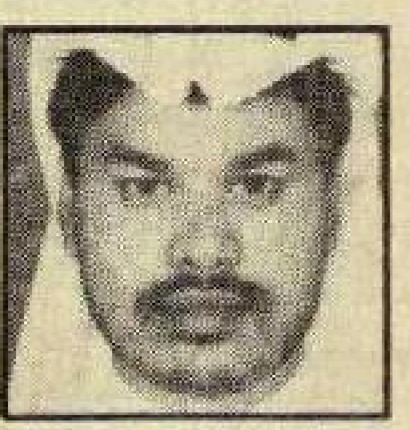
● حمد يحيى حمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - سمائل - ص. ب: ٢٤٨٣٩.

● الزرفاني خديجة (١٣ سنة) ● الهواية: الغناء والتمثيل والقراءة والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - عمالة ابن امسيك سيدي عثمان - بلوك ٢٠ رقم ٣١.

● محمود معتوق علي محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الاحساء - ص. ب: ٢٠٣٤ - الهفوف ٣١٩٨٢.



● محمد عبدالعزيز قربان (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٦٤٤٣.



● عثمان غني (١٩ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● الامارات - أبوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٨٣٣.

● سعيد خميس سالم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة والمراسلة ● سلطنة عمان - عبري - العارض - ص. ب: ١٦٧١٧.

● سامية فتحي الصادق (١٨ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن الكريم ● مصر - الاسكندرية - المندرة قبلي - شارع عمر بن الخطاب بجوار مسجد الحمامي.



● حسين محسن محمود (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٧٤٨٢ مطرح.

● أحمد عيسى عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● البحرين - المنامة - منزل ٧٥٩ - طريق ١٤١٤ - مجمع ٣١٤.

● أحمد مصطفى ابوعوش (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٥٩٧٧٠.

● فهد أحمد القريشي (١٥ سنة) ● الهواية: الرحلات والسباحة وكرة القدم ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٢٢٠.

● مالك محمد جعفر (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والكمبيوتر والرسم ● البحرين - المنامة - منزل ٢٢٨ - طريق ٣٦٠٥ - مجمع ٣٣٦.



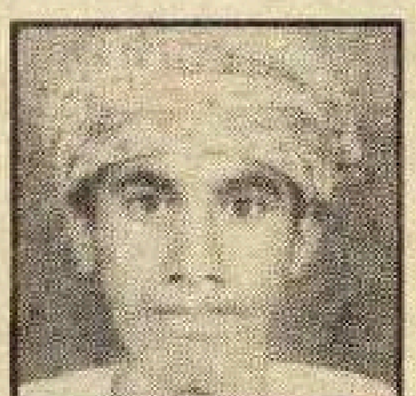


● رائد نافذ خضر (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٤١٩.



● وائل مأمون عبدالفتاح (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● مصر - القاهرة - ١٤ شارع شوقي محروس خلف مدرسة الزهراء - ميدان فكتوريا - الساحل - شبرا.

● محمد خلفان محمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٥٠٠٧٥.



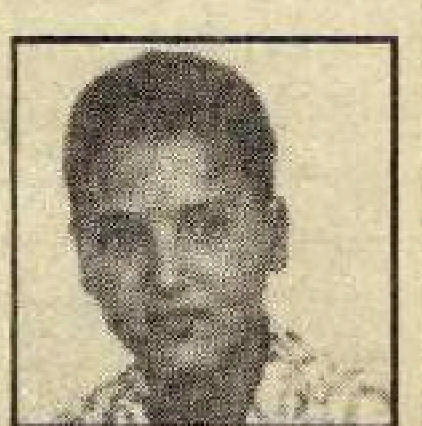
● سالم عبدالله مبارك (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - المصنعة - ص. ب: ١٠٥٧٠.



● عيسى عبدالرحمن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● السعودية - الاحساء - الهفوف - شارع الجامعة مركز الخالدي - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.

● ماجد عيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم ● سوريا - دمشق - ص. ب: ١٠١٧٣.



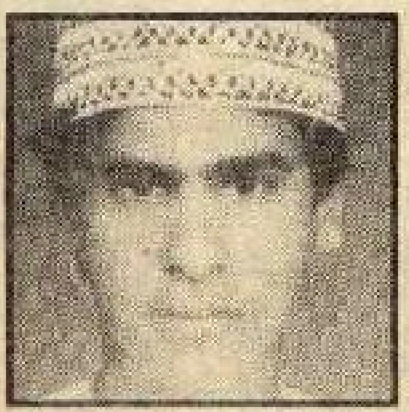


● حنون ياسين (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والملاكمة ● المغرب - الدار البيضاء - رقم الدار ٣٤ زنقة الزبير بن العوام - الصخور السوداء.



● أسامة أحمد أمين (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة وجمع الطوابع ● مصر - الجيزة - ١٣ شارع رشدان متفرع من ميدان الوحدة الافريقية - الدقي.

● عبدالله سعد عبدالله ● الامارات - أبوظبي - بني ياس - شرق ٧ - منزل ٤٦.



● يعقوب خميس الكويلي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - قريات - ص. ب: ٣٣٧١٩.



● عبدالله محمد عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● السعودية - شروره - ص. ب: ٢٦.

أين يذهب النسناس؟

يكتبها: أحمد هاشم الشريف
يرسمها : عبد العال

النسناس حيوان لطيف المنظر لأنه حلو المعشر.. خفيف الدم لأنه سريع الفهم.. بليغ العبارة لأنه يختصر الكلام في اشارة.. وينتقل من حكاية الى رواية ومن خاطرة الى نادرة.. ولهذا السبب يحبه الناس ويتزاحمون حول قفصه في حديقة الحيوان.. فإذا لم يجدوه في القفص بحثوا عنه في جبلاية القرود.. وإذا لم يجدوه في الجبلاية بحثوا عنه عند شجرة الموز أو شجرة الجوز.. حتى إذا وجدوه أخيرا أخذوا يهنئونه على الخروج من القفص.. لأن الحبس في القفص يكون دائما بسبب الشقاوة.. وعندما تنتهي مدة الحبس يعود النسناس الى الجبلاية ويحكي للقرود ما حدث من طرائف بينه وبين زوار

أحد يسأله عن الشقاوة التي فعلها ليعاقب بالحبس في القفص.. وانما يقدمون له حبات الفول السوداني فيقدم لهم الألعاب المدهشة والحركات المضحكة فيشعر الجميع أنه صديق لهم.. طليق مثلهم.. وليس سجيناً في قفص من حديد!

نعم.. ان أي سجين يتصرف بهذه الطريقة المرحة فتتحول قضبان سجنه الى نوافذ عريضة.. وتتحول الزنزانة التي يقفز فيها الى غابة واسعة لابد وأن يكون على درجة كبيرة من الذكاء.. درجة تختلف عن سرعة حفظ الدروس والأماكن التي نشاهدها والوجوه التي نقابلها لأن من يمتلكها تُفتح له أبواب القلوب ويتم التعارف بسرعة وتنشأ الألفة.. وهو ما نسميه الذكاء الاجتماعي

الحديقة أيام حبسه في القفص فتضحك القرود.. وهو يعترف بأنه اكتسب خفة دمه من مخالطة الناس.. ويقول في تواضع.. عندما أكون وحدي في القفص يصغر إسمي الى.. نس.. وعندما أختلط بالناس يتحول اسمي الى نس.. ناس!

والناس عندما يزورون الحديقة في يوم العطلة لا يجدون ما يؤنسهم غير النسناس.. لأن القنفد يتحول الى كرة من الشوك عندما يقترب منه الناس.. والفأر الأبيض يختبيء داخل جحره ولا يظهر من الجحر غير أطراف شاربه.. بسبب خوفه من الناس.. والثعلب الأحمر يتظاهر بالموت ويفرز عرقاً له رائحة غريبة ينفر منها الناس.. لأنه يخاف على فرائه الثمين الذي يطمع فيه تجار الفراء.. أما الطاووس فهو يختال بألوان ريشه على الناس.. ولا يوافق على إلتقاط صورة تذكارية إلا مع ناس من نفس طبقته وعلى مستوى ذوقه في اختيار الألوان.. وهو يشترط أن تكون ألوان ملابسهم منسجمة مع ألوان ريشه.. وأن يكون حامل آلة التصوير خبيراً في فن التصوير.. فيقف وظهره الى قرص الشمس بعد أن يحسب المسافة الصحيحة ويختار الزاوية المناسبة لالتقاط الصورة.

ويضيق الناس بكل هذا ويقول بعضهم للبعض الآخر..

ــ هيا بنا الى النسناس..

ــ ما أحلى تواضع النسناس..

ــ المتكبر ثقيل الدم

ــ والمتواضع خفيف الدم

ويتزاحم الناس حول قفص النسناس.. ولا

أين يذهب النسناس؟

على كسب الأصدقاء.

لكن النسناس كثيراً ما يخونه هذا الذكاء فيتعرض للعقاب.. ذات مرة حاول أن يصادق الدب الغاضب ومرة أخرى حاول أن يقضي الليل في بيت الزواحف رغم ما قالته له السلحفاة المعمرة.

ـــ لا تصادق ثعباناً فيلدغك.. أو دباً فيقتلك.

وكان يقول ـ إنني أعيش في عزلة.. وأريد أن أتدرب مع الدب على لعبة كرة القدم.. حتى نحصل معاً على كأس العالم!

والسلحفاة تقول ـــ التعارف شيء جميل.. ولكن اختيار الأصدقاء يحتاج الى تفكير طويل.

والنسناس يقول ـ لابد من إقامة حفلات سمر.. تزقزق فيها العصافير.. وترقص الثعابين دون أن تبتلع العصافير!

والسلحفاة تقول ـــ أنت شديد المرح.. وأنا أحذرك من الخلط بين الجد والهزل.

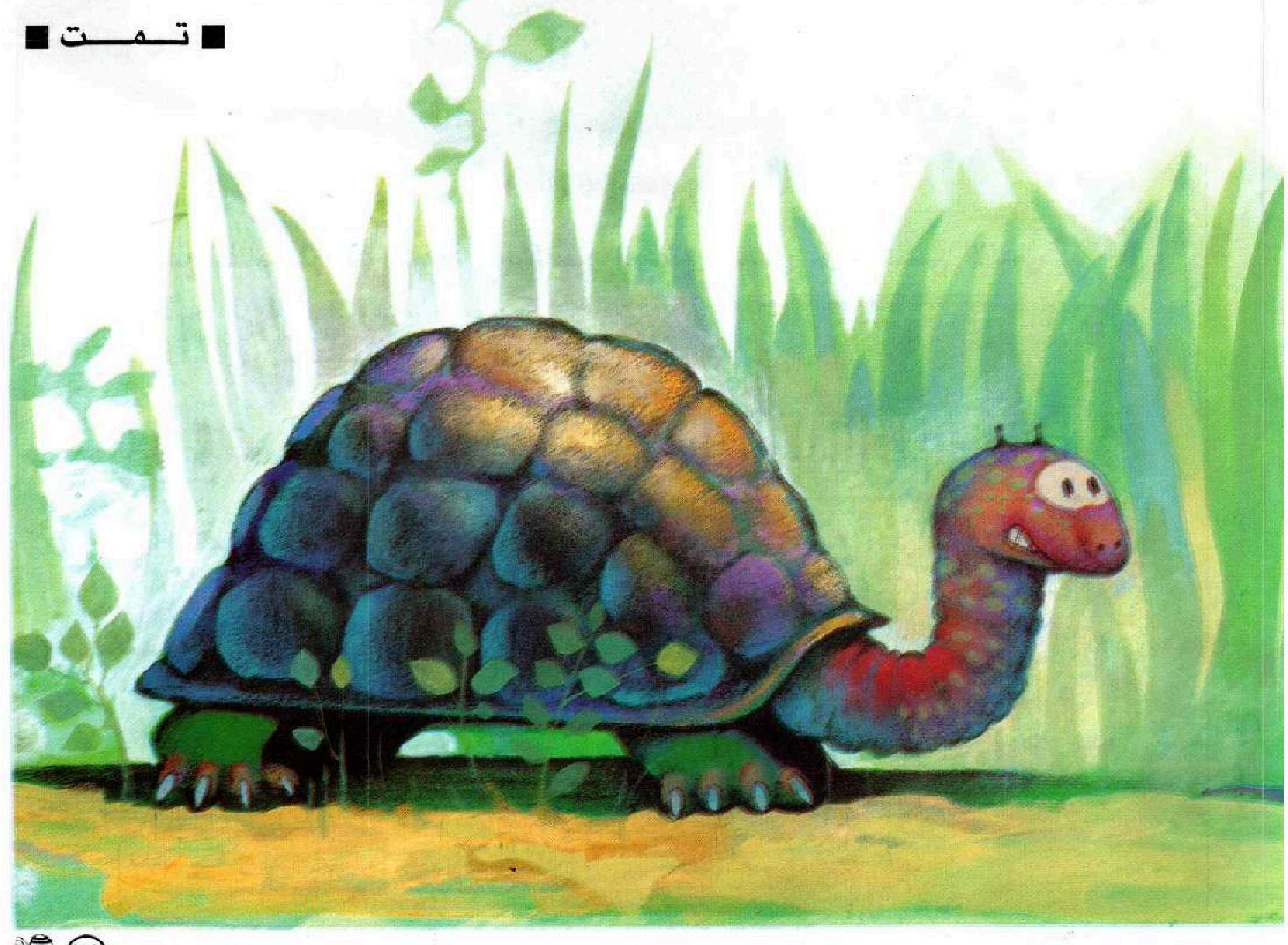
والنسناس يقول ـ لماذا لا يكون في حديقتنا مطار.. وأسافر في طائرة تقودها نسور الحديقة.. الى الغابة.. حتى ألعب مع فرس النهر في البحيرة الكبيرة.. وأستريح عند فك التمساح على شاطيء البحيرة.

والسلحفاة تقول ـ أنت تمد يدك بالصداقة.. كما يمد بعض الأطفال أيديهم بالطعام نحو أقفاص الحيوانات المفترسة.. التي تظن هذه الأيدى طعاماً!

ولم تكن شقاوة النسناس بالشيء الذي يخفى عن عيون الحراس.. ولم تكن خفة ظله تجعلهم ينسون خفة عقله.. ولم يكن ذكاءه في كسب الأصدقاء يصرفهم عن اندفاعه وطيشه.. فكان الحراس يخبرون مدير الحديقة بكل ما يفعله النسناس.. عندما يتسلل أثناء الليل من جبلاية القرود الى بيت الأسد أو بيت الفيل.. أو يحاول اغراء الدب بلعب الكرة.. أو مصاحبة العصافير الى بيت الزواحف لتتفرج على رقصات الثعابين.. أو اقناع النسر بالطيران من الحديقة والهبوط عند فك التمساح على شاطيء البحيرة.. وكان مدير الحديقة يطلب من السلحفاة المعمرة أن تنصح النسناس بالتأني والدقة في اختيار الأصدقاء ولكن نصائح السلحفاة لم تجد أذناً صاغية فكان قرار مدير الحديقة بأن يبقى النسناس داخل القفص مدى الحياة.

ولهذا السبب صار الناس لا يبحثون عن النسناس في جبلاية القرود أو عند شجرة الموز أو شجرة الجوز.. لأنهم يجدونه دائماً داخل القفص!

■ تمت ■

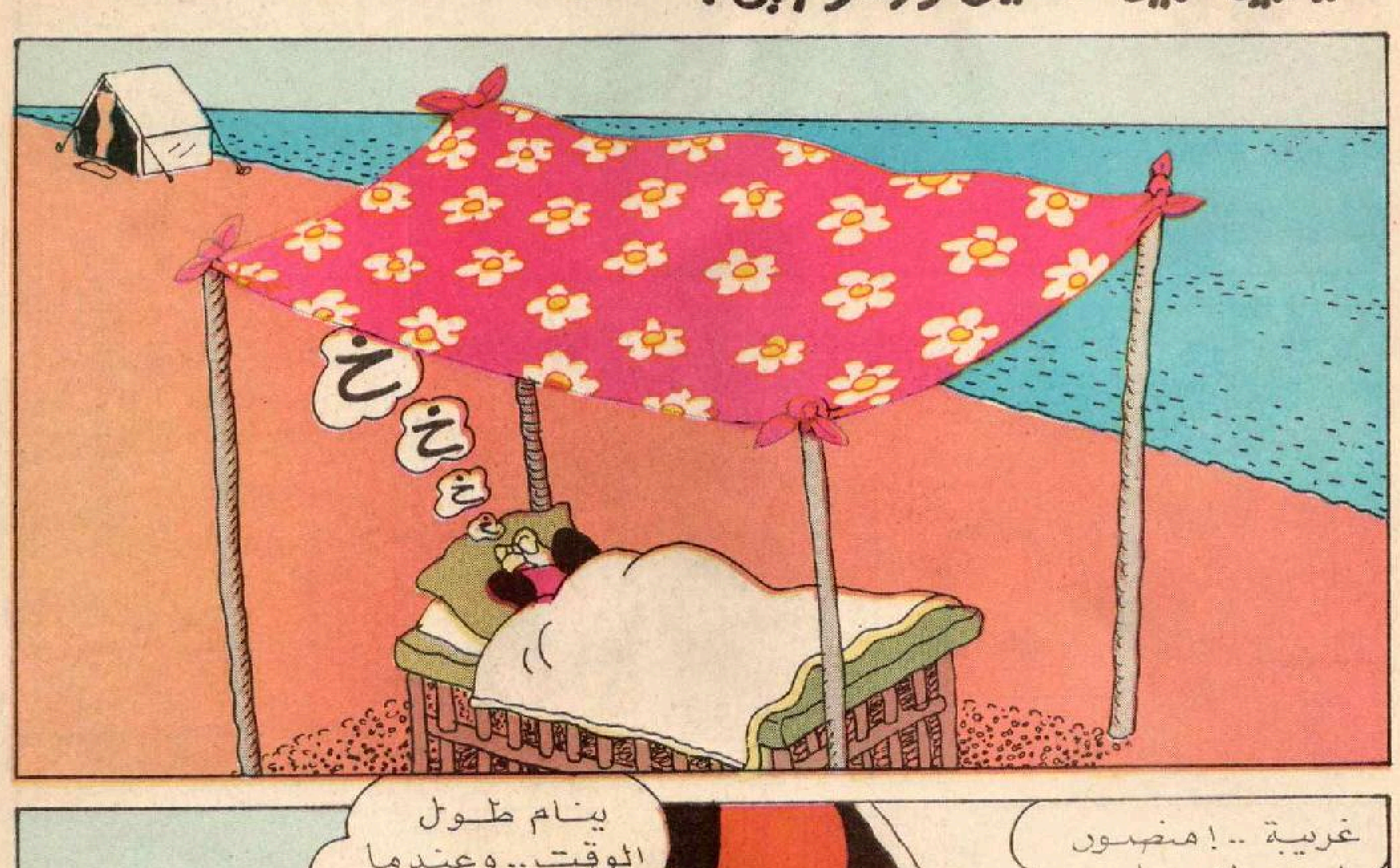




شمسة ودانة...

مرض منصور!

سيناريو لسميرة شفيق ورسوم إيهاب








ومرة أخرى..
حتى الخبز باللحم البارد لم يذقه!
!!

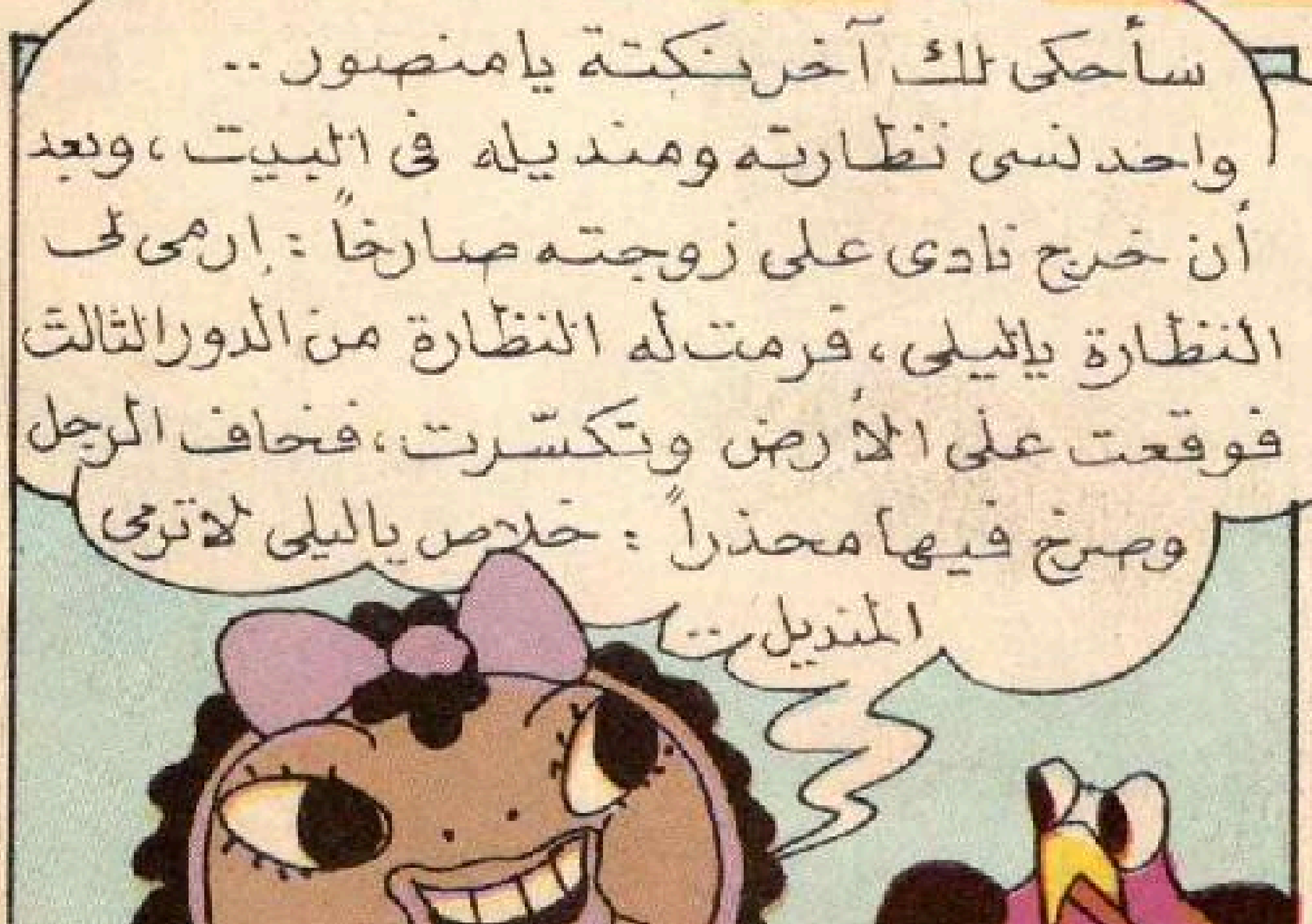

ونام منصور مرة أخرى ولم يأكل.. ولم يشرب!
لايمكن أن نتركه هكذا.. حالته غريبة!
نعم، يضع جناحه على قلبه ويقول: قلبي.. قلبي!!
أشعر أن قلبي سيتوقف..!!


حالاً.. أستدعي له الطبيب..

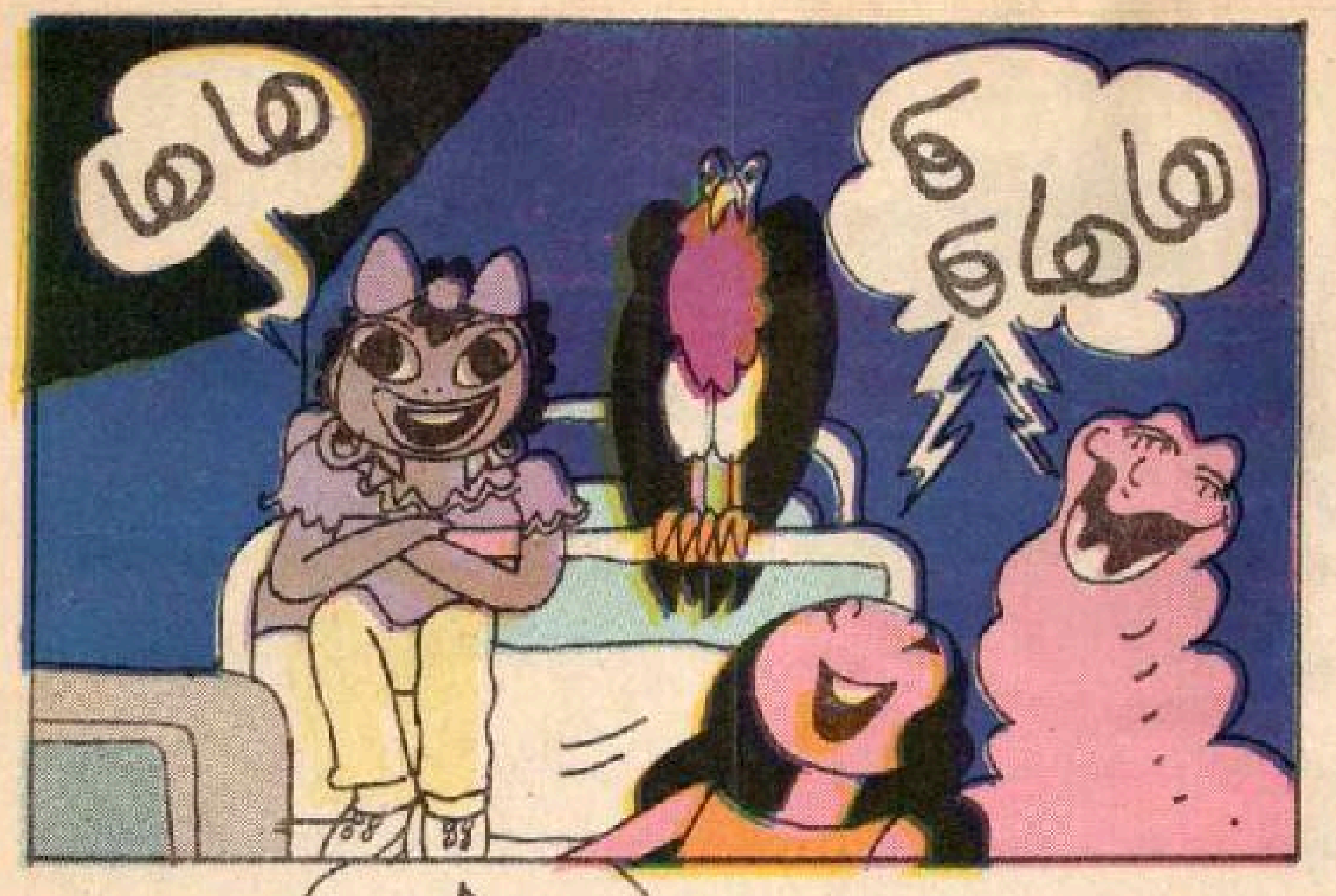

وجاء الطبيب بسرعة
خُذ نفَساً عميقاً..


صحتك جيّدة يامنصور لا أرى أعراض أى مرض.. كتبت لك بعض المقويات!


بعض المرح والفرفشة وتغيير الجوّ سيفيده!


سأحكى لك آخر نكتة يامنصور.. واحد نسى نظارته ومنديله فى البيت، وبعد أن خرج نادى على زوجته صارخاً: إرمى لى النظارة ياليلى، فرمت له النظارة من الدور الثالث فوقعت على الأرض وتكسّرت، فخاف الرجل وصرخ فيها محذراً: خلاص ياليلى لاترمى المنديل..!


أنت لا تحب النكات يا منصور.. كما تريد..
ما رأيك نشاهد فيلماً مضحكاً...


هاهاها
هاها


النكات لا تضحكه والأفلام المرحة لا تفرحه شئ محير يا شمسة


بعد يومين..
وددددد
وش.. وش..
فكرة رائعة يا شمسة !!


وفعلاً...
إعلان إلى كل الصقور.. رحلة إلى أرض الأحلام لمدة يومين للصقور المرحة التى لا تشكو من أى مرض
!


ممنوع اشتراك "الصقور الضعيفة" خسارة يا منصور.. رحلة رائعة !!


أنت صقر عجوز وكبرت على مثل هذه الرحلات..!


أنا عجوز..؟ من قال هذا؟ أنا أقوى وأكثر شباباً من صقور كثيرة.. سأشترك فى الرحلة.. وأثبت لك كلامى..


هاها.. منصور نسى المرض وطار. نجحت خطتنا يا دانة !



التنين الأخضر يعالج لدغات الأفاعي!

يوجد في الصين ١٧٣ نوعاً من الأفاعي، منها ٥٧ نوعاً سامة، وعشرة أنواع توصف بأنها شديدة السمية والخطورة.

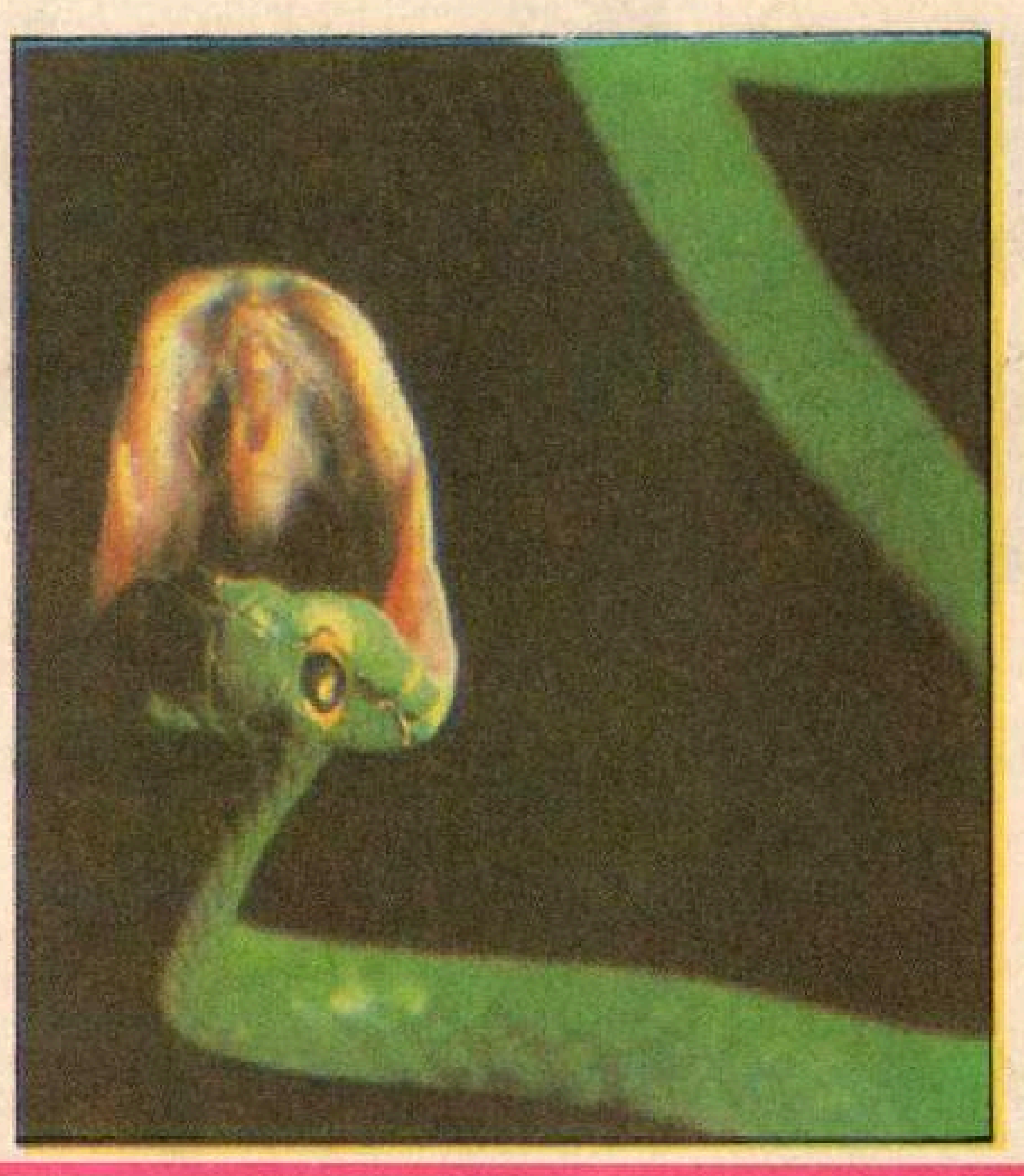
ولأن ٨٠٪ من سكان الصين البالغ عددهم أكثر من ألف مليون نسمة، يعيشون في مناطق ريفية تتميز بمناخ يغري الأفاعي بالتكاثر والانتشار، فمن الطبيعي أن تكثر حوادث لدغات الأفاعي، وأن يصل عدد ضحاياها الى أكثر من ٢٥ ألف شخص سنوياً.

ورغم وجود أمصال مضادة لسموم الأفاعي، فانها ليست سهلة الاستخدام والحفظ، وخاصة في المناطق النائية التي تفتقر الى الوسائل الحديثة لحفظ الأمصال وتوفيرها في جميع الظروف!

●●●

لذلك ظهر في الصين طبيب عظيم.. اسمه شو رونج، استفاد من تراث الطب الشعبي القديم، ومزجه مع أحدث منجزات الطب الحديث، للوصول الى علاج حاسم للدغات أشد الأفاعي خطراً، في صورة أقراص أطلق عليها اسم «التنين الأخضر» تعالج جميع اللدغات، وتتكون من مواد متوفرة في الصين.. دون حاجة الى أمصال وثلاجات ضخمة لحفظ هذه الأمصال.

ويقول هذا المبتكر الصيني، ان لحوم الأفاعي المجففة تقوي الأعصاب وتعالج أمراض الكلى.. ومن دهون الأفاعي صنعوا نوعاً من الكريم يحمي الجلد،



ويجمل الوجه، ويفيد في الوقاية من تصلب الأوعية الدموية.

وبفضل الطبيب الصيني، ومعه بعض العلماء والخبراء، تنتشر في الصين الآن مراكز علمية لدراسة الأفاعي، مستفيدة من الخبرة الجديدة.. ومن الكتب التي نشرت للطبيب الصيني مؤخراً.. وخاصة كتاب «علم الأفاعي»!.

هذه الطفلة تكتب وترسم بأصابع قدمها



قدرة الانسان على مواجهة أصعب الظروف والعاهات، تعبر عنها طفلة في الثامنة من عمرها، اسمها باميلا جاود.

فقد ابتليت منذ ولادتها بكارثة أليمة.. حيث خرجت من رحم الأم، بلا ذراعين، وبساق يمنى قصيرة.

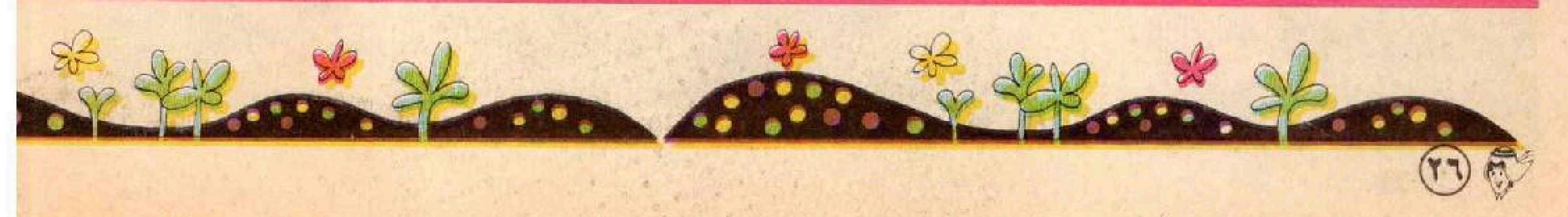
ورغم عجزها الجسدي، فان الله منحها ارادة قوية، وطاقات عظيمة في أعماقها، ورغبة نادرة في التغلب على افتقادها لذراعيها الاثنتين وقصور ساقها اليمنى.

وبفضل هذه الارادة، فإنها تشارك بحيوية في ألعاب ونشاطات مدرستها، وتقوم بواجباتها المدرسية على نحو جيد، بل وتتفوق على زملائها وزميلاتها الأصحاء في المدرسة.

●●●

سر هذا التفوق، يكمن في استخدام قدمها اليسرى لأداء جميع أعمالها المدرسية.. وأصبحت تكتب وترسم بمهارة، بعد حشر القلم بين أصابع قدمها اليسرى.. وتستخدم الساق اليمنى في اللهو بعروستها.

وتستطيع هذه الطفلة أن تتناول طعامها وتنظف أسنانها بالفرشاة، معتمدة على نفسها، وبواسطة أصابع قدمها اليسرى،





شجرة الكترونية تحذر من الضوضاء!

« الشجرة الناطقة » أحدث ابتكار توصل اليه العلماء للتحذير من خطر الضوضاء. وقد سميت كذلك لانها تستجيب لمختلف أنواع الأصوات.. ابتداء من حفيف الأشجار، حتى الأصوات الضارة لطائرة حديثة، أو انطلاق الموسيقى الصاخبة في المنازل أو الحفلات. فعند وجود أصوات هادئة، ترسل وميضاً خفيفاً يعبر عن الأمن والأمان للآذان والأعصاب.

أما اذا انطلقت الأصوات العالية أو الهادرة من مصادر مختلفة، فان الشجرة الالكترونية تسطع بشدة، معلنة عن وصول الضوضاء الى مرحلة الخطر!

●●●

ومن المعروف، ان العلماء ابتكروا منذ سنوات، جهازاً لقياس مستوى الأصوات والضوضاء.. يسجل عند انطلاق صاروخ، أعلى درجة، وهي ١٨٠ ديسيبيل.. ومحرك طائرة نفاثة ١٣٠ درجة أو ديسيبل.. وفرقة موسيقية تعزف موسيقى صاخبة من نوع اسمه «الروك» ١١٠ درجات في مؤشر الجهاز.

وصوت دراجة نارية ـ موتوسيكل ـ ١٠٠ درجة.. وجهاز «الووك مان» الذي يوضع على الأذنين، ١١٠ ديسيبل.. وأصوات شارع ذو حركة نشطة ٧٥ درجة.. ويظل الجهاز يتدرج هبوطاً أو صعوداً، حتى يصل الى غرفة نوم هادئة، فيسجل ٣٠ درجة.

●●●

والخطر يبدأ من وصول هذا المؤشر الى رقم الـ ٧٠.. ثم يتصاعد ويحدث الضرر.. حيث يؤدي الى تدمير خلايا الأذن التي تستقبل الأصوات وتنقلها الى المخ. ولهذا فان الطفل يمكنه سماع صوت تبلغ ذبذبته ٢٠ ألف هيرتز، بينما تضعف هذه القدرة تدريجياً عند الشباب ممن يندفعون نحو الموسيقى الصاخبة، أو يدمنون استخدام جهاز «الووك مان» فلا تستطيع آذانهم التقاط الأصوات إلا في حدود ١٢ ألف هيرتز.. وقد يصل الأمر الى الاصابة بالصمم عند بلوغهم سن الخمسين أو الستين.

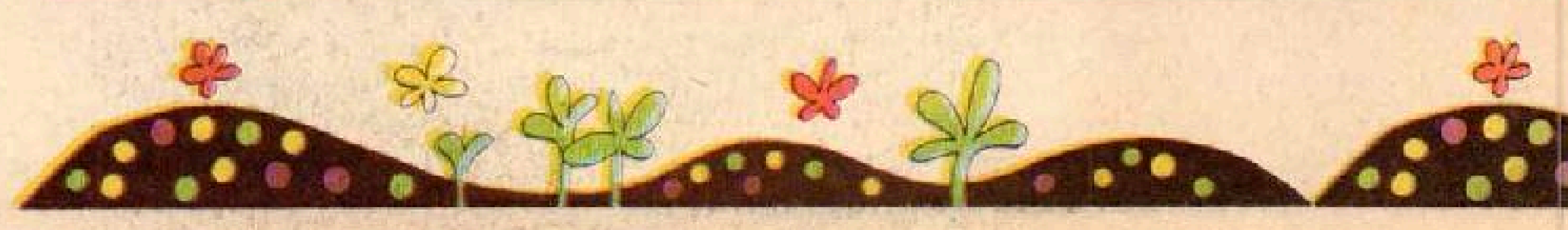
وكوارث الضوضاء، تمتد الى اضعاف مناعة الجسم، وتسوُّس الأسنان، كما تؤثر على الوظائف الحيوية للمخ، والاصابة بعمى الألوان!





التي اكتسبت مهارة تثير الدهشة والاعجاب. وعندما يشاهدها الخبراء وهي ترسم بمهارة، أو تسبح معتمدة على قدميها فقط، تزداد الدهشة.. وخاصة عند مشاهدتهم للكلمات التي تكتبها بخط جميل، بقلم تحركه بأصابع قدمها اليسرى!

ومثل هذه الفتاة التي ولدت في مدينة كنج وليامز بجنوب أفريقيا، تؤكد أن الارادة القوية، تستطيع عمل المعجزات.. والتغلب على جميع المعوقات، بما في ذلك فقدان الذراعين!



من كل بستان زهرة

● بحر قزوين الذي يقع بين أوروبا وآسيا يعتبر أكبر بحر داخلي في العالم.

● اشتهرت بلدة العلمين أثناء الحرب العالمية الثانية بسبب وقوع احدى المعارك الحاسمة في هذه الحرب بين القوات البريطانية بقيادة مونتجمري والقوات الالمانية بقيادة رومل. وتقع العلمين على ساحل البحر المتوسط الى الغرب من الاسكندرية.

● استطاع أحد هواة القطط في الولايات المتحدة، تدريب قطة على تنظيف البيت، وجمع النفايات بفمها، والقائها في مكانها المحدد خارج البيت.

● تقع شلالات نياجرا على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا، وهي محاطة بصخور غريبة التكوين وتزيد الأضواء الكهربائية المنتشرة حولها من جمالها الذي أتاح لها أن تحمل لقب أجمل شلالات العالم.

● ابتكر علماء استراليا جهازاً أطلقوا عليه اسم الرقيب، يستطيع أن يرصد جميع الملوِّثات في الطعام أو البيئة بدقة، بواسطة حاسة شم صناعية، تتفوق على أقوى حواس الشم عند الانسان أو الحيوان.

● طائر المرشو يقطع مسافة ٣٤ ألفاً و ٤٠٠ كيلو متر كل عام، أثناء هجرته الموسمية بين الشمال والجنوب ذهاباً وعودة.

● أعلن تقرير لمنظمة الصحة العالمية، أن التدخين يتسبب في وفاة ٣ ملايين شخص كل عام.. ويعد السبب الرئيسي لوفيات سدس عدد الرجال الذين يموتون في سن مبكرة.

● يعتبر القوقع أبطأ مخلوق على الأرض.. لأن حركة القواقع تستغرق ثلاثة أسابيع لكي تنتقل ميلاً واحداً.. بينما تجتاز السلحفاة المشهورة بالبطء، ميلاً كل أربع ساعات!



النقيب خلفان والمساعد فهمان

سرّ الياقوتة

★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم

اسمي (ياقوت) نعم ياقوت. اختار لي أبي هذا الاسم، وكأنه كان يتنبأ بأنني سأصبح تاجر مجوهرات. اسمي معروف على مستوى دولي. لذلك فإن معرضي يقدم دائماً أرقى مجموعة من المجوهرات. وبالطبع فإن المعرض عليه حراسة دائمة، بالاضافة الى جهاز اليكتروني للإنذار، خاصة وأن المجوهرات التي يضمها يُقدَّر ثمنها بالملايين.







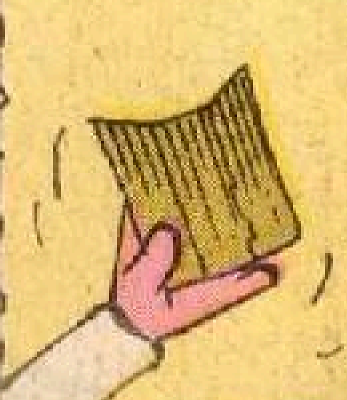




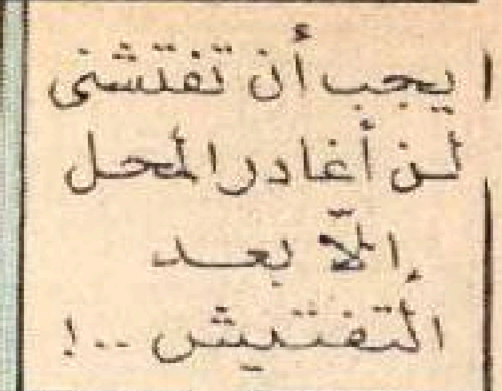


وعبثاً.. حاولنا أن نبحث عن الياقوتة الناقصة!. أين اختفت؟. بحثنا عنها في كل شبر دون جدوى، وكأن الأرض انشقت وابتلعتها.

الكارثة أن الياقوتة المفقودة هي الأغلى ثمناً، وتُقدَّر بمئات الآلاف من الدراهم.

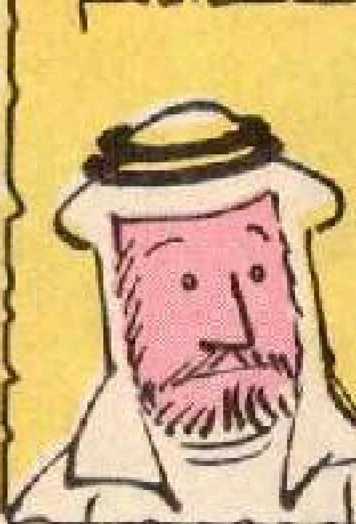


أثناء البحث عن الياقوتة، عثرت على قطعة من الورق المفضض مثل تلك التي تُلَفّ بها العلكة.





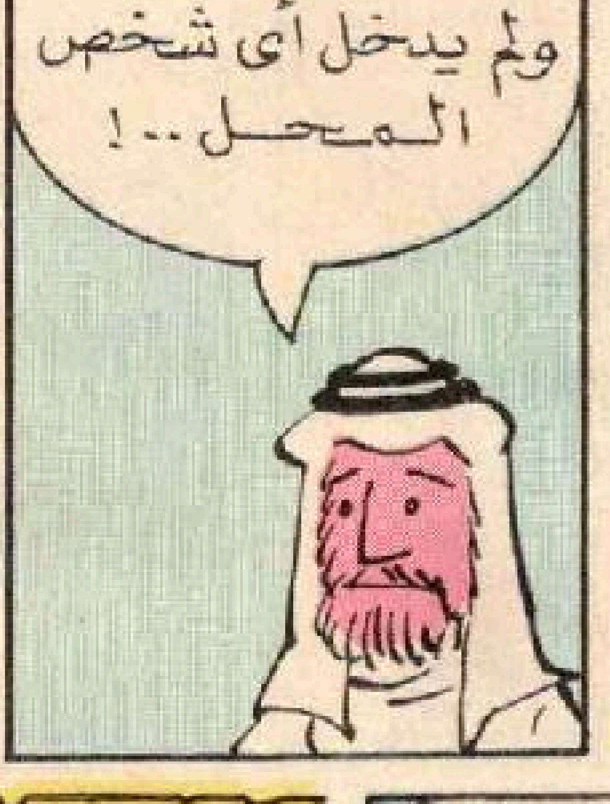
وهكذا كان كل واحد يبعد عن نفسه تهمة سرقة الياقوتة. ماذا أفعل؟. لايوجد في المعرض سوى ثلاثة أشخاص. الثلاثة يبدون استعدادهم لأن أفتشهم. لو كان أحدهم هو السارق لما قدم هذا الاقتراح.















كل زوايا المحل مستديرة .. !

من الصعب على أي لص أن يخبيء أي شيء !

ألم أقل لكم أن اختفاء الياقوتة .. أمر محير. لا أدري ماذا سيفعل النقيب خلفان والمساعد فهمان؟ هل يقولان في النهاية أن الأرض انشقت وابتلعت الياقوتة؟.. أنا أتابع معهما التحقيق.. ولن أفقد الأمل في عودة الياقوتة الثمينة.

لا أعرف كيف ضاعت ! ولكني متأكدة أن الياقوت كان كامل العدد ..



اندهشت ! لأن هذا السيد المحترم يمضغ العلك مثل الأطفال !!


وماذا لو تناولت العلك مثل الأطفال .. إنه لذيذ الطعم !


الطبيب هو الذى وصف لى تناول العلك كعلاج لتوتر الأعصاب !


هل ساعدت العامل فى جمع الياقوت ؟
ساقى تؤلمنى ولا أستطيع الانحناء ياسيدى !!


واحد من الثلاثة .. العامل والسيدة وعرجان أخذ الياقوتة ... !!!
لو عرفنا كيف أخرجها من المحل لعرفنا من هو ... ؟!!


آه ! آسف لقد صدمتك
أنا الآسف يابنى .. فأنا لا أرى !


لقد عرفت كيف خرجت الياقوته .. كيف لم يخطر هذا ببالى ..؟


ماهذا ؟ هل جئتما للقبض علىّ .. ؟!!
كلا .. سوف نقبض على عصاك أولاً ...


هذه العصا هى التى خرجت بها الياقوتة من المحل !
هذا غريب !


فى هذا التجويف أدخلت الياقوتة، واستطاع السيد عرجان أن يثبتها بواسطة قطعة العلك !!


آخ .. لقد انكشفت !


ولكن .. كيف عرفت يانقيب ؟
رأيته يسير بشكل عادى .. ولم يكن يعرج، وقد استنتجت أنه استخدم العصا خصيصًا للسرقة !

■ تمت ■

الزهـــرة التـــي تفكـــر!

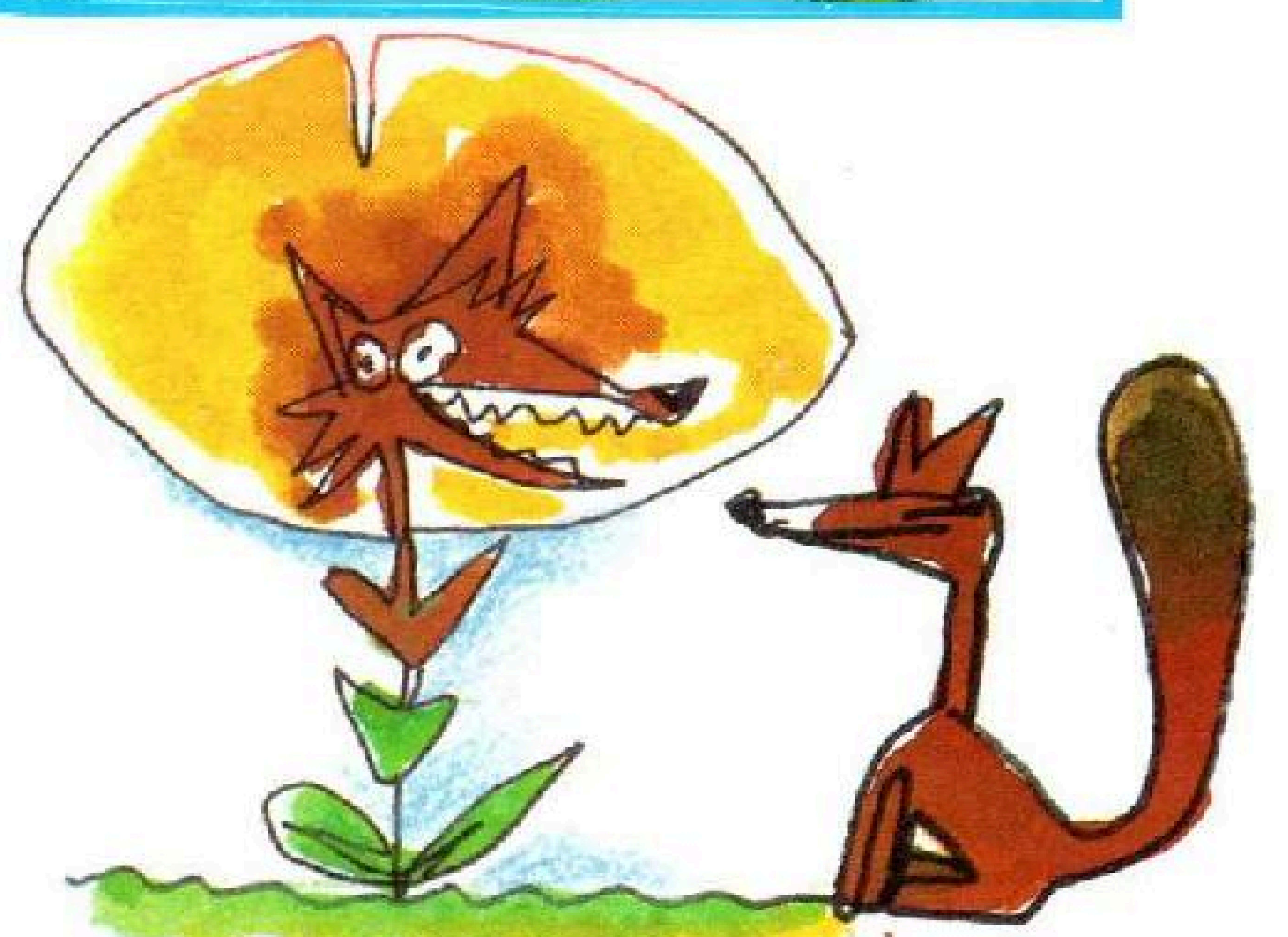
بهجوري

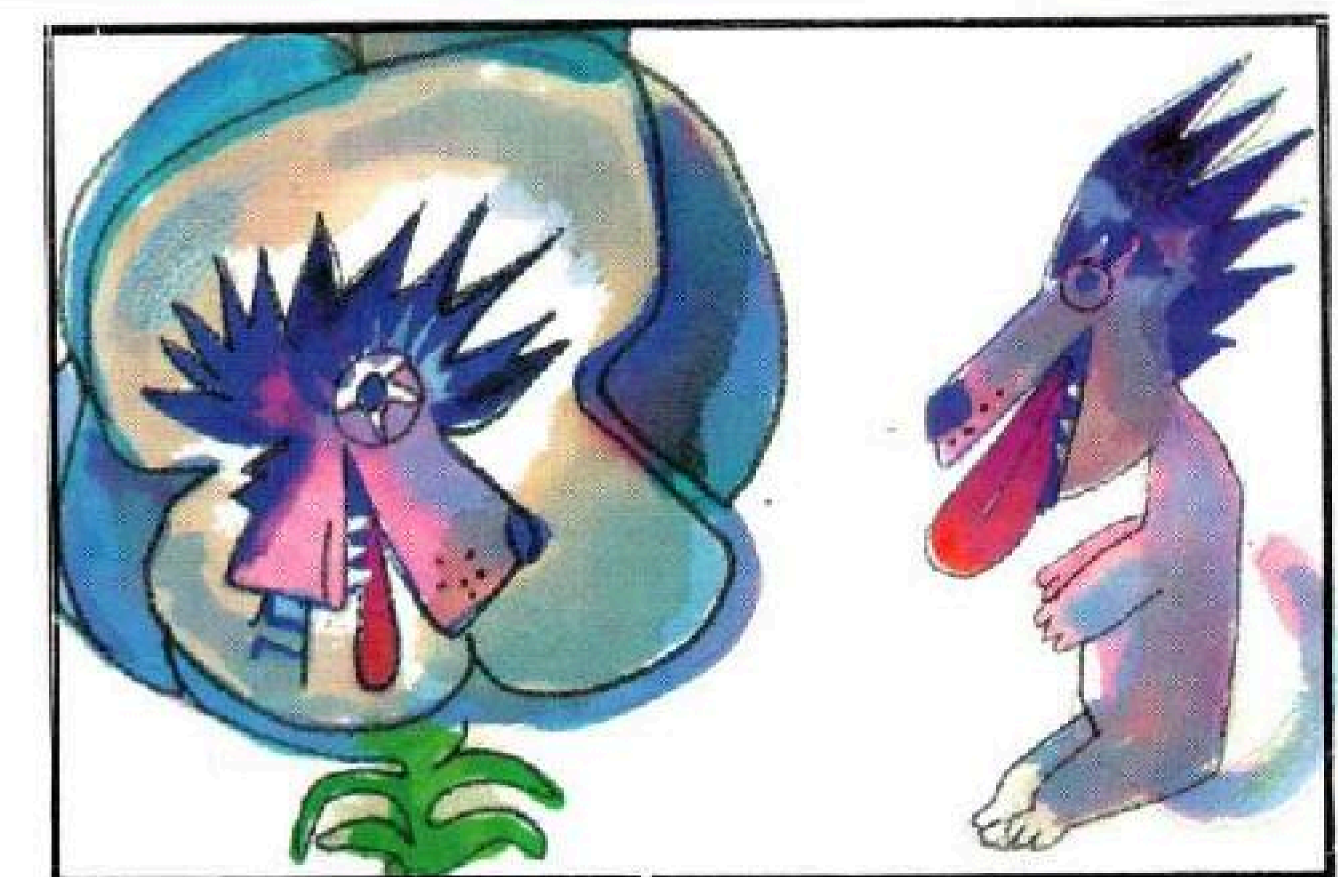
زهرة تفكر.. كيف؟

هكذا صاح «مندهشاً» في وجه صـديقه عارف ثم أضاف: كيف تفكر زهرة وليس بها رأس ولا عقل ولا صوت ولا أنف ولا عين ولا أذن؟

أجاب عارف:

أنا أعرف كل شيء عن هذه الـزهرة. أولاً هي لها وجه ولها عنق ولها أفرع ولها جذور ولها براعـم.. كما أنها تستطيع أن تفتح وجهها أو تغلقـه.. تصغر ثـم تكبر.. تظهر وجههـا أو تخفيه.. تنحنى أو تعتدل في قامة رشيقة تهتز أو ترتجف كأنها ترقص







أو تلعب.

ويستمر عارف في الكلام عن الزهرة التي تفكر بينما «مندهش» يندهش من جديد وقد تحولت خصلة من شعره فوق جبهته الى علامة استفهام وتعجب «كأنه عم عَجبْ».

علم النباتات يحلل ويشرح كل زهرة بأساليب علمية ممتعة.. أما أنا فأعرف فقط بالتأمل ومتابعة الطبيعة فهي التي تعلم وتلهم الفنانين والشعراء والموسيقيين والرسامين.

.. هذه الزهرة تنقسم الى مجموعات لونية مختلفة.. الصفراء والزرقاء والبنفسجية والبنية والوردية والحمراء وأجملها هي المجموعة الزرقاء حيث يندر اللون الأزرق في الأزهار.

كل زهرة تتكون من وجه كبير في وريقات يصل عددها إلى العشرة . تخرج من مركز الوريقة الوسطى خطوط لها اشعاع لوني متدرج من الغامق الى الفاتح هذه الخطوط عندما نتأملها نرى فيها ملامح وجه يفكر.

هذه الخطوط تختلف من زهرة الى أخرى وكأن كل واحدة لها اسم ولها شخصية تحدد ملامحها ولكن الأزهار كلها تنتمي الى اسرة واحدة.. أسرة التفكير.

ضحك مندهش وهو يستمع الى صديقه عارف وقد سقطت خصلة شعره على جبهته ولم يعد لها شكل علامة الاستفهام..

أما عارف فقد دخل حديقـة النباتات المجاورة وهو يحاول أن يعرف شيئاً آخر جديداً.

❊ ❊ ❊

كانت هذه حكاية «مندهش» وعارف مع الزهرة التي تفكر.. أما حكايتي أنا معها فكانت أعجب!

عندما اشتريتها سـألت البائعة ما اسم هذه الـزهرة! قالت لي: اسمها هو «المفكرة» أو «البانسيه»..

زرعتها في إصيـص من الفخـار.. سقيتها بـالماء كل صبـاح.. أينعت وكبرت وأعطتني من براعمها عشرات الأزهار. كل زهرة لها وجـه. جلست أمامها وهي تفكـر كل صباح.. افكر أيضاً مثلها.

وأعجبتني الفكـرة فذهبت مرة اخـرى لأشترى أنواعاً وألـواناً مختلفةً من الزهـرة ذاتها.. الأصفر والأزرق والبني والوردي والبنفسجي.

وسقيتها من جديد كل صباح وأنا أمارس هوايتي كل صباح في التأمل في ألوان وجوه الأزهار.. افكر مثلها.

بعد اسبوعين أصبحت جلستي كـل صباح بين هذه المجموعة الكبيرة من الأزهار الجميلة التي تفكر.

وتعجبت.. فقد اكتشفت ظاهرة جديدة شغلتني صباحاً وظهراً ومساءً.. حتى عندما أنام.

في كل مرة افكر في شيء أراه أمامي في وجه الزهرة.

ذات صباح تخيلت كلـب الجيران فرأيت وجه الزهـرة به وجه كلب يشبهه.

مرة أخرى تـذكرت أسد حديقـة الحيوان عندما كنت أزورها وأنـا صغير.. فـرأيـت الأسـد ذاتـه على وجـه احـدى أزهـار «البانسيه».

وتعددت الأشكـال التي مرت بخيـالي.. مرة رأيت القمـر ومرة أخـرى الشمـس ومرة ثـالثـة تفـاحة.. حمامـة.. عصفـور.. أبوقردان.. هدهد.. نعامة.. زرافة.. سمكة.. مركب.. نخلة.

وازدحمت حديقتي الصغيرة مع أفكـارى التي أتخيلها وأراها على وجوه أزهاري.

أصبحت كأني في متحف كبير.. أو معرض للطيور والحيوانات والنباتات.

لقد تحولت الأزهار الى صفحات كتاب كبير ملون.. كتاب أقرأه. والسبب هو الزهرة التي تفكر.

انها تفكر.. وتجعلك تفكر أيضاً.

حقاً ان التفكير يزيد جمال صاحبه..

■ تـــمـــت ■











هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع .. ومندوبون



● الكويت ـ بدور بدر أيوب القلاف (الدعية) ربيع سعادة الحداد (حولي):

في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠، قام النظام العراقي بعدوانه الغاشم على دولة الكويت، مخالفاً جميع المواثيق وروابط الجوار وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف، وعاث في الأرض فساداً بقيامه بأبشع الممارسات اللا إنسانية بحق الشعب الكويتي الآمن المسالم.

لقد عانى الطفل الكويتي كغيره من فئات الشعب من هذا العدوان، إلا أنّ تأثيره كان أكبر على أحاسيسه المرهفة.. وعبَّر عن ذلك بعدة طرق، من بينها رسوماته العفوية.

وبمناسبة هذه الذكرى الأليمة، أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٣ أغسطس مجموعة من ثمانية طوابع تذكارية تحمل رسوم أطفال معبِّرة عن يوم الاعتداء، من منظور الطفل الكويتي الذي عاش هذه التجربة القاسية.

هذه المجموعة البريدية مقسَّمة الى فئتين: ٤ طوابع من فئة ٥٠ فلساً، والطوابع الأربعة الأخرى من فئة ١٥٠ فلساً.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

● المغرب ـ تطوان ـ محمد بسوح:

أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٥ يوليو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأولمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا.. الطابع من فئة ٤٠ر٣ درهم.

أصغر فئة بنكنوت في العالم مطبوعة على وجه واحد!

تضمنت المجموعة الثانية من العملات الورقية التي طرحتها (مكتبة ماجد) ورقة بنكنوت من هونج كونج، من فئة (سنت واحد).. هذه الورقة مطبوعة على وجه واحد فقط، مما حيَّر بعض الأصدقاء الهواة، فأرسلوا يستفسرون: هل هذه الورقة حقيقية أم لا؟

أطَمئن هؤلاء الأصدقاء أن هذه الورقة حقيقية مائة في المائة، وأصدرتها مستعمرة هونج كونج البريطانية عام ١٩٥٢. وما يميزها فعلاً أنها أصغر فئة بنكنوت في العالم، ويحرص العديد من هواة جمع العملات في العالم على اقتنائها ضمن مجموعاتهم الخاصة.

هل تبادلني الطوابع؟

● طارق جبر بدار: الكويت ـ حولي ـ ص.ب ٢٦٣٨ (الرمز البريدي ٣٢٠٢٧)
● سلمى عطواني: الجزائر ـ ولاية بشار (٠٨١٤٠) مؤسسة بودحو محمد بالقنادسة.
● مشعل نواف المنصور: الأردن ـ عمان ـ حي المدينة الرياضية ـ ص.ب ٩٦١٩٨٣
● عائشة سالم سعيد الزيدي: الامارات ـ أبوظبي ـ الشهامة ـ ص.ب ٧٦٠٦١
● محمد عبدالمقصود ربيع: مصر ـ الاسماعيلية ـ شارع صلاح سالم والفنان حسين رياض ـ مساكن الهيئة ـ فيلا ١/٣٦٩
● نصيب جمعة ضاحي الجرادي: سلطنة عمان ـ ولاية المصنعة ـ المراغة ـ ص.ب ١٠٨٤٧
● بن عمار عبدالعالي: المغرب ـ الجديدة ـ زنقة القاضي عياض ـ رقم ١٠

هل تبادلني العملات؟

● الياس عبادة: تونس ـ ١٠٥ شارع لندرة.
● رندا حمد عبدالله علاوي: الأردن ـ بنك الأردن فرع الكرك ـ ص.ب ٤٣
● ايمان غلوم علي: البحرين ـ المحرق ٢١٢ ـ شارع جمال الدين الأفغاني ـ بناية ٢٩ (شقة ١).
● بالحاج محمد: الجزائر ـ عين صالح (١١٢٠٠) ـ ص.ب ١٧
● عبدالله أحمد العيسى: السعودية ـ الاحساء ـ الجفر ـ ص.ب ٢٥٢٢٥ (الرمز البريدي ٣١٩٨٢)
● معاذ محمد أحمد صالح: الجمهورية اليمنية ـ تعز ـ ص.ب ٥٧٤٣٦
● فاطمة فؤاد فريد: مصر ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ٢ شارع كفر الزيات ـ شقة ٧





جمعية دار البر بدبي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى ٥٠٠ درهم

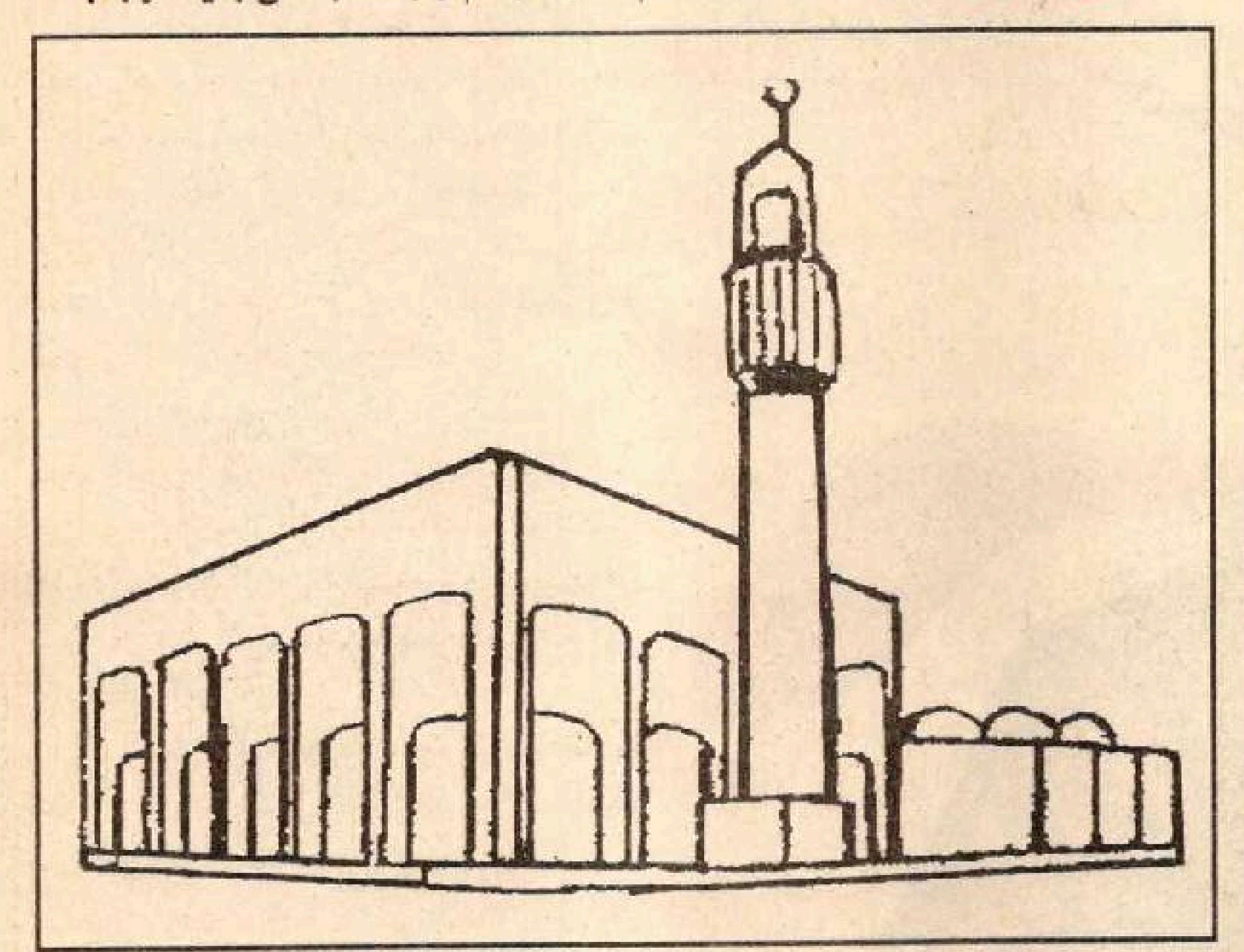
الجائزة الثانية ٣٠٠ درهم

الجائزة الثالثة ٢٠٠ درهم

٤٧ جائزة قيمة كل منها ٥٠ درهماً هدايا من الجمعية لبقية المشتركين الذين يتوصلون الى الحلول الصحيحة.

أسئلة المسابقة

السؤال الأول: لوّن هذا المسجد.. ثم قص الرسم وابعث به مع بقية الإجابات.



السؤال الثاني:



● اذكر حديثاً يحثنا على صلاة الجماعة؟



● ماذا يقول المسلم عندما يركب السيارة؟



● اذكر آية كريمة أو حديثاً نبوياً شريفاً يحثنا على بر الوالدين؟

مسابقة

جمعية دار البر بدبي

«بطاقة الاشتراك»

الاسم: ....

....

العمر: ....

العنوان كاملاً: ....

....

ص.ب: ....

قص هذه البطاقة وارسلها مع رسم المسجد الذي تمت بتلوينه، وكذلك إجابات السؤال الثاني على العنوان التالي:

الامارات العربية المتحدة

دبي - ص. ب: ١١٣٢٤

جمعية دار البر

أو تسلَّم الى مقر الجمعية خلف فندق دبي مارين، أو في مقر لجنة مساندة مسلمي أواسط آسيا وأوروبا الشرقية، مقابل مجمع الوزارات وسوبر ماركت الروابي بدبي.

آخر موعد للإشتراك في المسابقة هو: **٩ أكتوبر ١٩٩٢م**



عادت جيوش المسلمين سالمة.. بعد أن نفذت الخطـ

جاء خبر هام، الى الخليفة المعتصم، فتغير وجهه واشتد غضبه، واستعد للحرب والقتال، فقد علم أن ملك الروم «توفيل بن ميخائيل»، أغار على بلده من بلاد المسلمين، فدخلها فجأة بجيش كبير، وانطلق جنوده، يقتلون الأبرياء دون شفقة أو رحمة، وأسروا عدداً كبيراً من المسلمين، وقاموا بتعذيبهم، فقطعوا انوفهم وآذانهم، وأعموا أبصارهم، بل ان نساء المسلمين، قد تعرضن لغدرهم، إذ قاموا بأسر عدد كبير منهن، فاستعد المعتصم للحرب والقتال.

أمر المعتصم، باعداد جيش كبير، قرر أن يكون على رأسه، ويتولى قيادته بنفسه، وقبل أن يتحرك من عاصمة الخلافة في ذاك الوقت، استدعى القاضي والشهود، وأخبرهم بوصيته قائلاً: اشهدكم أن ما أملكه من الضياع، ثُلثُه صدقة للفقراء، وثُلثُه لأولادي وثُلثُه للموالي في قصري.

خرج المعتصم بجيوشه من بغداد، وأقام بجنوده يوماً كاملاً غَرْبي دجلة.. بعث عدداً من القادة والجنود، لإغاثة المسلمين، الذين هاجمهم ملك الروم، ولكنهم وجدوه قد عاد بجنوده الى بلاده، بعد اعتدائه الغاشم، على تلك البلدة المسلمة.

عاد القادة الى الخليفة المعتصم، وأخبروه بما حدث، هل ينتهي الأمر عند هذا الحد، هل يتركهم خليفة المسلمين دون عقاب؟.. لا

سأل المعتصم قادته: أي بلاد الروم، أكثر حصوناً ومنعة؟ قالوا: مدينة «عمورية» إنها أشرف عندهم من القسطنطينية ولم تتعرض للهجوم، منذ ظهور الإسلام.

قرر الخليفة المعتصم مهاجمة عمورية، أعد جيوشاً كبيرة، وجهزها بكل أدوات الحرب في زمانه، ثم سار الى عمورية، في جحافل كالجبال.

وصلت الأخبار الى ملك الروم، وعلم بقدوم جيوش المسلمين، فخرج للقائهم، على رأس جيش كبير.

رسم المعتصم خطة ذكية، أرسل اليه جيشاً، كي يهاجمه من الجانب الآخر، ويشغله عنهم، نجحت تلك الخطة، وحلت الهزيمة، بملك الروم، فتعرض جيشه لخسائر فادحة، أما من بقي من جنوده، فقد فروا هاربين، وواصلت جيوش المسلمين زحفها نحو هدفها.. حتى وصلت الى مدينة عمورية.

حاصرت جيوش المسلمين تلك المدينة، التي كانت ذات أسوار منيعة، وأبراج عالية، فتحصن أهلها، واستعدوا للدفاع عنها، ملأوا أبراجها بالرجال والسلاح، استعداداً لصد هجوم المسلمين.

رسم المعتصم خطة محكمة، فأمر كل أمير من امرائه، أن ينزل بجيشه، عند برج من الأبراج المليئة بالرجال والسلاح.

كان المعتصم، يجمع الأخبار ليعرف نقاط الضعف قبل بدء الهجوم، فعلم أن السور المحيط بالمدينة، فيه مكان ضعيف، فقد سبق أن هدمه السيل، ولكنهم أعادوا بناءه بغير أساس.

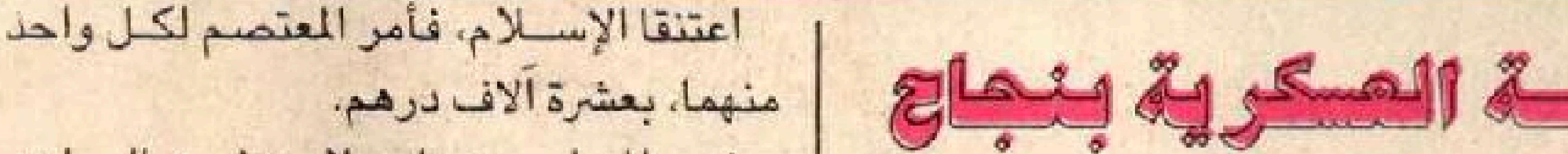
أسرع المعتصم الى ذلك المكان، وعسكر بجيش مقابل ذلك الجزء الضعيف، أمر جنوده، بإقامة «المنجانيق» وهي آلة لقذف الحجارة الكبيرة.

بدأ الهجوم، وانهالت قذائف المسلمين على سور المدينة، فكان أول ما انهار منه، ذلك الجزء الضعيف، الذي سبق ان هدمه السيل.

واصل المسلمون هجومهم، وشعر نائب المدينة، ببوادر الهزيمة، فكتب الى ملك الروم يخبره بما حدث، أعطى رسالته لرجلين من اتباعه، كي ينطلقا بها.

كانت مغامرة بالنسبة لهما، كيف يمكن المرور، بين جيوش المسلمين، التي أحاطت





...ة العسكرية بنجاح

بالمدينة، وأحكمت حصارها.

تظاهر الرجلان، بأنهما اثنان من جنود المسلمين، ولكن المسلمين، شكوا في أمرهما، أثناء مرورهما وسط الجيوش.

اعترضوا طريقهما، وسألوهما: من أنتما؟ فادَّعَيا انهما تابعان لأحد أمراء المسلمين وانهما جنديان من جنوده.. بل انهما ذكرا اسم أمير معين، وقالا انهما تابعان له.

لم يتركهما المسلمون، بل حملوهما الى المعتصم، فبدأ استجوابهما، وحاصرهما بالأسئلة، حتى اعترفا بالحقيقة، وأخبراه انهما يحملان رسالة من نائب عمورية الى ملك الروم، يخبره فيها بما تعرضت له المدينة من حصار شديد، ويخبره أيضاً، انه عقد العزم على مهاجمة المسلمين فجأة.

حدث تحول مفاجيء لهذين الرجلين، اعتنقا الإسلام، فأمر المعتصم لكل واحد منهما، بعشرة آلاف درهم.

فرح المسلمون بإسلام هذين الرجلين، طافوا بهما حول المدينة، حتى وصلوا الى الحصن الذي يحتمي به نائب المدينة، وقف الرجلان تحت الحصن، ومعهما الكتاب، الذي كان قد بعثهما به، نائب عمورية، وراح المسلمون ينثرون عليهما الدراهم.

فلما رأى نائب عمورية ذلك، كاد يموت كمداً امتلأ قلبه حسرة، وشعر هو وأتباعه بالغيظ الشديد.

●●●

استمر حصار المدينة، بل ان الخليفة المعتصم شدد قبضته عليها، وأمر بردم الخندق المحيط بها، وواصل رميها بقذائف المنجانيق.

انهار جزء من سور المدينة، واندفع جنود المسلمين من خلاله، انتشروا فيها، وواصلوا هجومهم، حتى كتب الله النصر لهم، وحلت بجنود الروم، هزيمة منكرة.

تمت السيطرة على المدينة، حتى ان جنود المسلمين، كانوا يتجولون فيها، فلا يجدون من يعترض سبيلهم، أو يقف في طريقهم، فلم يبق سوى ذلك الحصن، الذي اختفى فيه نائب المدينة.

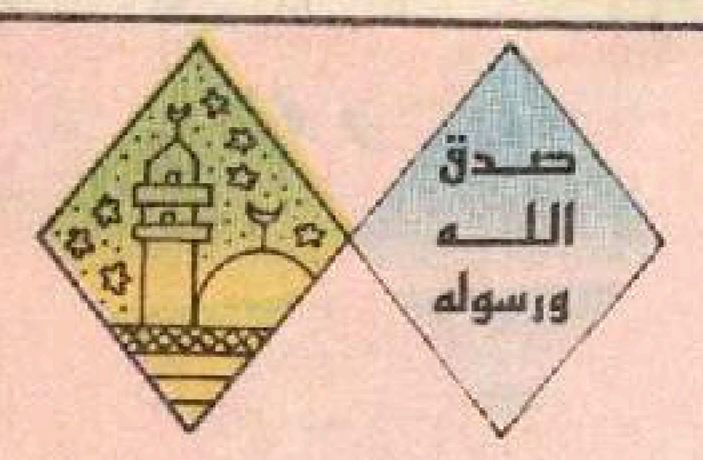
تولى المعتصم أمر هذا الحصن بنفسه، فركب فرسه، وأسرع نحوه، ثم أمر المنادي بتوجيه نداء الى نائب المدينة، وكان اسمه «منطاس».

كان لابد من مهاجمة هذا الحصن، فأمر الخليفة بنصب السلالم عليه، وصعد المسلمون ودخلوا على هذا النائب، وأمروه بأن ينزل بناء على حكم أمير المؤمنين.

لم يكن أمامه سوى الامتثال لأمرهم، والنزول معهم تنفيذاً لأمر الخليفة، فلما نزل، ضربه المعتصم بسوط على رأسه، وأمر جنوده بوضع القيد في يده، فأصبح ذليلاً في أيديهم.

تمت الحملة بنجاح كبير، وحصل المسلمون على غنائم كثيرة، فلما استعد المعتصم للعودة بجيوشه، أمر باحراق المنجانيق، وكل آلات الحرب والقتال، كي لا يستعملها الروم ضد المسلمين.

عاد المعتصم بجيوشه، بعد أن استمرت اقامته في عمورية خمسة وعشرين يوماً، عادوا بعدها سالمين غانمين، بعد أن فرح المسلمون بنصر الله.



الدعاء.. هو العبادة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس شيء أكرم على الله تعالى من الدعاء»، وقال صلى الله عليه وسلم: «الدعاء هو العبادة» ثم قرأ قول الله تعالى: ﴿وقال ربكم ادعوني أستجب لكم..﴾.

ليس معنى ذلك، اننا نقعد عن العمل، فلا نستعد ولا نأخذ بالأسباب، ثم نتوجه إلى الله بالدعاء، لا.. بل نبذل أقصى جهد ممكن، ونتوجه إلى الله تعالى بالدعاء.

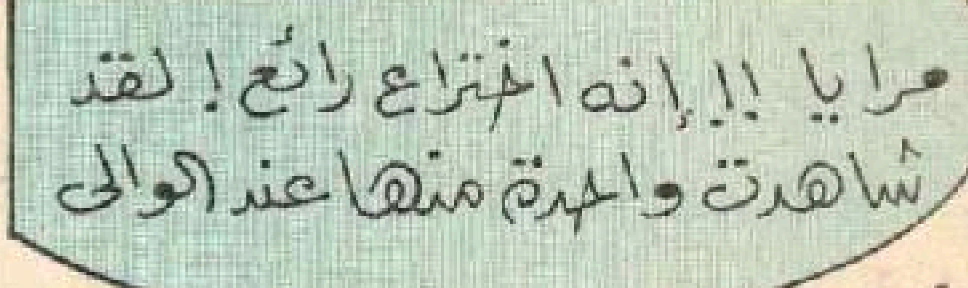
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوجه الى الله بالدعاء، ولكنه كان يأخذ بالأسباب ويعد العدة قدر استطاعته.

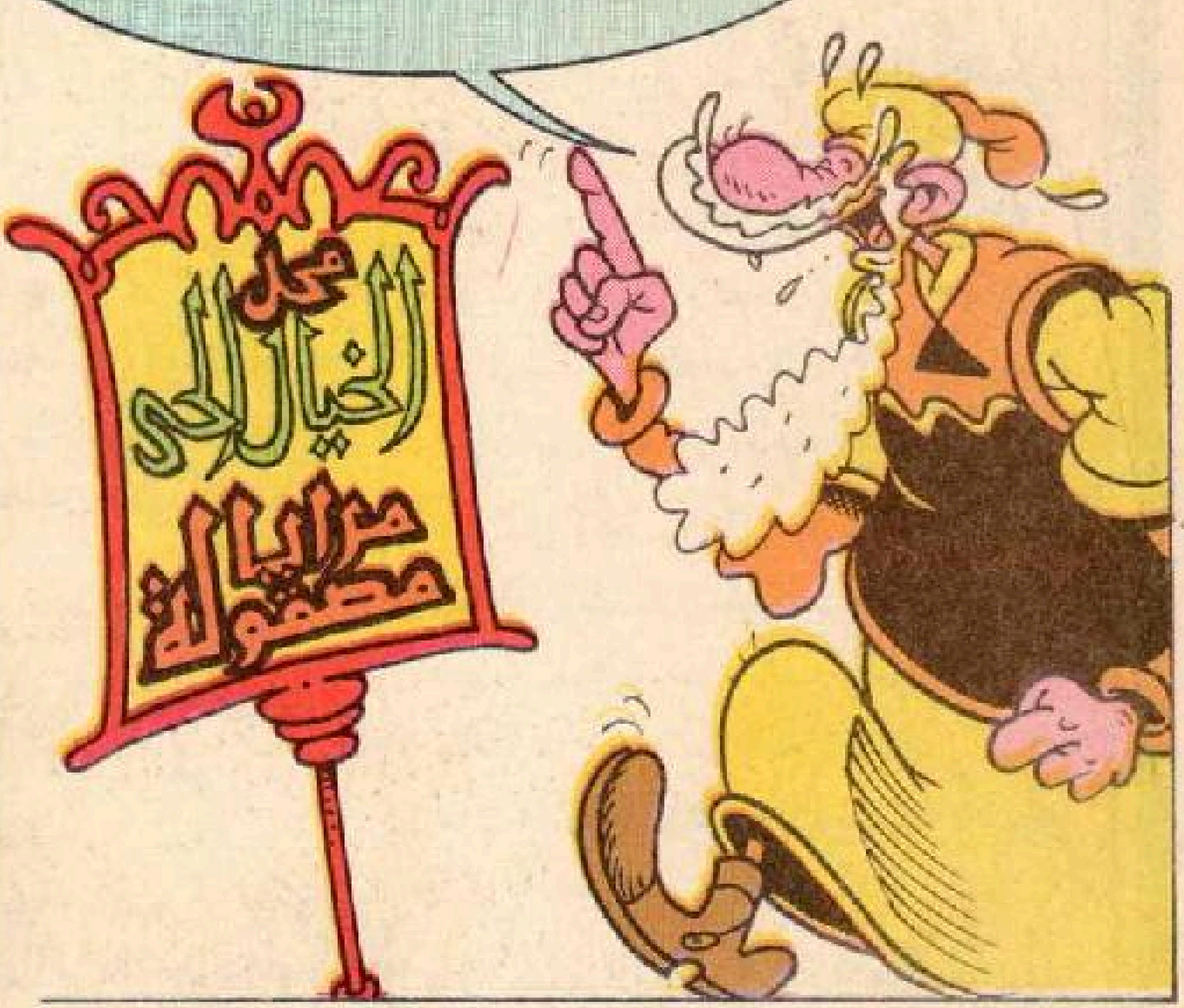
وحينما تأهب رسول الله صلى الله عليه وسلم، لحرب المشركين في غزوة بدر، اجتهد في الدعاء، رغم أنه كان سيخوض حرباً في سبيل الله، لنصرة دينه واعلاء كلمته.

فنحن نتوجه الى الله بالدعاء في حالتي الشدة والرخاء، نحرص على طاعة الله واجتناب المعاصي وأن يكون طعامنا حلالاً، كي يستجيب الله لدعائنا.

سأل أعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: أقريب ربنا فنناجيه، أم بعيد فنناديه؟ سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأنزل الله قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعان..﴾.


أبو الظرفاء
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج

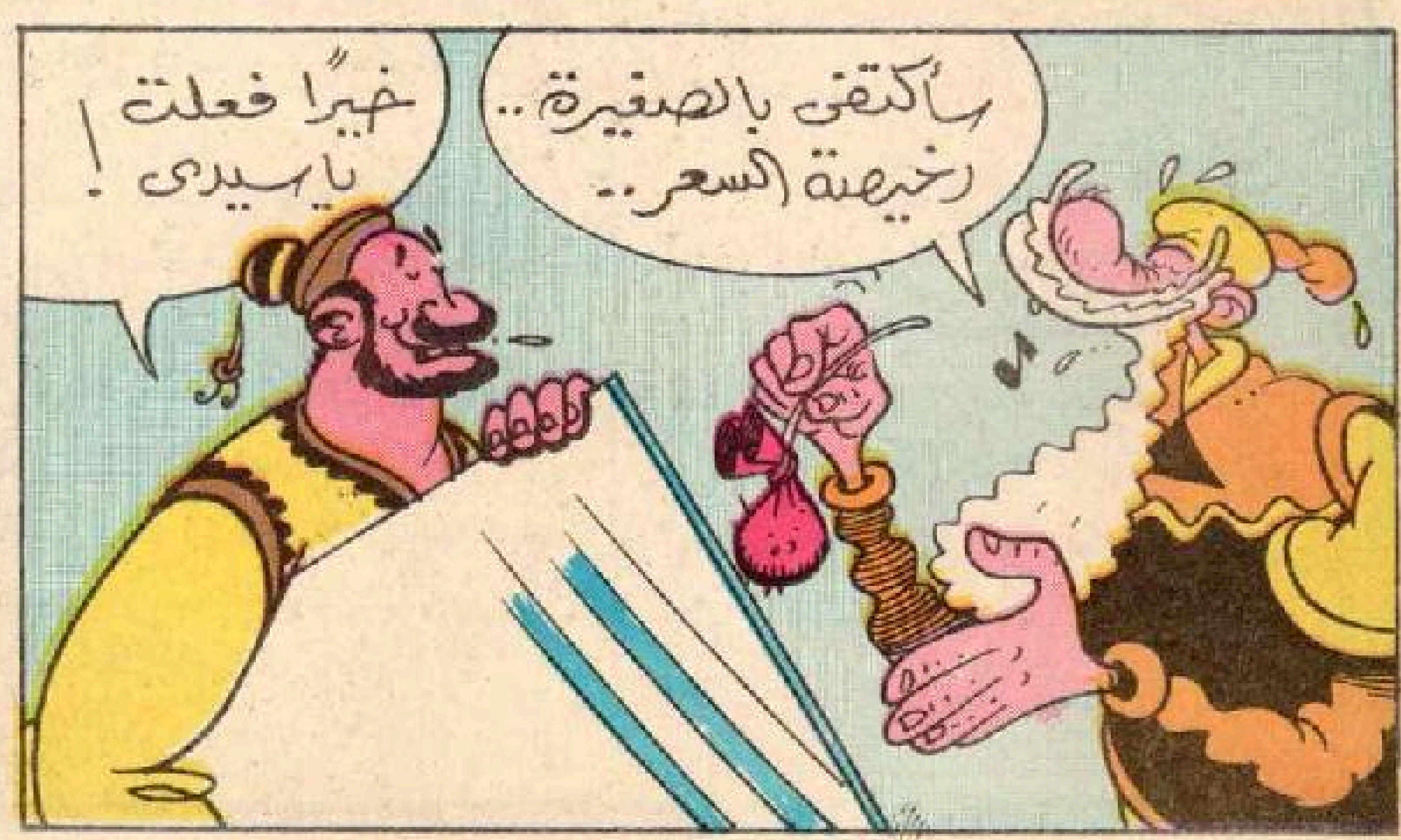

المرآة خدعتني !


مرايا !! إنه اختراع رائع! لقد شاهدت واحدة منها عند الوالي
محل الخيال الحي
مرايا مصقولة


من هذا الشخص الظريف؟ أهو حقاً أنا ؟!!
اختراع بديع.. يجعل العجوز فتياً.. والشيخ صبياً.. يُحسّن الشكل والهندام.. ويجعل كل شيء "تمام"!!


... همممم كم ثمنها؟
خمسون ديناراً.. وهو سعر كما ترى رخيص جداً..!!


غالية جداً!
بالعكس.. هذه حجمها مضاعف.. وسعرها مضاعف كذلك!


سأكتفي بالصغيرة.. رخيصة السعر..
خيراً فعلت يا سيدي!


الآن.. سوف أرى نفسي بشكل جيد.. لم أكن أعرف أنني وسيم لهذا الحد..!!


هل جننت؟ تدفع كل هذا المال فى هذا الشئ؟
بل أنا عاقل جدًا..! سوف ترين التغير السحرى فى مظهرى!

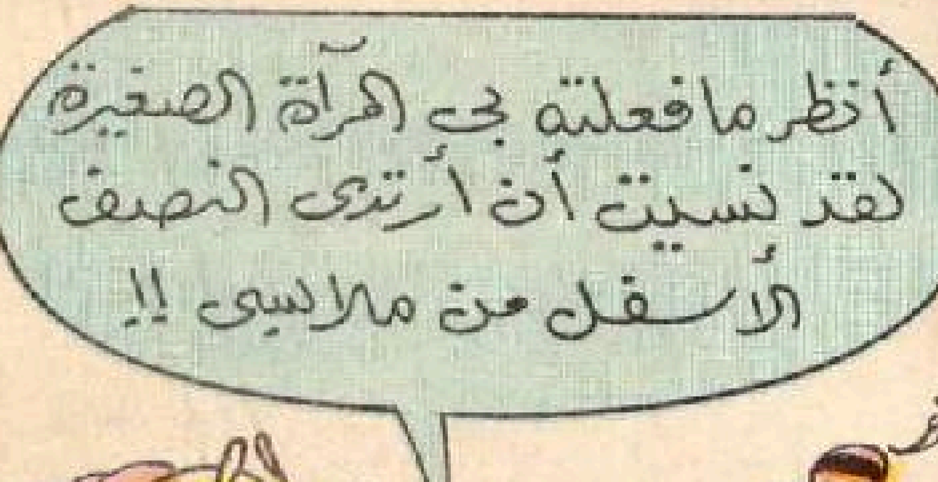



منذ الآن.. أستطيع أن أشذب لحيتى بشكل جيد!
وألبس الثياب التى تلائم لون بشرتى..


وأضبط عمامتى الأنيقة على رأسى كما يجب!!


وأسير فى الشوارع فى زهو واعتزاز!


ها ها ها ها ها
ماهذا.. لماذا يضحك الجميع منى ماذا حدث؟!!!


أنظر ما فعلته بى المرآة الصغيرة لقد نسيت أن أرتدى النصف الأسفل من ملابسى!!




ياللكارثة!


أريد المرآة المضاعفة ذات السعر المضاعف
ولكنك كنت تفضل هذه المرآة!!

تمت



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٠/٩/١٩٤٧: وقع هجوم اسرائيلي على مصفاة البترول في حيفا.

● بتاريخ ١١/١٢/١٩٥٦: نسفت قوة اسرائيلية مركز شرطة ومدرسة في الرهوة، وقتلت (١٥) شخصاً، ونسفت مدرسة جديدة كانت الأمم المتحدة قد أتمت بناءها حديثاً.

● بتاريخ ١٣/٩/١٩٥٦: دمرت قوة اسرائيلية مركز شرطة ومدرسة في غرندل، وقتلت (٩) من رجال الشرطة، وعدداً من السكان المدنيين.

● بتاريخ ٨/٩/١٩٧٢: أغارت الطائرات الاسرائيلية على مخيمات اللاجئين في سوريا ولبنان، وقصفت مخيم نهر البارد قرب طرابلس اللبنانية، وبلدة راشيا الفخار ومنطقة الهامة في دمشق واللاذقية. وقتل نتيجة هذه الغارات (٥٩) شخصاً، وجرح (٤٠) آخرون، بينهم (١٩) طفلاً.

● بتاريخ ٨/٩/١٩٧٢: قتلت المخابرات الاسرائيلية الناطق بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «غسان كنفاني» في بيروت بواسطة انفجار قنبلة وضعت في سيارته.

● بتاريخ ١١/٩/١٩٨٣: هاجمت جماعات من المستوطنين أرضاً تابعة للفلسطينيين واقتلعوا (١٨٢٠) شجرة زيتون، وادعوا ملكية عشرين دونماً، وخربوا مائة دونم أخرى.



● أحد الأطفال المصابين!

«الكلور».. أحرق أعين (٣٤) طفلاً!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن (٣٤) طفلاً أصيبوا بحروق شديدة في أعينهم عندما ذهبوا للاستحمام في حمام سباحة بأحد الأندية في مستوطنة «عميشاف»، وقد نقل الأطفال إلى المستشفى للعلاج، وأعينهم في حالة خطيرة!

زيادة نسبة الكلور في مياه حمام السباحة بدرجة كبيرة تفوق المسموح به.. كانت السبب في حدوث هذه الاصابات.

ضابط يسرق!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن اتهاماً قُدِّم في المحكمة في تل أبيب ضد أحد الضباط، العاملين في وحدة المصروفات والإنفاق التابعة لمنطقة تل أبيب.. وذلك بتهمة سرقة شيك بمبلغ (١٠٥٠) شيكل، ليشتري أثاثاً جديداً لبيته!

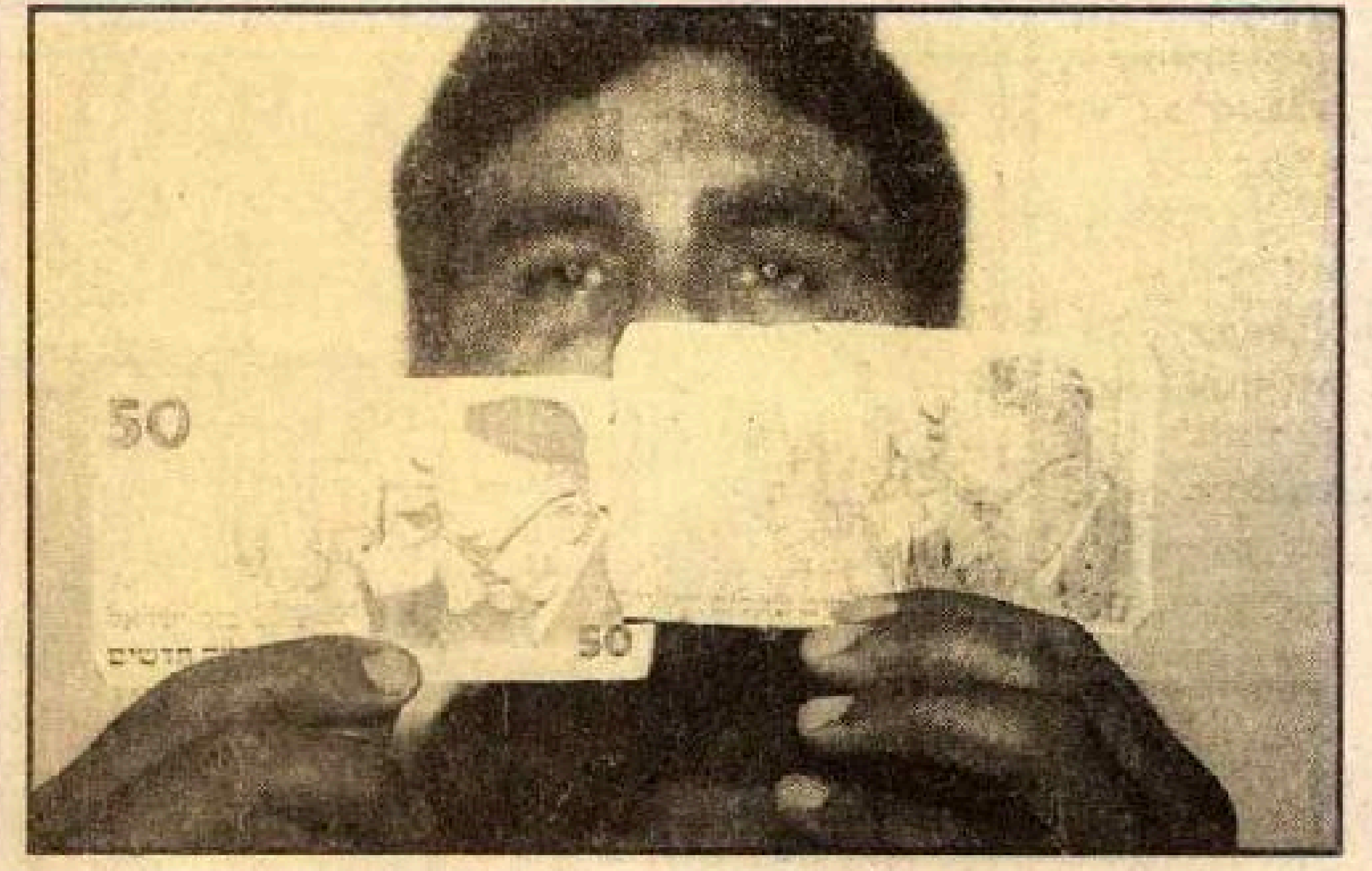
يحتالون على الجمارك!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العقل اليهودي مازال يبتكر كل يوم طرقاً جديدة ليتهرب بها من الجمارك.. وأنه في خلال أسبوع واحد تم ضبط أكثر من حالة تهريب مبتكرة في مطار «بن جوريون» قام بها شباب يهود لتهريب ماكينات تصوير وأجهزة فيديو!.

جندي مُزَوِّر..!!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه تم القبض على شابين اسرائيليين، وبحوزتهما أوراق مالية مزيفة.

وقد اعترف الشابان بأنهما اشتريا هذه الأوراق المالية المزيفة من أحد الجنود الاسرائيليين الذي يقوم بتزييفها بنفسه!



● الأوراق المالية الاسرائيلية المزيفة.

عضو الكنيست.. «لص»!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن «يائير ليفي» عضو الكنيست الاسرائيلي، وصاحب المركز الهام في حزب «شاس» أحد الأحزاب المشاركة في الحكومة الاسرائيلية الحالية.. قُدم ضده «اتهام من قِبَل المحكمة الإقليمية في تل أبيب.. لقيامه هو وزوجته بسرقة مبلغ (٦) ملايين شيكل من حساب حركة «شاس» وقاما بوضع هذا المبلغ في حسابهما الخاص!

.. وضابط مُزَوِّر!!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن شرطة تل أبيب أصدرت حكماً بعزل ضابط شرطة اسرائيلي، يعمل قائداً لوحدة سرية تابعة للشرطة.. وتغريمه (٢٠٠٠) شيكل لقيامه بتزوير رخصة سيارته.. والتي جعلته يبيع سيارته لشخص آخر!

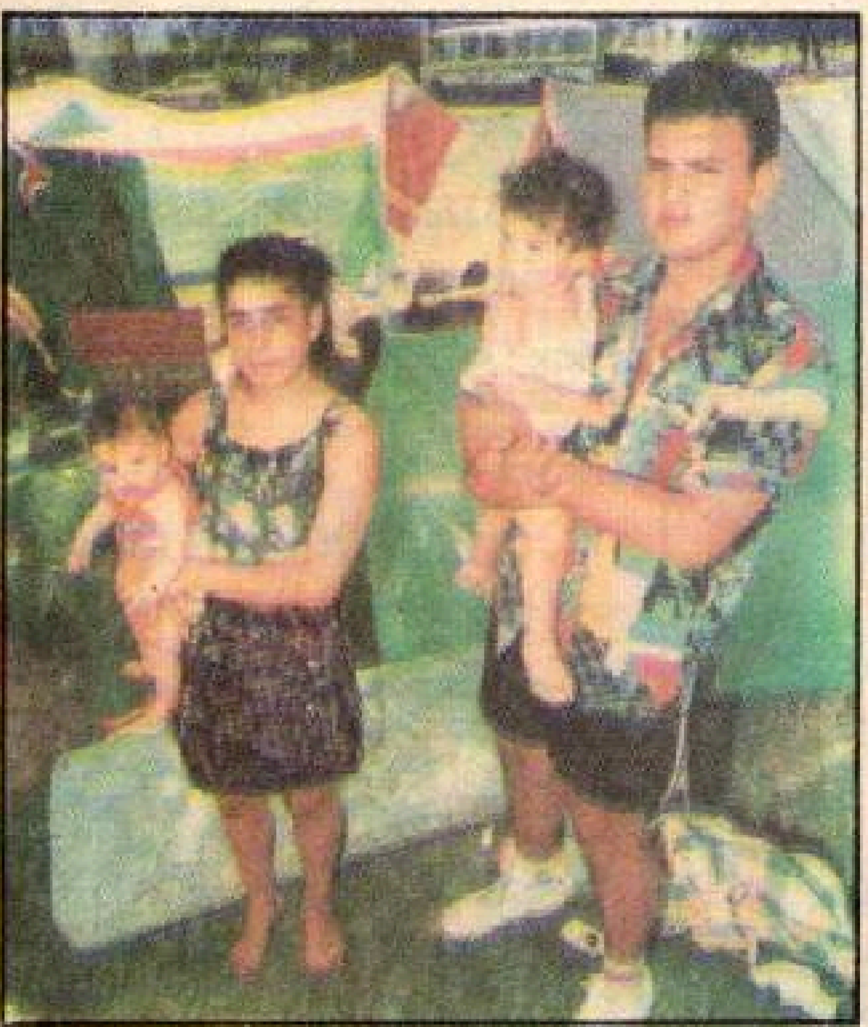
المسلمون أكرموني.. واليهود أهانوني!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن مهاجرة يهودية جاءت الى اسرائيل قادمة من «روسيا»، وتبلغ من العمر (٩٥) عاماً.. أقامت في اسرائيل مع زوجها وابنتها وأختها، ولم تفلح توسلاتها ولا بكاؤها في إيجاد حل لمشكلتها المتمثلة في إقامتها في «كراكون» خشبي لا يستطيع أن يسكنه الآدميون.

السيدة اليهودية العجوز والمولودة عام (١٨٩٧) قالت للصحفية الاسرائيلية: أنها طوال عمرها الذي امتد (٩٥) عاماً حتى الآن.. لم تجد مثل هذه الإهانة.. حتى في أوقات الحروب والأزمات.. حتى انها ـ وخلال الحرب العالمية الثانية ـ لجأت الى ملجأ إسلامي، عاشت فيه عيشة كريمة..، وتحدثت بمرارة عن معيشتها الآن في الدولة اليهودية.. وقالت انها لم تجد مثل هذا التكريم.. بل وجدت الإهانة، وعدم احترام كبار السن في اسرائيل!.

لن أترك الخيمة!

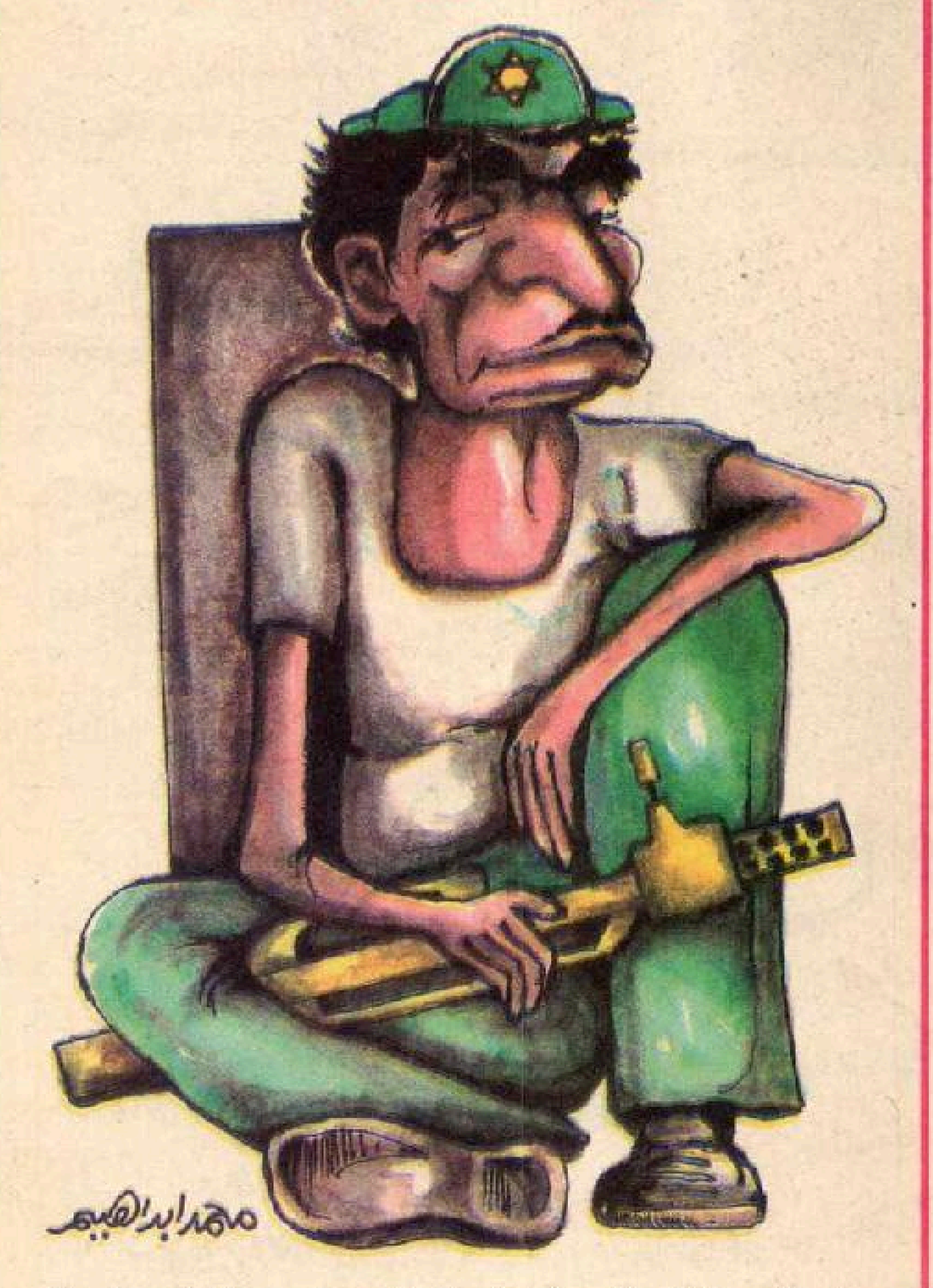
ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن عائلة اسرائيلية تتكون من زوج وزوجة وابنتيهما، يقيمون في «خيمة»، بسيطة صنعوها من البلاستيك، قاموا بوضعها ـ الخيمة ـ أمام أحد المراكز التجارية في تل أبيب.. وعندما أرادت البلدية إخراجهم من المكان، قاموا بالإحتجاج. فالزوج مطرود من عمله، وليس أمامهم من سبيل آخر. وقد هددت الزوجة بقتل نفسها اذا ما أراد أحد اخراجها من الخيمة!



● اقتلونا.. فلن نخرج من الخيمة!

كيف يفكرون؟

الرد الأخير.. بالمدفع!



من يتابع تفكير الصهاينة، يكتشف ان سياستهم تعتمد على نشر الفتنة والنزاعات في بقاع الأرض.. وهم بذلك يهدفون الى التحكم في أقدار ومصائر الدول، وكذلك اختراق الحكومات، ليس بالسياسة فقط، ولكن بالاتفاقيات الاقتصادية والخدمات!

ولكي يصل اليهود إلى أغراضهم هذه، كان يجب عليهم ــ كما يعترفون ويتباهون بذلك ـ أنْ يكونوا أكثر دهاء وذكاء وخبثاً ـ خلال المفاوضات والاتفاقات.. كما أن النجاح الاكبر في سياستهم يقوم على درجة «السرية» التي يتم اتباعها، فالسياسي أو الدبلوماسي البارع يجب ألا تتطابق أو تتوافق أعماله مع أفعاله!

ولكي يُعَزِّز اليهود خطتهم العالمية الواسعة يقولون: انهم يجب أنْ يكونوا أكثر تسلطا وسيطرة على كل الحكومات والشعوب غير اليهودية.. مستخدمين في ذلك كل جرائم العنف، أو ما يقال عنه حكم «الإرهاب».

أما اذا حدث ووقف أحد من هذه الشعوب في طريقنا ـ أو ضدنا ـ عندئذٍ سيكون ردنا عليهم بالمدافع!.


مفاجأة الموسم
لا تنس ان تحضر بابا وماما معك الى مدينة العاب هيلي ليقضوا معك امتع الاوقات وسندخلهم مجاناً !!!
دعهم يلعبون بالاخطبوط ويشاهدون السينما المتحركة والعاب اخرى عديدة
احلى الاوقات ستمضيها العائلة باسرها حيث المتعة والإثارة في اكبر مدينة العاب في الخليج مدينة العاب هيلي
تعالوا الى المرح لتمضوا معنا صيفاً لن تنسوه خلال ايام العرض للعائلات ولغاية ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢ .
برنامج الدخول :
الإثنين – يوم الآباء – دخول مجاني لكل سيد بصحبة سيدة أو طفل دفعوا رسوم الدخول .
الثلاثاء – يوم الأمهات – دخول مجاني لكل سيدة بصحبة طفل دفع رسوم الدخول .
السبت – يوم الأطفال – دخول مجاني لكل طفل بصحبة راشد دفع رسوم الدخول .
شروط الدخول المجاني :
بطاقة مجانية واحدة لكل شخص دفع رسوم الدخول .
(يسري مفعول العرض فقط في الايام المذكورة أعلاه ، وايام الثلاثاء مخصصة للسيدات والأطفال فقط) .
عالم من الاثارة والمرح
مدينة العاب هيلي
Hili Fun City . A mountain of excitement
ص ب : ١٩٩٢ العين - ابوظبي - الإمارات العربية المتحدة . تليفون ٦٣٥٥٤٢
بإدارة
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق

برقش .. برقش والسلم الموسيقى

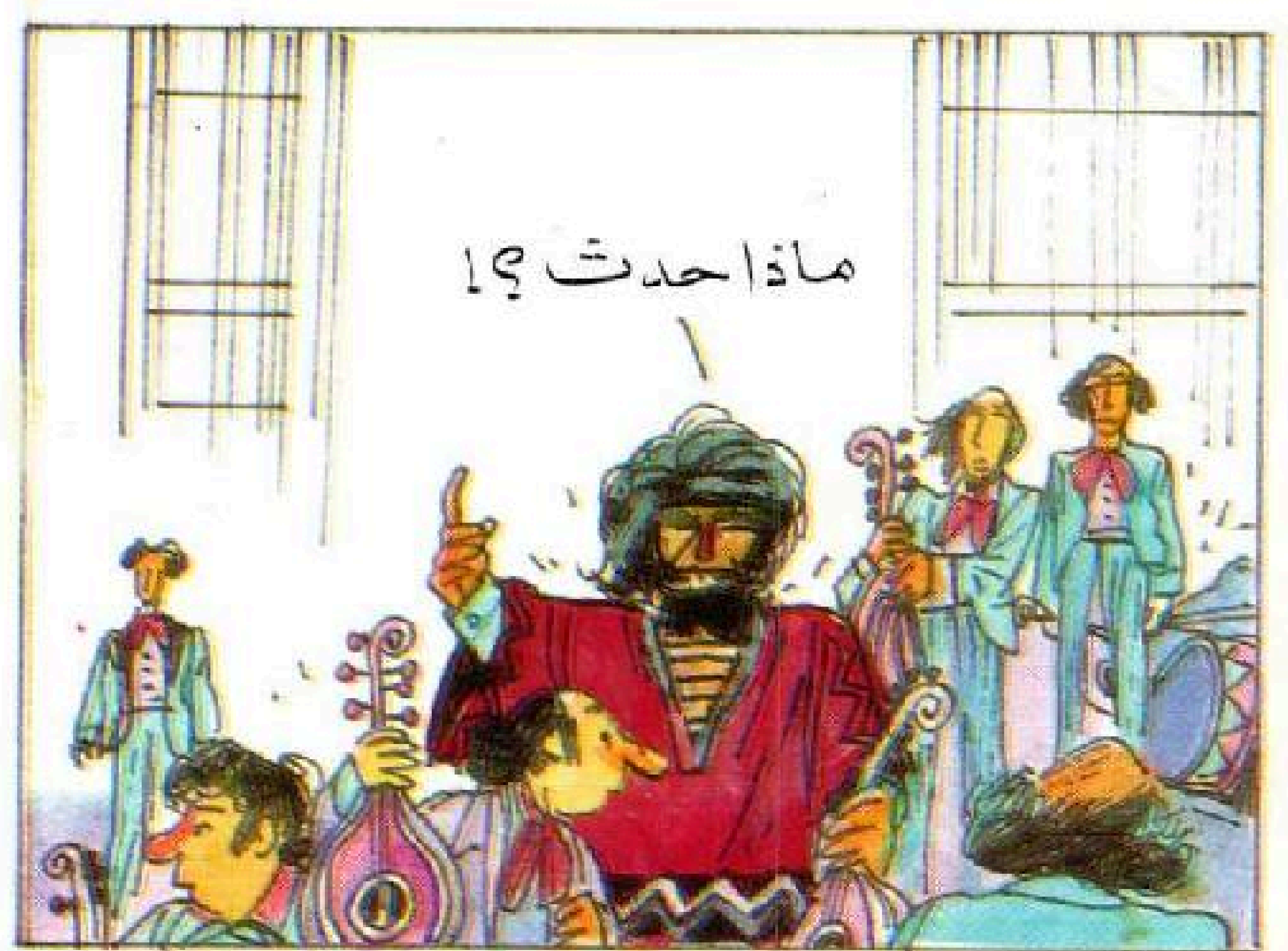
سيناريو: محمود قاسم
رسوم: حسن حاكم









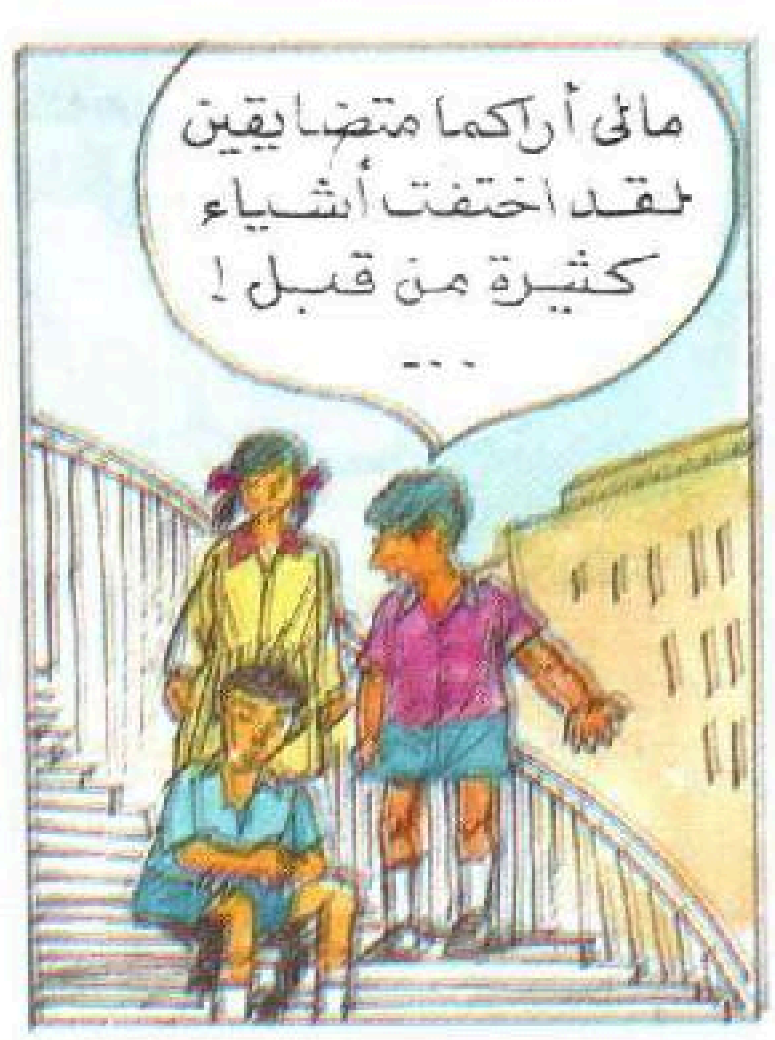









يقولون أن السلم
الموسيقى اختفى
احتجاجاً على حال
الموسيقى اليوم
ولكن
أين
ذهب
؟


مالى أراكما متضايقين
لقد اختفت أشياء
كثيرة من قبل !
...

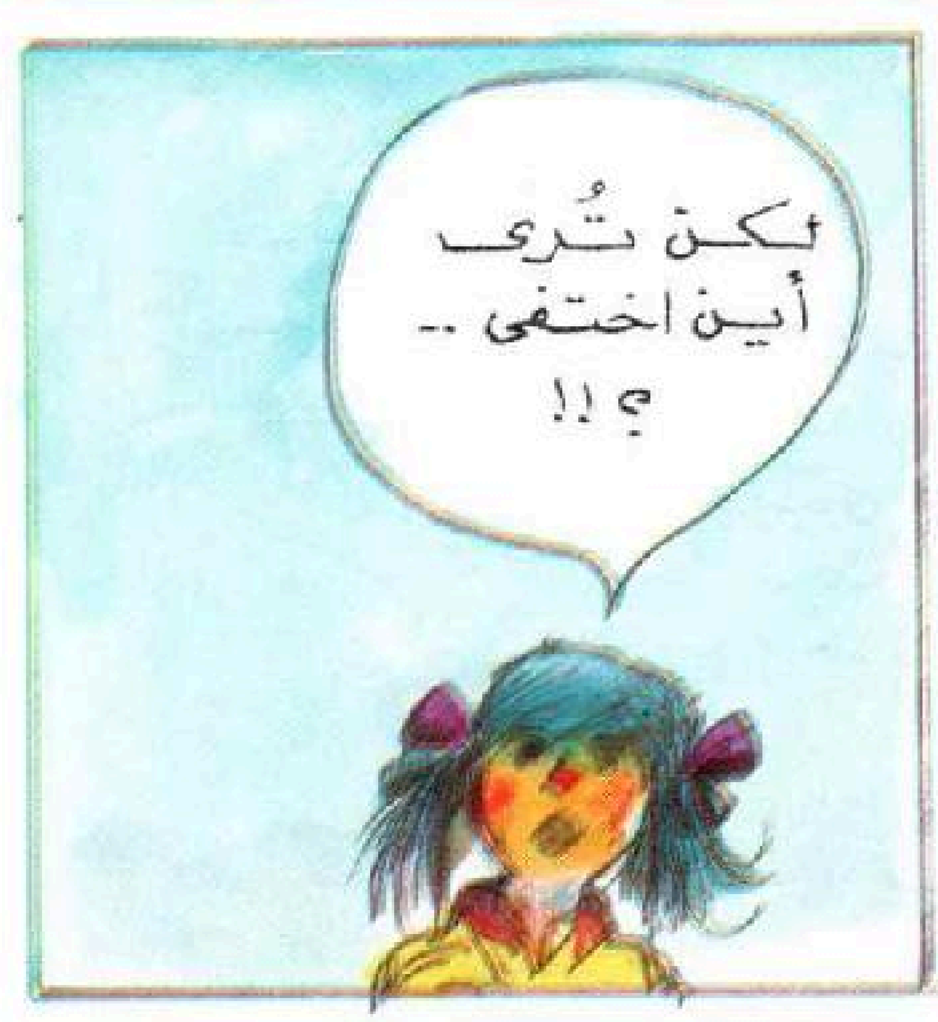

ولكن الأمر
خطير جداً
هذه المرّة !


التلاميذ لم ينشدوا
أناشيد الصباح
بعد أن اختفى
السلّم الموسيقى
... !!


إنه السلّم الموسيقى..
مازال مفقوداً، لم
يعثر عليه أحد !
البرامج
مليئة بالثرثرة
أين الأغانى ؟
ماذا حدث ؟


طبعاً.. فكما ترين
فإن الأشياء
تنقصها
البهجة
بدونه !
وهل السلّم
الموسيقى مهمّ
إلى هذه الدرجة
يا أبي ؟!


أخبرني أبي أن
الناس يشعرون
بالقلق بسبب
اختفاء السلّم
الموسيقى !


لكن تُرى
أين اختفى ..
؟!!


النغمات تخرج كأنها
حشرجة، بسبب
اختفاء السلم
الموسيقى..


يجب أن نعرف
ماهو السلّم الموسيقى
بالضبط ...
؟!!!


السلم الموسيقى هو مجموعة
الأنغام الموسيقية التى
تتكون منها الموسيقى.

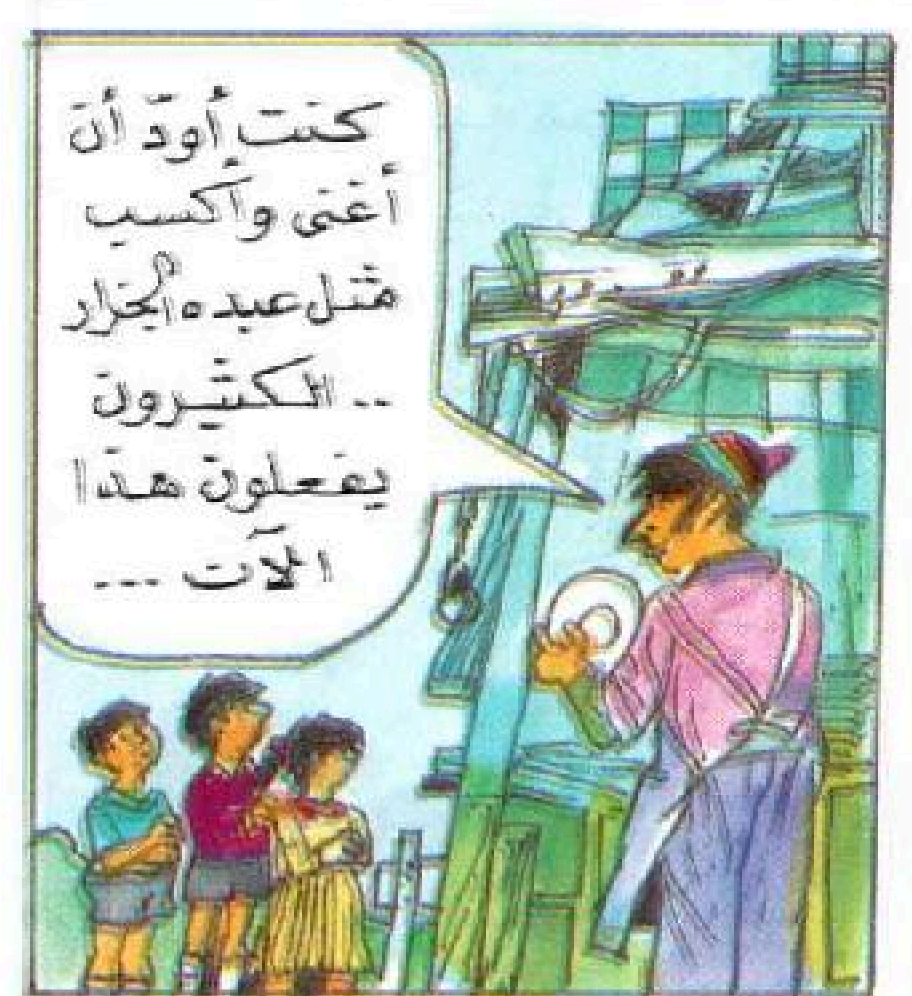

اسطوانات وشرائط..
مغلق للبيع
هل تعتقد
أن السلم
الموسيقى سوف
يعود ؟


سينما
مغلقة للبيع
سوف تتغير حياتنا
جميعاً .. بدون السلم
الموسيقى ...!


مسرح
مغلق
قال لى أبى
أن الفنون هى
ضمير الناس
والمجتمع !


يجب أن
نعيد
السلم
الموسيقى ..
ولكن
ما السبب ؟
لماذا
هرب ؟!
المطرب
عبده
الجزار !


عبده
الجزار
؟!
فعلاً .. كان
هو السبب ..
لقد هرب السلم
الموسيقى قبل أن
يغنى برقش
برقش !


كنت أود أن
أغنى وأكسب
مثل عبده الجزار
.. الكثيرون
يفعلون هذا
الآن ...


أنا أغنى .. إذن أنا أكسب
أتعلم الموسيقى .. ومعظم
المطربين يغنون هذه الأيام
دون أن يتعلموها
لكنك لم تدرس
الموسيقى لتنمى
موهبتك ..


فعلاً ..
كان السلم
الموسيقى
على حق حين
اختفى !!

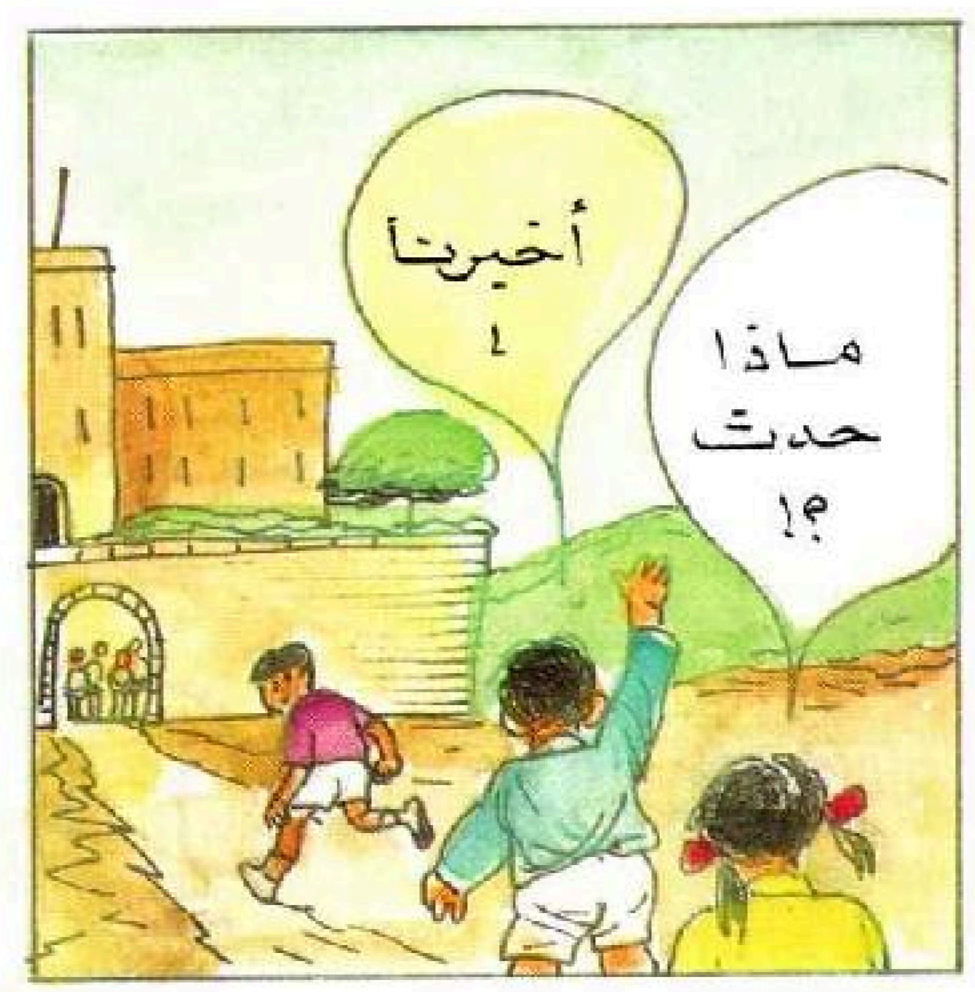

لو ظل
عبده الجزار
يبيع الكبدة
ما اختفى السلم
الموسيقى ..
!!!


زمان .. كان لدينا مطربون عظام !


أما الآن فلدينا عبده الجزار ..
كثيرون من مطربي هذه الأيام مثله !


على فكرة .. الناس تزداد كآبة كلما طال اختفاء السلم الموسيقى ..


وجدتها ! وجدتها !


أخبرنا !
ماذا حدث ؟!


هل تذكران حفل السنة الماضية
آه .. ماذا تقصد ؟!
مدرسة


صديقتنا هبة ستحل المشكلة .. لقد صفقنا لها طويلاً العام الماضي .. لأن كلمات أغنياتها جميلة وألحانها عذبة !!


أنا مستعدة أن أغني من أجل السلم الموسيقى ...


هل يعود السلم الموسيقى ؟!
يارب !


يارب احفظ بلدي .. واجمعنا .. بلدي بلدي .. بلدي ..


هيه .. هيه عاد السلم الموسيقى !!!

■ تمت ■

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم
جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري أغسطس وسبتمبر

الامارات.. كما تراها

- هذه المسابقة تستمر طوال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
- المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
- يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
- جوائز هذه المسابقة:

* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١

دعـوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٢٥) إلى الآية (١٣٠) من سورة «آل عمران» من قول الله: ﴿بلى إنْ تصبروا وتتقوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لعلكم تُفلحون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ (مِنْ فَوْرِهِمْ هذا). ٢ ـ مُسَوِّمين. ٣ ـ يَكْبِتَهُم.

٢



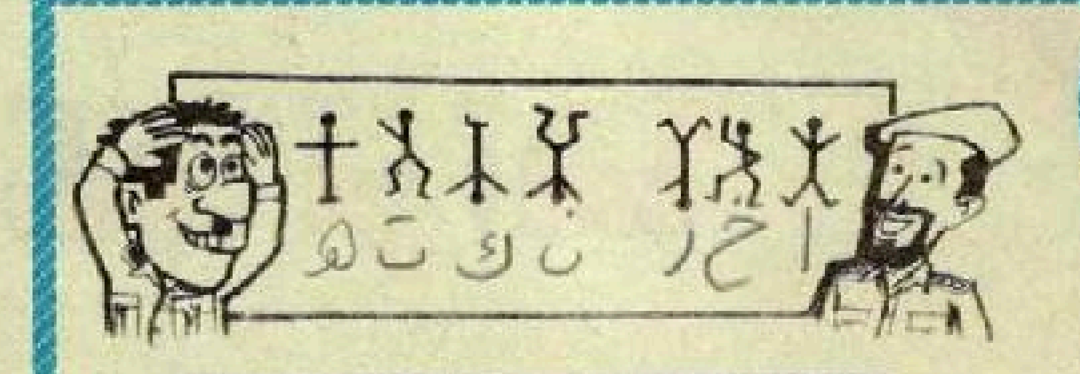


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر



ج	ث	ت	ب	ا
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
ن	م	ل	ك	ق
ي	لا	و	ه	

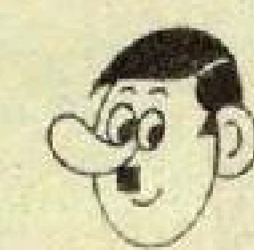
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

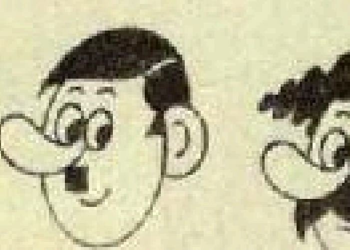
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

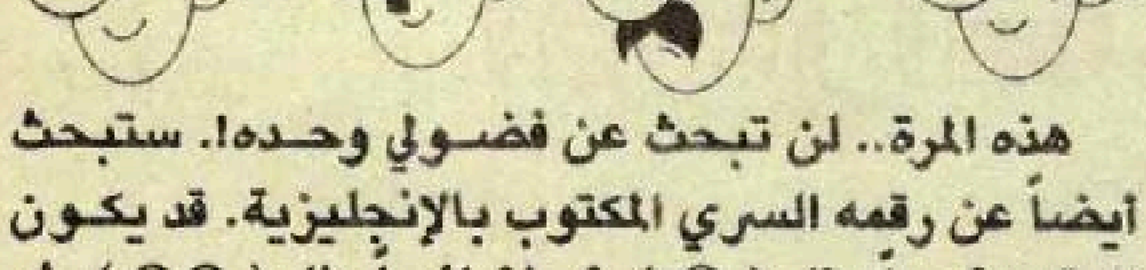
٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!









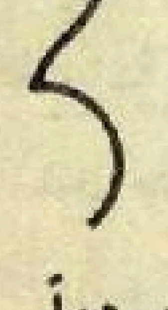
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم



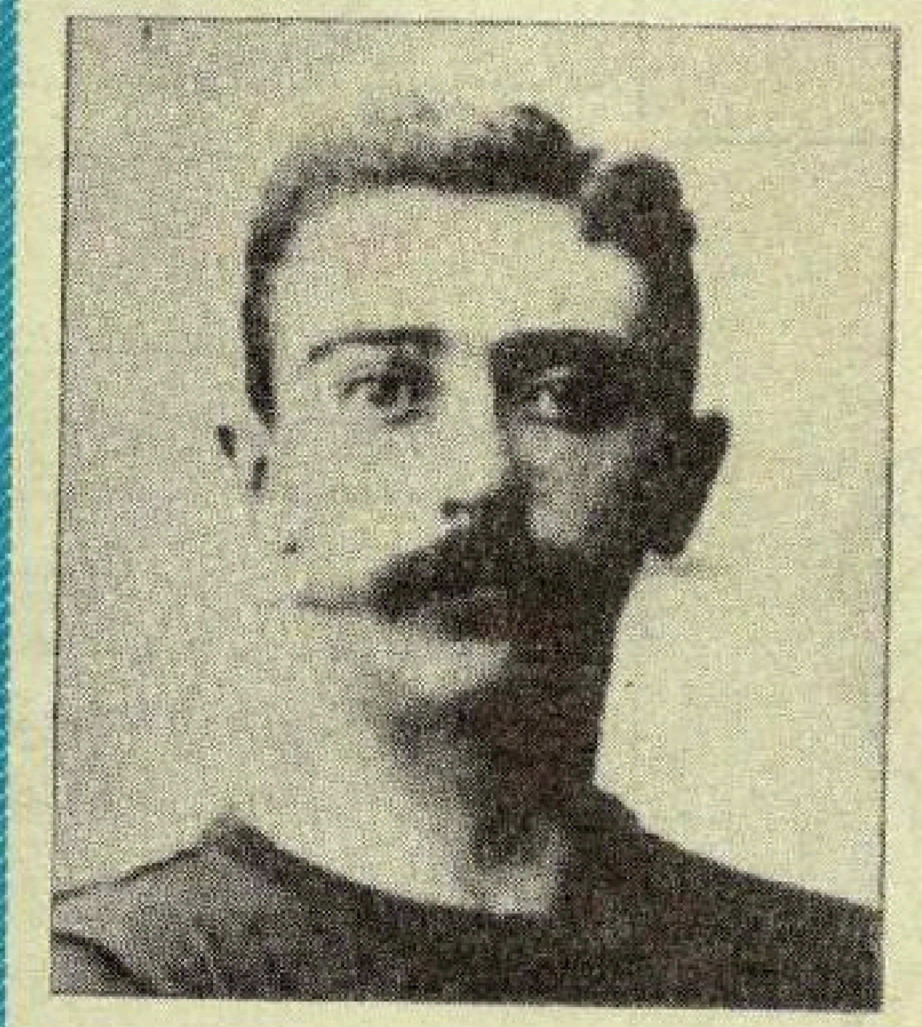
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





من أنا؟

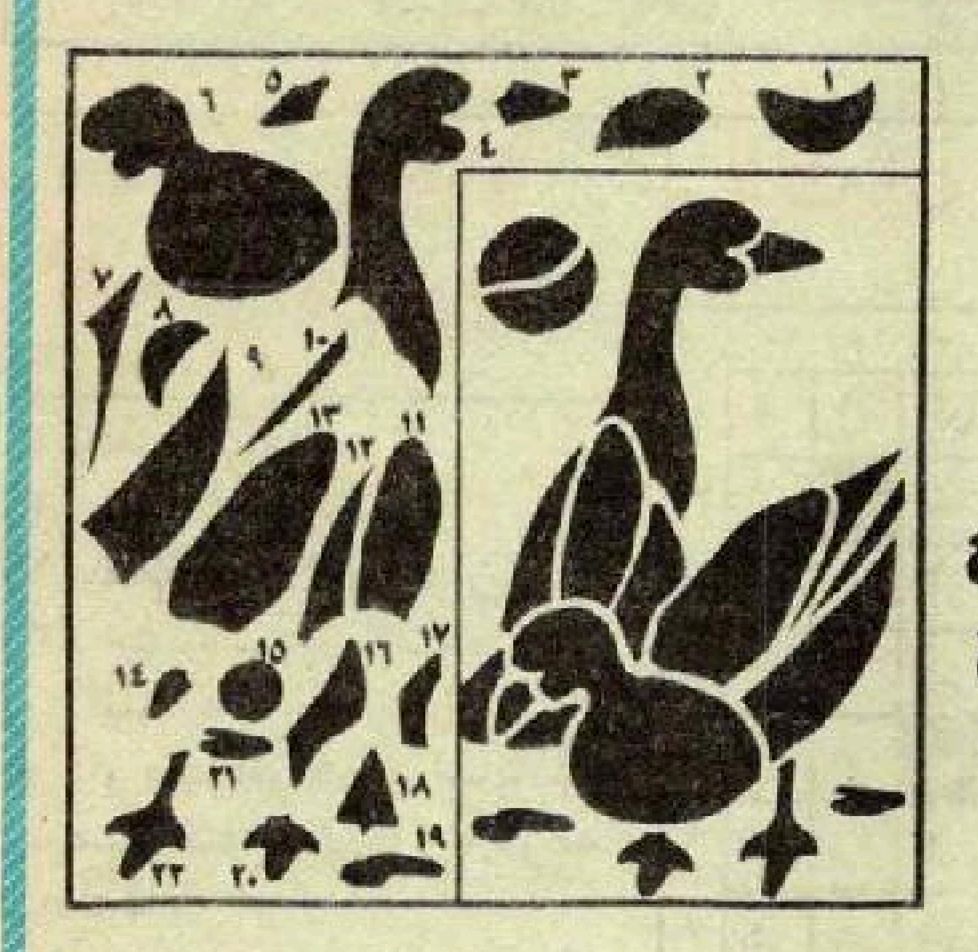


● بـارون فـرنسي أدت مساعيـه إلى إحياء الألعـاب الأوليمبيـة مـن جـديـد.. حيـث أقيمـت أولى دوراتها الحديثة في أثينا، في ٨ أبريل ١٨٩٦.. وبهذا تَحقَّق حلمه الكبير وهو في الثـالثة والثلاثين مـن عمره.. تـوفي عام ١٩٣٧.. من هو؟

■ ١٤ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■



القطع الزائدة

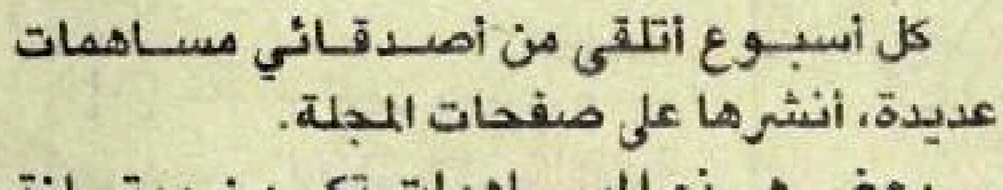


● هذا الـرسم مكـوَّن من (١٩) قطعـة، يمكنك تكـوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً ■



شارة الإمتياز



كل أسبـوع أتلقى من أصدقـائي مسـاهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هـذه المسـاهمات تكـون ممتـازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثـلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثـلاث جـوائز قيمـة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	نَ	أ	ق	ل	أ	١
		■			■	ل	٢
		■				ط	٣
■		■			■	ف	٤
	■			■		و	٥
				■		ل	٦
			■	■	■	هـ	٧

■ الكلمات الأفقية:

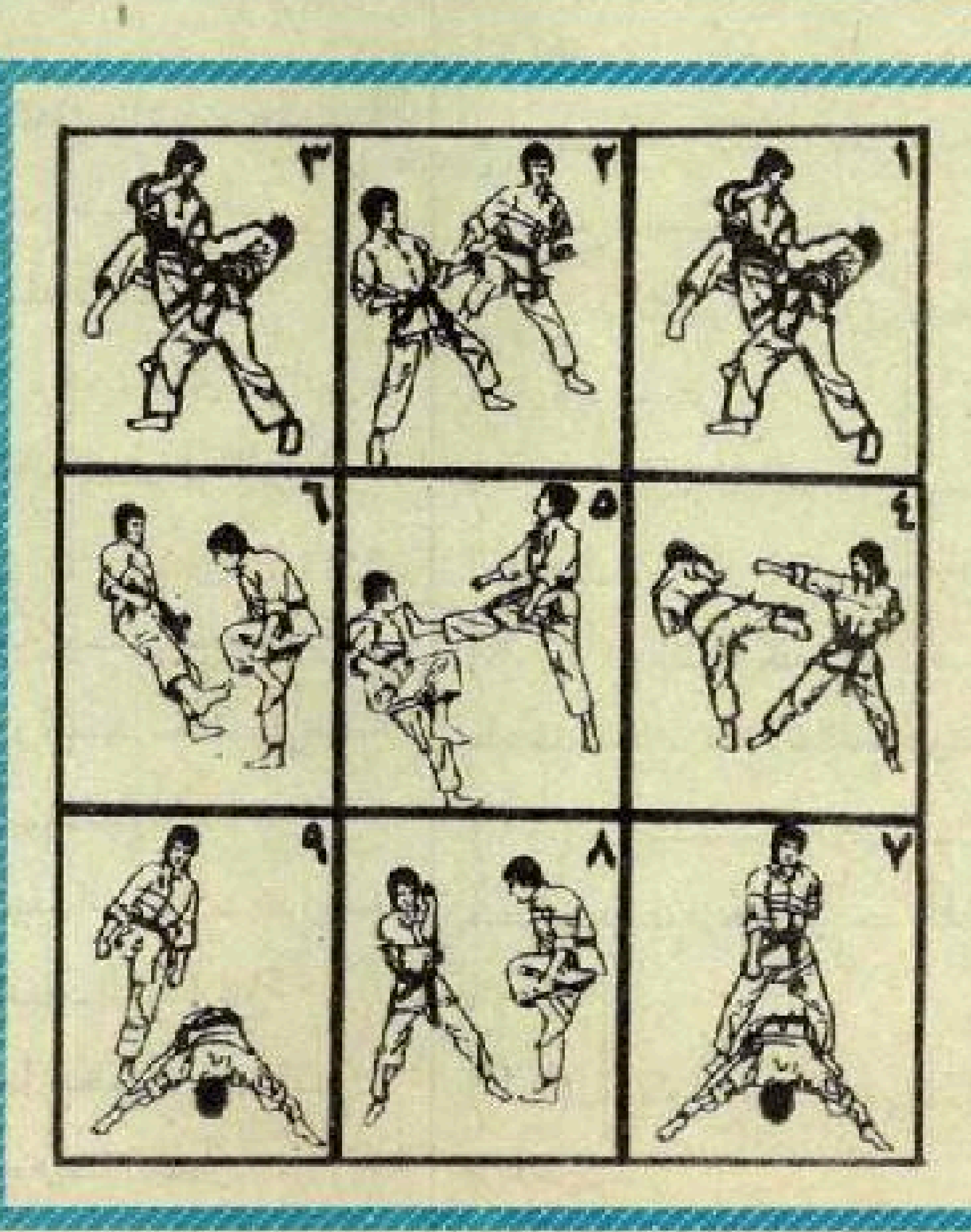
[١] مجمـوعـة القـواعـد التـي تُنَظِّـم سلـوك الأشخاص، وعلاقاتهم ببعضهم البعض.
[٢] حرفان متشابهان - في البيضة.
[٣] صوت النحلة - عملة اليابان.
[٤] للتمني.
[٥] حب - إله.
[٦] أداة جـزم - خـداع بصري يتـوهـم معـه الانسان - خاصة في الصحـراء - أنه يرى «ماء» بالقرب منه.
[٧] حروف متشابهة.

□ الكلمات الرأسية:

[١] أحلى سنوات العمر.
[٢] سائل حيوي بالجسم.
[٣] عكس «كثير».
[٤] طـائر بحري، طـويـل الجناحين، أبيض الجسم.. يأكل الأسماك، أنواعه (٤٣) نوعاً.
[٥] غَلَّ.
[٦] بريق - ثلثا كلمة «أرض».
[٧] ضمير المتكلمين - أحد فروع الـرياضيات - اخترعه العرب.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضـة الكاراتيـه.. هنـاك حـركـة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعـرف رقمَيْ الـرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جـائـزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٧٠١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) سبيلاً : طريقاً.
(٢) تصدون : تصرفون.
(٣) «عن سبيل الله» : عن دين الله

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) وسام محمود سلامة ـ مدرسة الجيمي ـ العين ـ الامارات
(٢) محمد عبدالله ـ مدرسة عمر بن الجموح ـ جدة ـ السعودية
(٣) وليد ضيف الله ـ مدرسة الثانوية ـ بوزيد ـ تونس.
(٤) أحمد عثمان عبدالعظيم ـ مدرسة الثانوية العسكرية ـ الدقهلية ـ مصر.
(٥) مصطفى ثابت ـ مدرسة الزبيري ـ الحديدة ـ اليمن
(٦) عادل سالم ـ مدرسة ناصر بن مرشد ـ الرستاق ـ سلطنة عمان
(٧) محمد هشام عبدالرحمن ـ مدرسة الجبيهة ـ الأردن
(٨) رضائي رشيد ـ مدرسة محمد بن الحسن ـ البيضاء ـ المغرب.
(٩) أمل عباس مهدي ـ مدرسة الدراز ـ البحرين.
(١٠) عبدالرضا محمد قاسم ـ مدرسة الحكمة ـ السالمية ـ الكويت.
(١١) أحمد سعيد ـ مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي ـ الامارات
(١٢) شادي عبدالسلام ـ مدرسة الرياض ـ جدة ـ السعودية.
(١٣) محمد عبده الزنتوت ـ مدرسة المعالي ـ دمياط ـ مصر
(١٤) عسيمي نبيل ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجة ـ المغرب.
(١٥) أحمد حسن صالح ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ر	ي	م	ض	ل	أ	١
أ	■	ي	ن	ب	■	ل	٢
ل	أ	■	ن	أ	م	ع	٣
ض	غ	ط	■	ب	ر	د	٤
أ	أ	■	م	■	م	أ	٥
د	د	■	ي	ه	ر	ل	٦
■	ر	ح	■	ه	ه	ه	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نازك عبدالرحمن يوسف ـ العين ـ الامارات
(٢) أنس عمر بشير ـ مدرسة منارات الرياض ـ السعودية
(٣) زاهر عادل البيسار ـ مدرسة الطليانه ـ طرابلس ـ لبنان.
(٤) اعلوان نبيل ـ مدرسة الادارسة ـ تازة ـ المغرب.
(٥) نهار ثقل العتيبي ـ مدرسة أبو تمام ـ سلوى ـ الكويت .
(٦) خالد محمد عبدالمنعم ـ مدرسة سان بيتر ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) ضحية عبيد راشد ـ مدرسة صفية بنت عبد المطلب ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(٨) مؤنسة محمد الرشواني ـ مدرسة البتراء ـ عمان ـ الأردن.
(٩) لجوادي عيسى ـ مدرسة الرجاء ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(١٠) أحمد راشد ـ مدرسة رماح ـ العين ـ الامارات.
(١١) مناع عبدالعزيز ـ مدرسة اشيقر ـ الوشم ـ السعودية
(١٢) سها محمد حسن ـ مدرسة بورسعيد ـ مصر.

من أنا؟

□ صورة عالم الفيزياء «البرت اينشتاين»، صاحب نظرية النسبية.

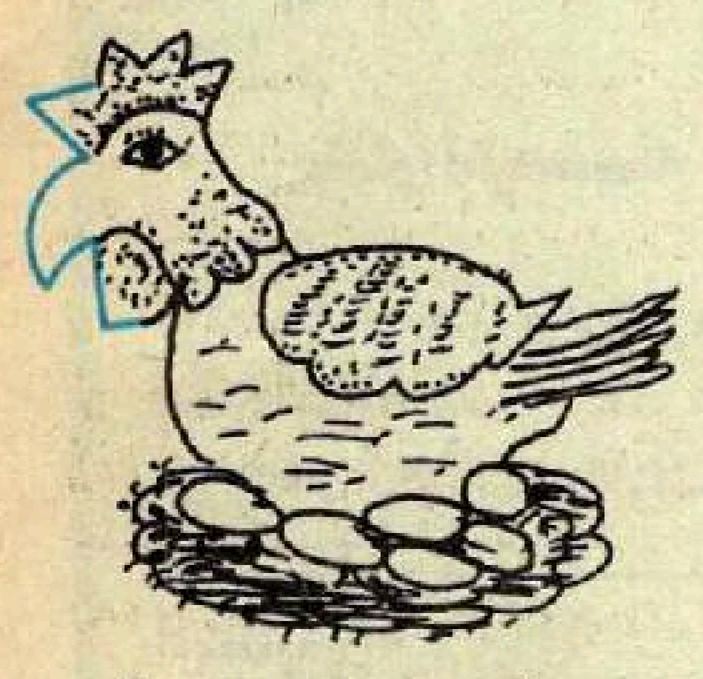
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله خليفة عبدالله ـ مدرسة حذيفة ـ أبوظبي ـ الامارات
(٢) عبدالخالق صالح ـ مدرسة القديح ـ القطيف ـ السعودية
(٣) زاهية حسين ـ مدرسة اوسان ـ عدن ـ اليمن
(٤) زموري ايمان ـ بركان ـ المغرب
(٥) محمد حسن ناصر ـ مشرف ـ الكويت
(٦) حسام الدين حمدي محمود ـ مدرسة الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) عبدالله حسن ـ مدرسة العربية السعودية ـ باكستان.
(٨) محمد علي ناطور ـ مدرسة جورج سالم ـ حلب ـ سوريا.
(٩) محمد خميس محمد ـ مدرسة بركات بن محمد ـ العوابي ـ سلطنة عمان.
(١٠) هاشمية عباس ـ مدرسة سترة ـ البحرين
(١١) أحلام سالم ـ مدرسة ذات الصواري ـ ابوظبي ـ الامارات.
(١٢) عبدالله حسين ـ مدرسة محمد علي ـ جدة ـ السعودية.
(١٣) محمد سمير ـ مدرسة معهد عرب الحصن ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) مركوك عبدالغني ـ اكادير ـ المغرب.

أكمل الرسم

● رسم الصديق : محمد سعيد محمد ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديقة: عزيزة صلاح الدين ـ مدرسة أم أيمن ـ المنامة ـ البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: موسى سالم ـ مدرسة المهنا ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٩) و (١١) و (١٢)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) سلطانة عبيد ـ مدرسة طليطلة ـ عجمان ـ الامارات
(٢) ملاك الزكري ـ مدرسة ٦٤ ـ الرياض ـ السعودية
(٣) داليا يحيى أبوزهرة ـ مدرسة السيد محمد كريم ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) حاتم عبدالعزيز ـ مدرسة حولي ـ الكويت
(٥) أميرة ابراهيم طه ـ مدرسة العمارات ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) مفتاح الخير يوسف ـ مدرسة ابن زيدون ـ مراكش ـ المغرب.
(٧) عبدالعظيم حسن علي ـ مدرسة الوثيقة ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٨) يعيش خليفة ـ مدرسة جابر بن زيد ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٩) سامي رؤوف خوري ـ مدرسة كلية دي لاسال ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) فاطمة ابراهيم ـ مدرسة قلب المقدس ـ المنامة ـ البحرين.
(١١) مصطفى كمال عواد ـ مدرسة الاورمان ـ الجيزة ـ مصر.
(١٢) منصور علي مسعود ـ مدرسة الصلت ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(١٣) جابر مصطفى ـ مدرسة ابن دريد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) أحلام جاسم ـ مدرسة الرابعة ـ الدمام ـ السعودية.
(١٥) أحمد عبدالرحمن ـ مدرسة الشهيد علي ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٦) محمد حافظ ـ المعهد الثانوي ـ سوسة ـ تونس.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: «الملاحة».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عصام وعماد احمد ـ مدرسة الاهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات
(٢) وليد عبدالله السيف ـ مدرسة الخبر ـ السعودية
(٣) علياء سيد عباس ـ مدرسة الشعب ـ الكويت.
(٤) هرادي طارق ـ مدرسة الاشبال ـ سطات ـ المغرب.
(٥) معالي محيى الدين ـ مدرسة القبة ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) ثامر محمد أحمد ـ مدرسة القدس ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) راحة سعيد حمد ـ مدرسة حفصة بنت عمر ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٨) حياة عبد المجيد ـ مدرسة الحكمة ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٩) هاشم محمود حسن ـ مدرسة رداع ـ اليمن.
(١٠) عماد الدين عبدالحميد ـ مدرسة الوثيقة ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١١) ريضة علي عايض ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ العين ـ الامارات
(١٢) ايمان رجاء الحافظي ـ مدرسة ٣٨ ـ ينبع البحر ـ

كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٩)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نورة خوري ـ مدرسة الورود ـ أبوظبي ـ الامارات
(٢) هيا الرنيني ـ الثانوية العاشرة ـ الدمام ـ السعودية
(٣) عبدالحسين عباس ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(٤) الحسن سعيد حسين ـ مدرسة المرتفع ـ سلطنة عمان.
(٥) حنان رزق الله ـ مدرسة نهج ٣٦ ـ تونس.
(٦) السكدالي مروان ـ مدرسة ابي عنان ـ البيضاء ـ المغرب.
(٧) محمد باسم محمد ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(٨) تاجر مريم ـ مدرسة الامام الغزالي ـ سيدي يحيى ـ المغرب.
(٩) سهام على ابو ابراهيم ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) سمية سويدان ـ مدرسة أم هاني ـ دبي ـ الامارات
(١١) حسن محمد علي ـ مدرسة ثابت بن قيس ـ القطيف ـ السعودية
(١٢) مالك طلب محمود ـ مدرسة حولي ـ الكويت.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٤٢)، ورقمه السري هو (٩٠٠)، وموجود على صفحة (٦٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايمان عبدالله علي ـ مدرسة النور ـ الشارقة ـ الامارات
(٢) علي خليفة العقل ـ مدرسة المركز ـ الخبر ـ السعودية
(٣) سيف الدين طه ـ مدرسة العروبة ـ القاهرة ـ مصر
(٤) محمد سليم أبوالنعاج ـ مدرسة صيدا ـ لبنان
(٥) نهال عبدالخالق ـ مدرسة السالمية ـ الكويت.
(٦) مريم ثابت ـ مدرسة عبدالمجيد بن جلون ـ أغادير ـ المغرب.
(٧) نادية الملاح ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.
(٨) محمد قاسم عبدالله ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الحديدة ـ اليمن.
(٩) مطر سليم ـ مدرسة اسامة بن زيد ـ ادم ـ سلطنة عمان.
(١٠) حليمة سلمان ـ مدرسة الحورة ـ كرانة ـ البحرين.
(١١) أحمد سمير عبدالرحمن ـ مدرسة القومية ـ ابوظبي ـ الامارات.
(١٢) ابراهيم عبدالرحمن ابراهيم ـ مدرسة الخندق ـ قريات ـ السعودية.



● فكرة: أحمد السيد ـ الدمام ـ السعودية
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: لعتريس أسماء ـ المغرب
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: مديحة محمد ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حسين عبد الرسول ـ مدينة حمد ـ البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سعيد محمد جاسم ـ الشارقة ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد محمد ـ الفيوم ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عادل امداد ـ مدينة حمد ـ البحرين
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: فاتن عبدالسلام ـ كريتر ـ اليمن
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [...........] يوم [...........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

مـن أنـا؟

....

كلمـة السـر!

....

كـاريكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ق	أ	نَ	و	ن
٢	ل						
٣	ط						
٤	ق						
٥	و						
٦	ل						
٧	ه						

أكمـل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

لغة بدون كلمات !

يقدمها بالكلمات و الصور : محيى الدين اللبّاد

في كثير من البلاد ، يبدأ المواطن يومه بالاستماع إلى نشرة الأرصاد الجوية في الإذاعة ، أو بمشاهدتها في التليفزيون ، أو بقراءتها في الصحف . ومن تلك النشرة ، يعرف درجة حرارة اليوم ، وأحوال الجو من حر أو مطر أو غيوم أو ثلوج . وبناء على هذه المعلومات ، يرتب الشخص برنامج يومه ، ويختار الملابس المناسبة التي سيخرج بها .

ومع أن الصحف ومحطات التليفزيون تنقل تنبؤات الأرصاد الجوية مكتوبة أو مذاعة بالتفصيل ، إلا أنها أيضا تقدم رموزا مرسومة مختصرة ، يعبّر كل منها عن حالة من حالات الجو . ويرجع ذلك إلى أن قارىء الصحف ، أو مشاهد التليفزيون ، يحتاج إلى معرفة حالة الجو في الأوقات الأولى من الصباح ، حين يكون مشغولا بالاستعداد لمغادرة مسكنه ، ويكون وقته أضيق من أن يسمح له بقراءة متمهلة لنشرة الأحوال الجوية . لكنه يستطيع أن يعرف المعلومات المطلوبة بمجرد إلقاء نظرة سريعة على تلك الرموز المرسومة على صفحة الجريدة ، أو على شاشة التليفزيون ، دون أن يقرأ النص المكتوب ، أو يستمع إليه !

رموز الحر و البرد !

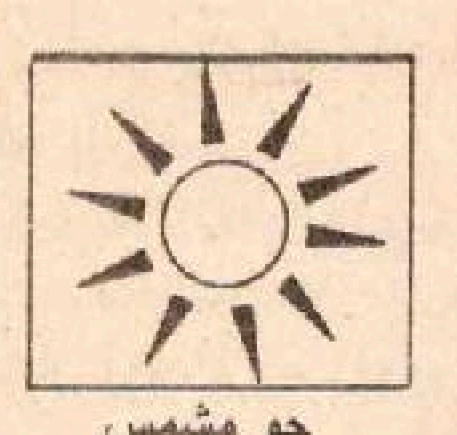
جو صحو

جو صحو تقريبا

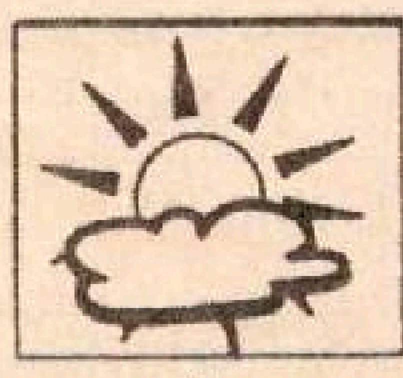
جو نصف غائم

جو غائم تقريبا

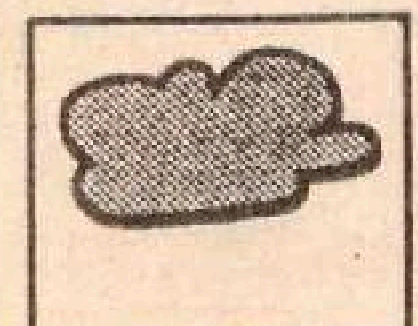
جو غائم تماما



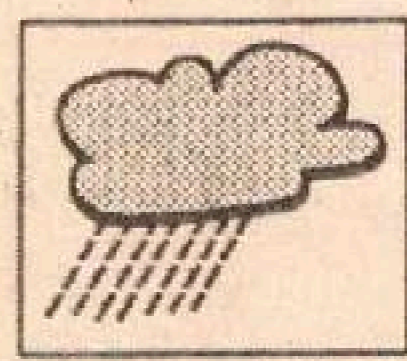
جو مشمس



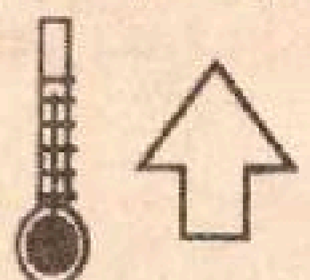
جو مشمس تتخلله بعض الغيوم



جو غائم



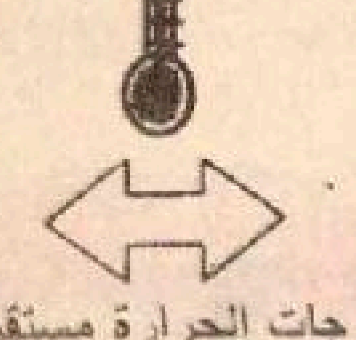
جو غائم ممطر



ارتفاع في درجات الحرارة

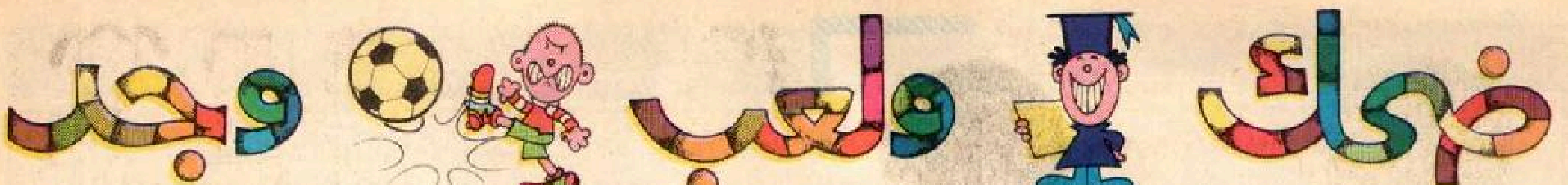


انخفاض في درجات الحرارة

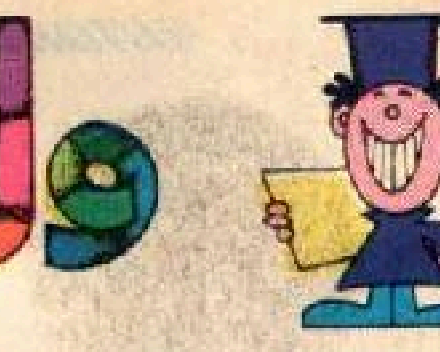
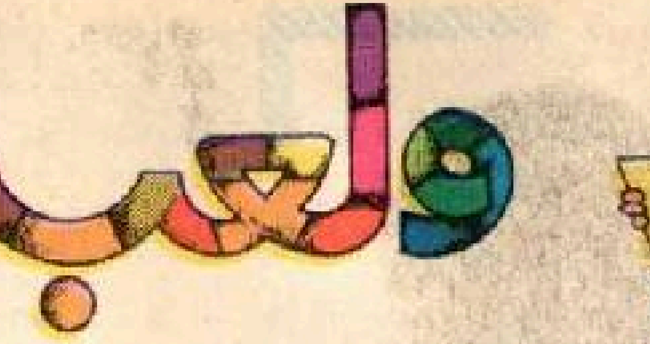


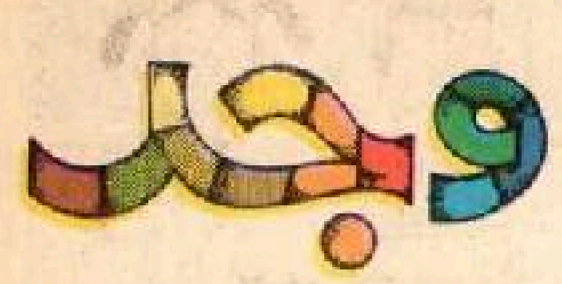
درجات الحرارة مستقرة

تابع المسلسل الأربعاء القادم







.. ببطء!

ضابط السجن: ما سبب دخولك السجن؟

السجين: كنت أقود السيارة ببطء!

الضابط: غريبة.. لكن هذا العمل لا يقود إلى السجن؟!

السجين: لا.. إنها غلطتي.. لو كنت أقود السيارة بسرعة.. ماكان في إمكان صاحبها أنْ يلحق بي!

حسين عبدالكريم عبدالقادر
مكة المكرمة ـ السعودية

القطار..

المعلم للتلميذ: لماذا يقف القطار في كل محطة؟

التلميذ: لأنه لا يستطيع الجلوس!

موسى بن علي السيابي
مسقط ـ سلطنة عمان

المريضة..

سأل الطبيب امرأة تُعالج عنده: لماذا لم تحضري في موعد الاستشارة؟

قالت: لأنني كنت مريضة!

عمرو محمد اسماعيل
الباجور ـ منوفية ـ مصر

جزء ثان..

قال الغني لجاره الفقير بعد أنْ وضع مبلغاً من المال في كتاب أعطاه له:

ـ خذ هذا الكتاب، وتسلَّ به.

وقال الجار بعد أنْ وجد المال بين صفحات الكتاب:

ـ ألا يوجد من هذا الكتاب «جزء ثان»؟!

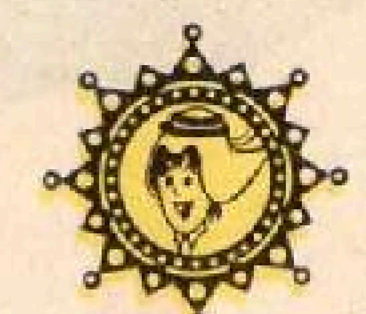
مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن

إثنان..

قال التاجر لمساعده: هل طلب أحد من الزبائن أي شيء في غيابي؟!

أجاب المساعد: حضر إثنان، وطلبا أنْ أرفع يدي لفوق، وأخذا كل شيء بالخزينة!

أحمد سلطان المرزوقي
أبوظبي ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

عشاء..

وضع صاحب مطعم لافتة على باب مطعمه تقول: «العشاء بنصف ثمن الغداء».

فجاء أحد الزبائن ظهراً، ونادى الجرسون قائلاً: أريد أنْ أتعشى!!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

«لا».. لحم اليوم

تعب جَزّار من تكرار عبارة («لا».. لحم اليوم) لزبائنه.. فأخذ ذيل بقرة، وربط عليه شريطاً، وعَلَّقَهُ على باب المحل.. وعلّق على الذيل ورقة كتب عليها: (لم يبق إلا هذا)!

مامون عبدالقادر
الكرك ـ الأردن

أنظر ياأبي..

الطفل: انظر ياأبي.. هذا الرجل لا يوجد في رأسه شعر!

الأب: أسكت لئلا يسمعك.

الطفل متسائلاً: أتظن أنه لا يعلم ذلك؟!

عبدالرحمن يوسف علي الديب
الدمام ـ السعودية

طرائف عربية

● قيل ان «قراقوش» نشر قميصه، فوقع القميص من فوق الحبل، فتصدق بألف درهم، وقال:

ـ لو كنت ألبسه ساعة وقوعه.. لانكسرت!

● كان «لقراقوش» صقر يصيد به، فطار الصقر ولم يعد إليه ثانية.. فامر بإغلاق أبواب المدينة حتى لا يهرب الصقر!

● رأى أحد الظرفاء أن يمتحن «جحا»، فسأله: إن عرفت ما في هذا المنديل، أعطيتك واحدة منه تكفي لعمل عجة ممتازة.

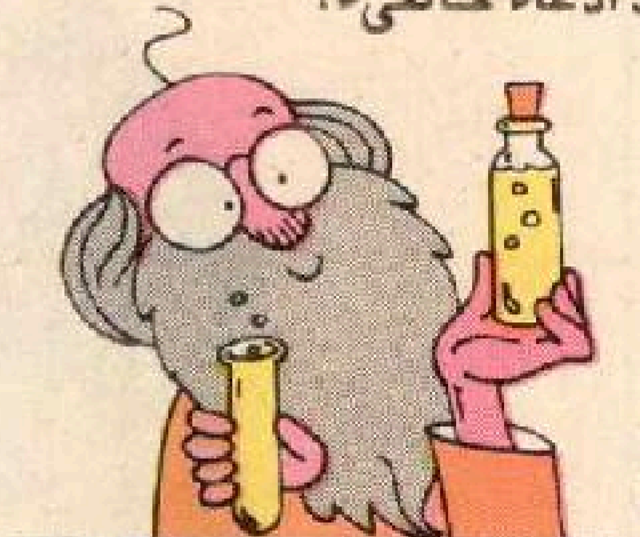
قال: صفه لي، ولا تذكر اسمه.

قال: إنه أبيض، وفي وسطه صفار.

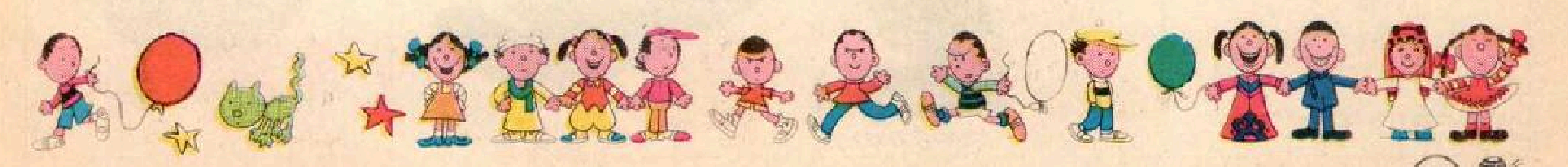
قال: الآن عرفته.. إنه لفت حشوتموه جزراً!

● البروفيسور «أبوالأفكار» يؤكد أن الزجاجة التي يحملها في يده تحتوي سائلاً سحرياً يُذيب أي شيء يلامسه.. هل تعتقد انه محق في كلامه، أم أنه مجرد ادعاء خاطيء؟

كيف يمكن أن تجعل بيضة تسقط ثلاثة أمتار دون أن تنكسر؟



دعها تسقط من ارتفاع ٤ أمتار.. وهكذا لن ترتطم بشيء وتنكسر خلال الأمتار الثلاثة الأولى من سقوطها!

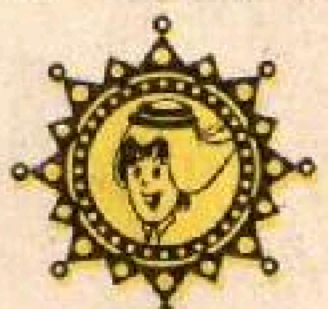




علـم الاقتصـاد

مَرَّ بخيل بأحد العلماء، وكان قد نزع حذاءه وحمله تحت إبطه.. فسأله العالم:
ــ هل هذا الذي تحمله تحت إبطك كتابٌ؟!
قال البخيل: نعم.
قال العالم: في أي علم يبحث؟
قال البخيل: في علم الاقتصاد!

عبدالعزيز النافع
مكة المكرمة ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز





العالم يضحك

■ من المانيا:

ــ دهست سيارة أحد المارة، فعاد السائق بسيارته إلى الوراء، ومَرّ بها فوق جسد المسكين، ثم توقف قائلاً بكل عطف:
ــ أتتألم كثيراً أيها الصديق المسكين؟!
قال: أجل.. خاصة عندما أضحك!

■ من اسبانيا:

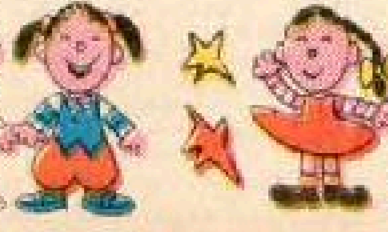
الأول: تصوَّر أن زوجتي شفيت تماماً من مرضها العصبي.
الثاني: وهل استشرت طبيباً جديداً.
الأول: نعم، وقد شفاها دون أنْ يصف لها أي علاج، فقد اكتفى بالقول أنها اذا لم تُشْفَ مما تشكو منه، فيكون ذلك دلالة الشيخوخة!

دم خـفـيـف

الطبيب: السيدة يلزمها تحليل دم.
الزوج: وكم تريد يادكتور؟
الطبيب: ١٥ درهماً.
الزوج: ولماذا طلبت مني (٣٠) درهماً عندما حللت دمي؟
الطبيب: لأن دم السيدة أخف من دمك!

مازن عمر الرباكي
عدن ـ اليمن







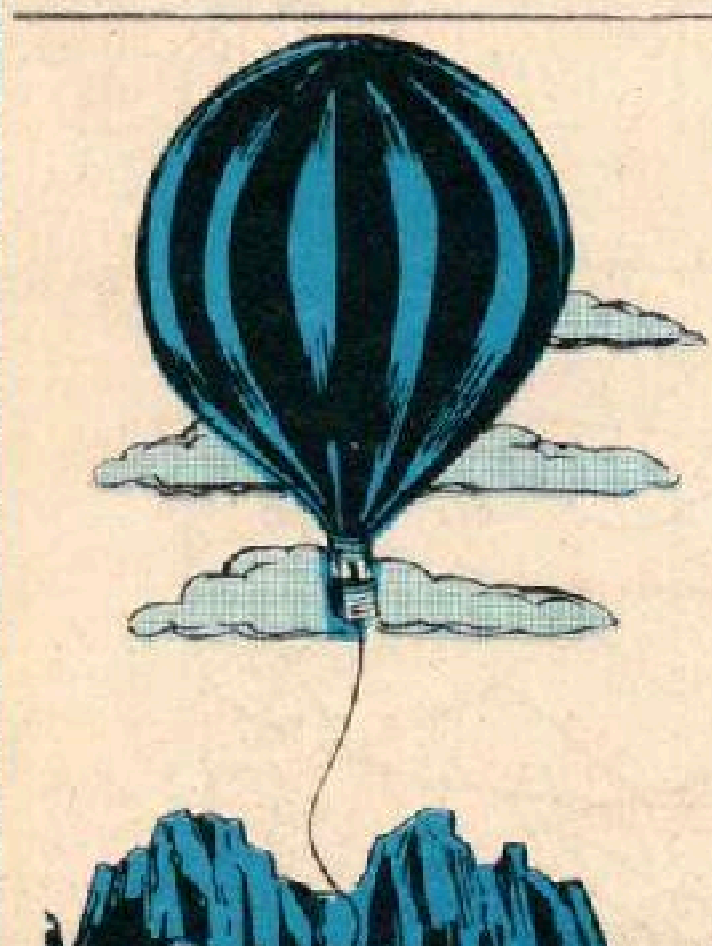
صدق.. أو لا تصدق!

● «تيم دي جرازيو»، من ولاية «ميتشيجن» الأمريكية، تَقدَّم لخطيبته «ديبي فريدريك» بعرض للزواج، حفره على ثمرة قرع عسلي تحت الماء!

● تتلقَّى أراضي الولايات المتحدة الأمريكية حوالي ٤٣ مليون طن من الغبار سنوياً!

● في عام ١٩٤٠، وعلى طريق سريع في «كويبك» بكندا، صدم أيل شاحنة وزنها ١٠ أطنان.. وكانت النتيجة أن السائق اضطر لسحب شاحنته إلى الجاراج لإصلاحها، بينما أكمل الأيل طريقه وكأن شيئاً لم يكن!

● الشاعر المسرحي الكبير وليم شكسبير لم يكن أبوه وأمه وابنته يعرفون القراءة أو الكتابة!



● الأمريكي «دوج هايز» حمله بالون الى ارتفاع ميل فوق صحراء أريزونا عام ١٩٩١.. ثم قفز في الهواء بعد أن ربط كاحليه بحبل مطاط!

● يوجد نوع من الضفادع يكون حجمه وهو فرخ في طور النمو، ثلاثة أضعاف حجمه عند بلوغه أو اكتمال نموه!

هواة التلوين





النسر.. كاسر.. مفترس!

نقول عنه طير جارح، كاسر، مفترس. هو النسر الذي يعيش في أعالي المرتفعات وقمم الجبال، ويظل طول النهار يحلّق ويطير ويحوم بحثاً من ارتفاع شاهق عن فريسته.. نعم من فوق قمم الجبال يرى فريسته، من على بعد ٣٥٠٠ متر، لأن النسر يتميز بنظره الحاد ويستطيع تمييز أصغر الحيوانات من أعلى القمم. وعندما يرى فريسته ينزل إليها مثل السهم، ويتميز بمنقاره القوي المعقوف الحاد، وبهذا المنقار يقطع لحم فريسته ويلتهمه. كما أن له رجلين قويتين واصبعاً خلفياً مقابلاً للأصابع الأمامية وتسمى المخالب وهي قوية جارحة يستعملها النسر في تمزيق جسم الفريسة.

والنسر يأكل الأرانب والسناجب والماعز، ويأكل لحم الجيفة.. أي الحيوانات الميتة.. لأنه في الحقيقة لا يستطيع أن يقتل أي حيوان حتى لو كان «أرنب». وللنسر أجنحة من الريش ضخمة مستديرة وقوية وتحركها عضلات قوية جداً. ويصل طول جناح بعض أنواع النسور الى مترين.

ومجموعة الطيور الجارحة تشتمل على: النسور.. والصقور.. والعقبان.

وللنسور أنواع عديدة منها: النسر الملك.. وهو ذو رأس ملوَّن بديع الألوان.. فاتن المنظر. ويوجد أيضاً النسر الأسود والنسر الأشقر. وألوان النسور في الغالب بنية اللون أو رمادية اللون. والريش ذو خطوط أو مقلَّم.

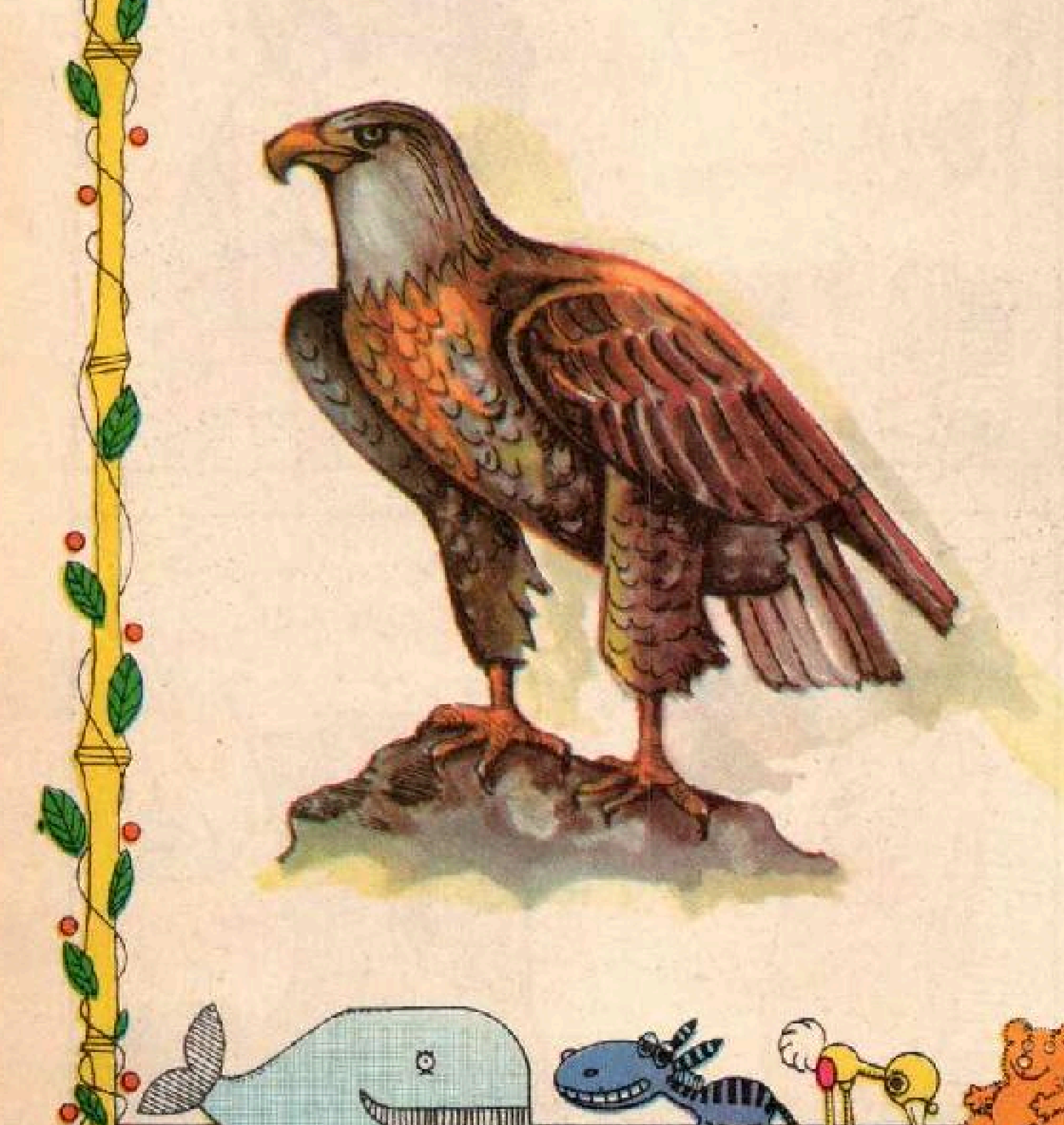
النسر هذا الطائر الجبار يخاف على أبنائه جداً، فمن أجلها يبنى الأعشاش في الأعالي، والعش يُبنىَ من نباتات معينة وليس أي نبات. فمثلاً يبنيه من غصون الصنوبر، والسرخس، والدلب.. ولا يهجر العش إلا بعد استعماله عدة سنوات.. وأحياناً يبنى النسر عشه فوق قمم الأشجار العالية القريبة من المياه.. وتضع الانثى بيضتين في السنة.

النسر.. تخافه كل الطيور، حتى الطيور الجارحة، فإذا رأته يأكل من جيفة تأخرت وتراجعت وتقهقرت ولم تأكل مادام النسر يأكل. وبعد أن يشبع ويطير ويختفي في قلب السماء، ترضى بما ترك لها من فتات. ويقال أن النسر من أطول الطيور عمراً.

وعندما سألوا: النسر طائر.. فلماذا لا نأكله؟ قالوا: يُحرم أكله لأنه يأكل الجيفة.

والنسر يختار زوجة واحدة تشاركه حياته طول العمر منذ أول لقاء حتى آخر قمة فوق جبل مرتفع. وإذا أردت أن تعثر على نسر عليك أن تتجه الى الأماكن الدافئة فهو يعيش في أفريقيا وآسيا.. وتجده في المناطق الدافئة في أوروبا.

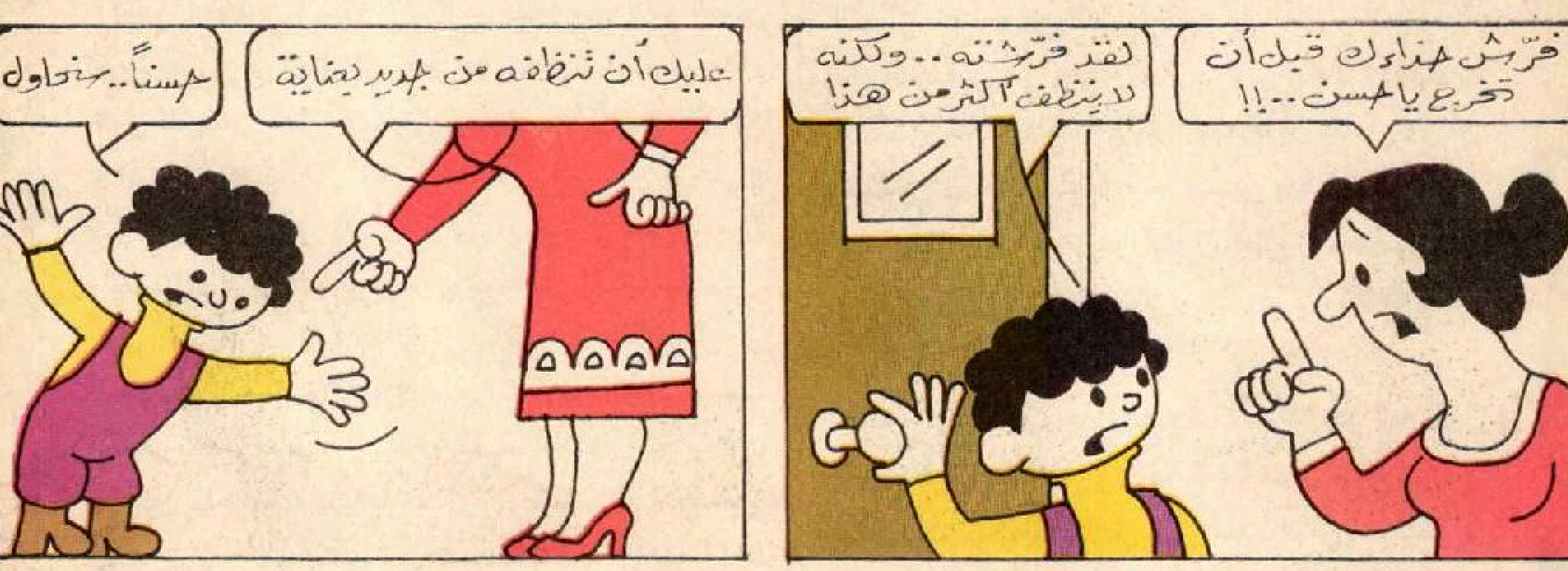
جار النبي الحلو



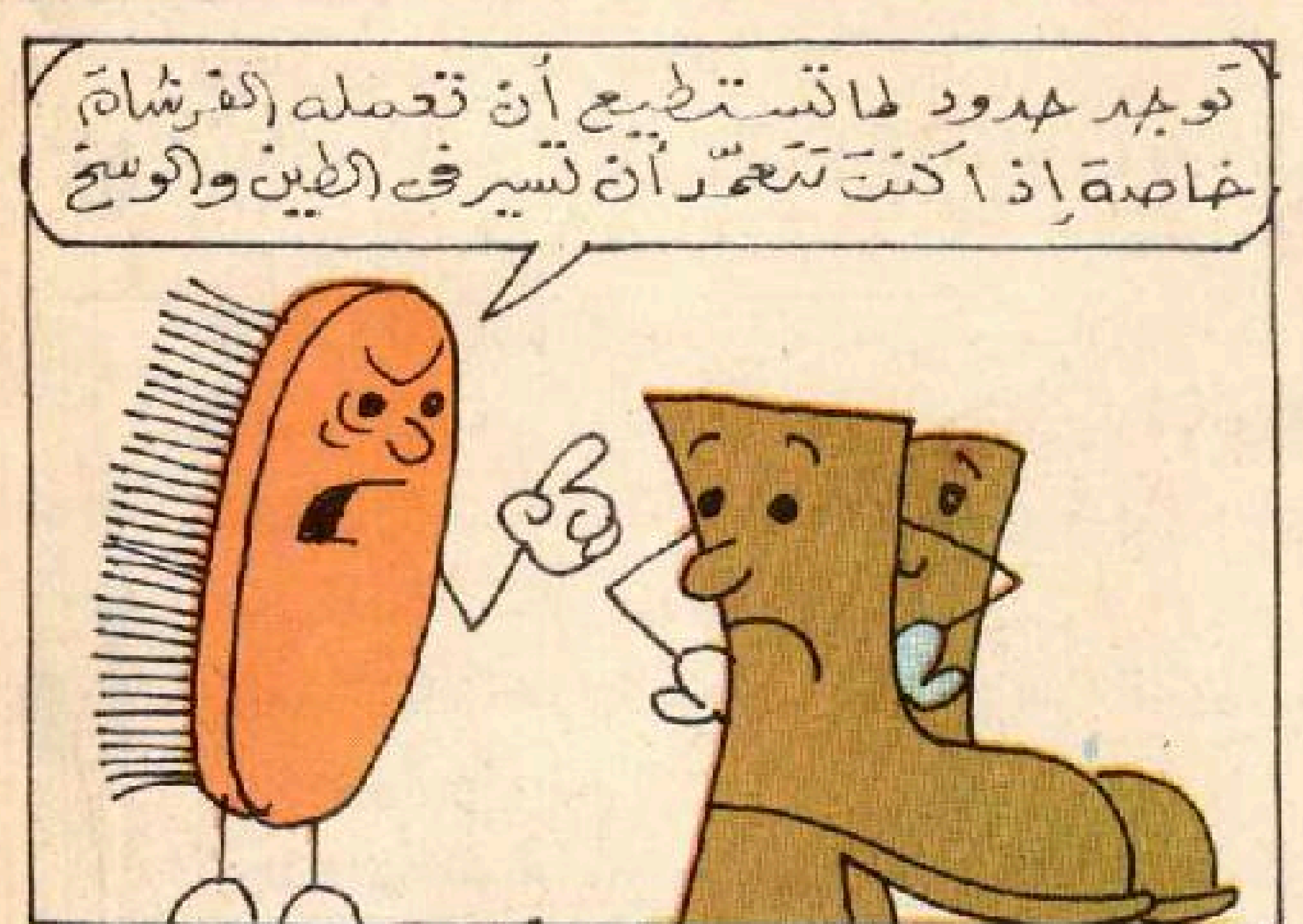


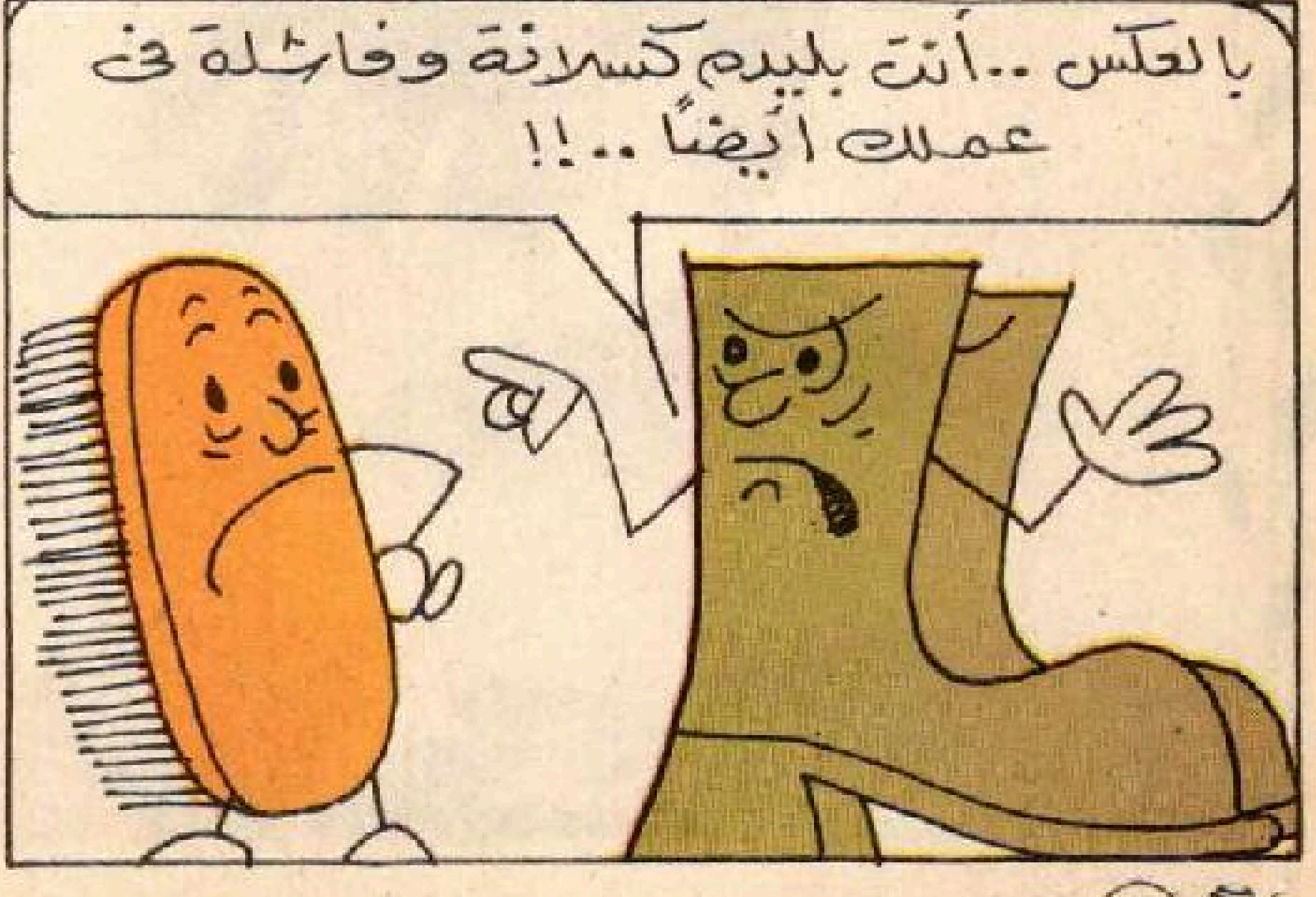
مشادة عائلية

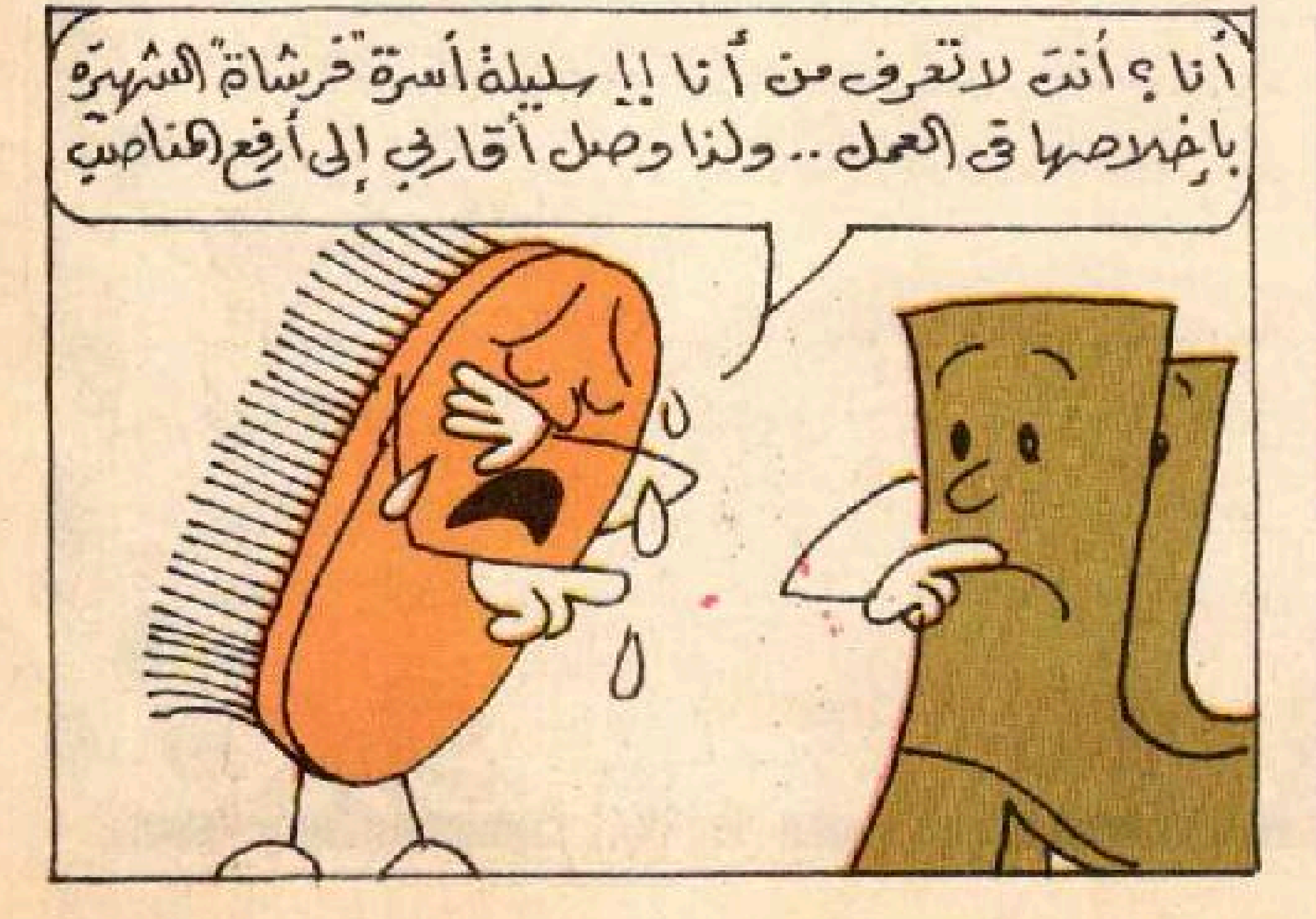
الشخصيات: حسن الطائر
والدته ،
حذاء حسن ، فرشاة الحذاء

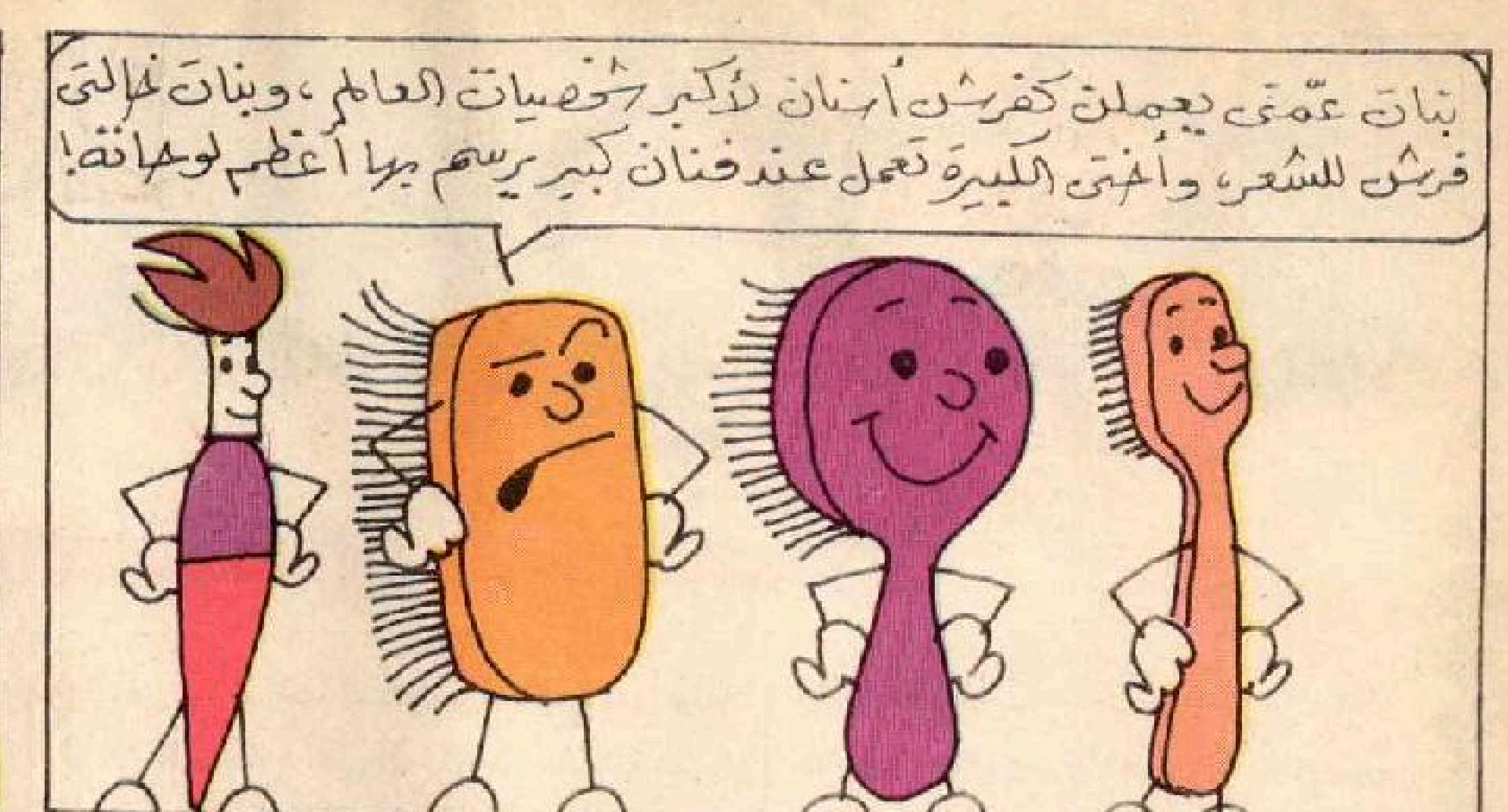











بنات عمتى يعملن كفرش أسنان لأكبر شخصيات العالم، وبنات خالتى فرش للشعر، وأختى الكبيرة تعمل عند فنان كبير يرسم بها أعظم لوحاته!

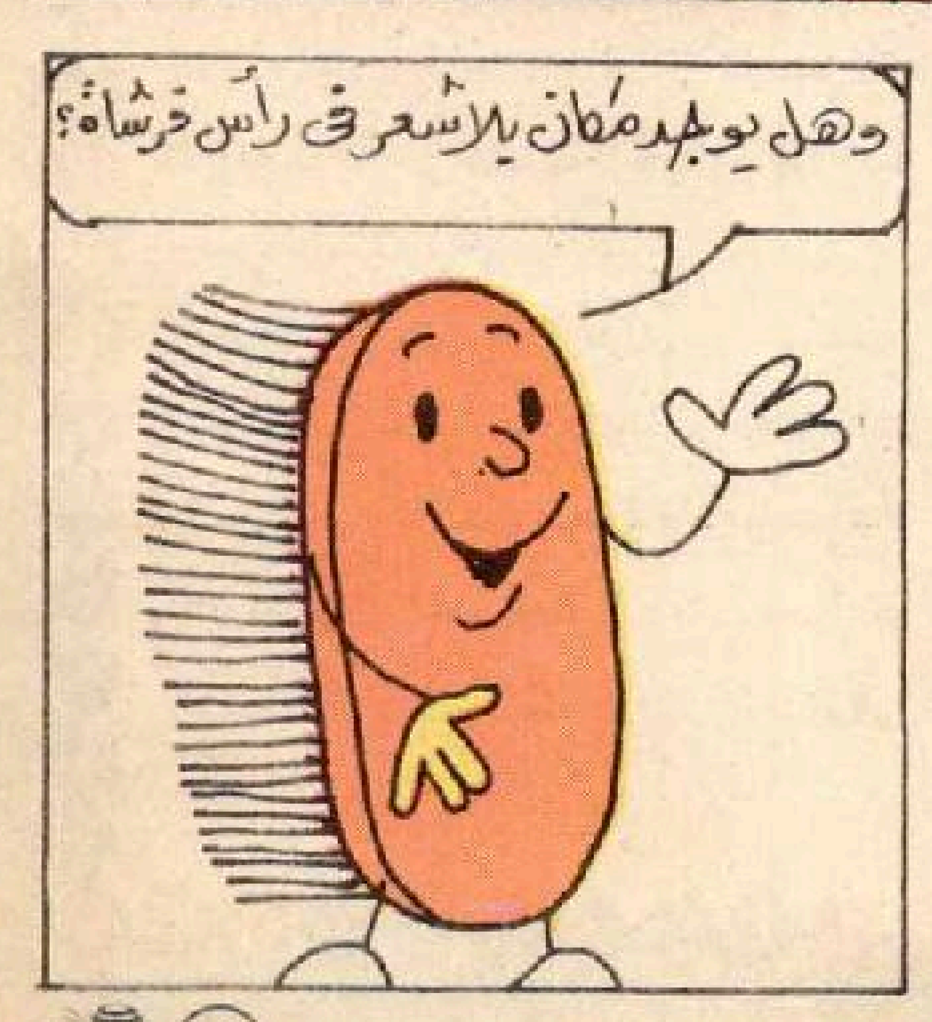

وهل أنا من عائلة مجهولة؟


لا يوجد فى العالم مَن لم يسمع بأسرة "أحذية" وأفرادها المعروفين .. سهرة وصندل ومبتع ومطاط الخ .. فى أسرتنا الذى يربط برباط .. أو بشريط مطاط .. أو لا يربطه شىء ..


كعوبنا مختلفة الشكل والارتفاع .. ومنّا من كل لون ولكل المناسبات .. بل إن الشباشب تحاول أن تنتسب لأسرتنا


كفى .. كفاكم شجاراً .. فكلاكما أساسىّ بالنسبة لنا ..


فلتتصالحا .. وليقبّل كل منكما رأس الآخر ..
حبذا لو كان هذا فى مكان ليس به شعر

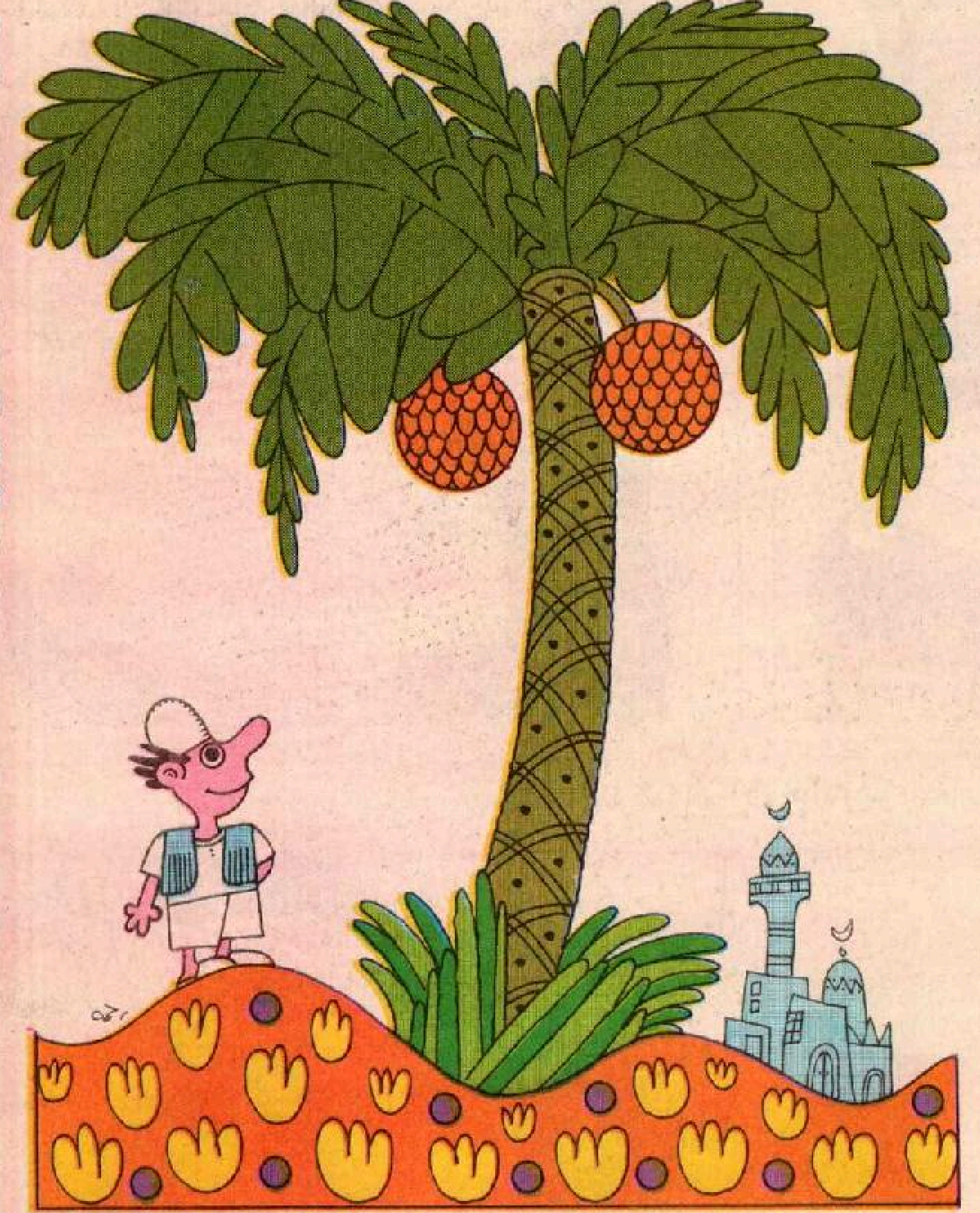

وهل يوجد مكان بلا شعر فى رأس فرشاة؟

موسم البلح

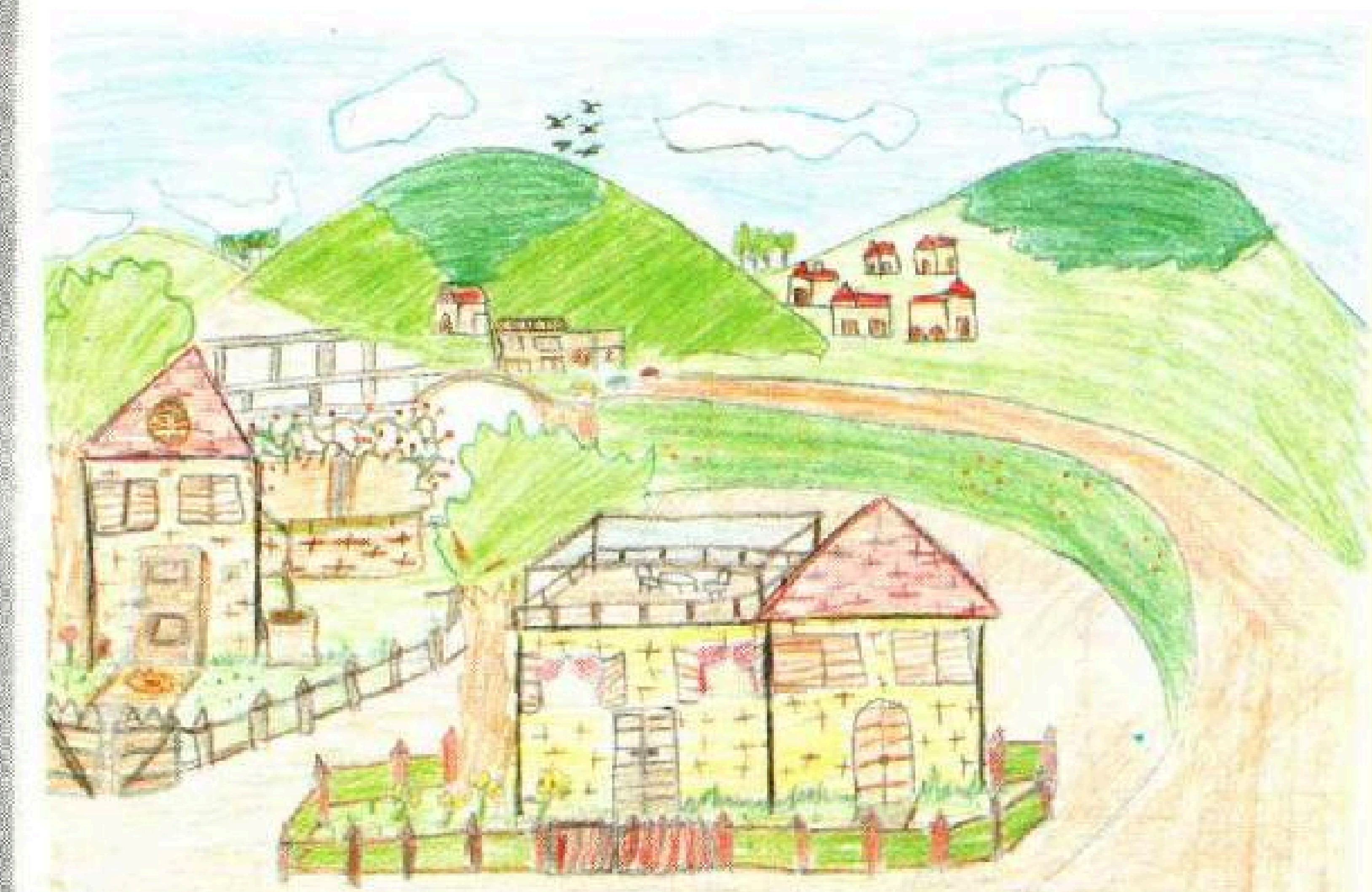
لنا نخلة عالية، كل عام تطرح البلح الحلو المذاق، كنت أفرح في طفولتي بسباطها المزينة بالبلح الملون بألوان بهيجة، كان أبي يصعد على ساقها بطريقة جميلة تلفت انتباهي، فهو يصعد على الكراديف وهي عبارة عن جذوع قصيرة وقوية على ثنايا الساق، ويستعين في صعوده بحبل مربوط في أعلى النخلة وملتف حول جسد أبي، يصعد أبي، وشيئاً فشيئاً يصل الى قمة النخلة حيث السباط المحملة بالتمر، يقطع السباط بالمنجل المشرشر، ويرميها لنا من أعلى فتسقط على العشب الطري على الأرض، فنلتقط التمر ملها، نضعه أكواماً.. أكواماً، بعد ذلك نأخذه في حجورنا ونصعد به الى سطح البيت حيث نفرشه بعناية لكي تشرق عليه الشمس في الصباح فينضج وبذلك نحفظه لمواسم كثيرة قادمة مثل شهر رمضان المبارك حيث نأكله مع اللبن الحليب بعد الافطار ونأكل منه في السحور ويكون له مذاق خاص ونقدمه للضيوف في مناسبات عديدة، ويعتبر التمر فاكهة مميزة لقريتنا التي تشتهر به.

وفي موسم آخر، طرحت نخلتنا، وتحملت السباط بالتمر، فملأت حجْري بالحجارة ورميت على السباط في أعلى النخلة كي يسقط التمر، وكلما سقطت تمرة أكلتها وأنا فرح بمذاقها الحلو، ولمّا رآني أبي وأنا أرمي الحجارة على السباط غضب مني! وصعد أمامي ساق النخلة وطلب منى أن الاحظه وأتعلم منه، وكان يفعل هذا كل عام تطرح فيه نخلتنا أمامي، وذات عام قلت له يا أبي: أريد أن أصعد النخلة وألتقط التمر فربط أبي الحبل بأعلى النخلة وصعد هو من جانب لكي يراقبني وصعدت أنا من جانب آخر. حتى وصلنا الى السباط بأعلى النخلة، وكنت سعيداً وأنا ألتقط التمر بيدي وملأت حجري منه، ونزلت مرَّة أخرى ونزل أبي معي، قال لي أبي يومها: التمر في أعالي النخل، ويجب علينا أن نتعب كثيراً حتى نصل اليه، وهكذا كل شيء في الحياة في البداية صعب وبعيد لكننا بالعقل والتفكير نصل اليه بطريقة صحيحة.

ابراهيم فهمي



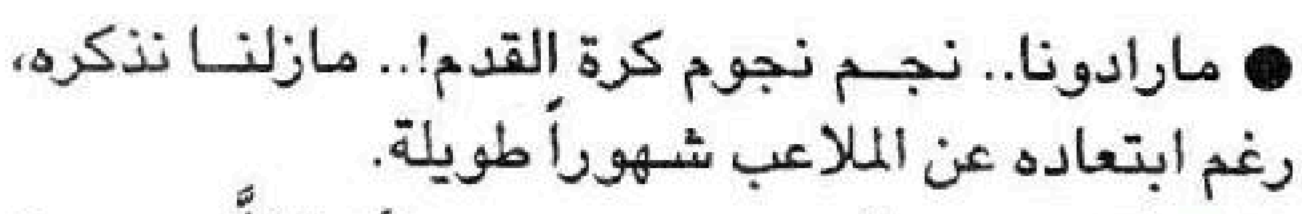




● منظر طبيعي ● إيفان علي أحمد ● الشارقة — الامارات ●



● أسماك ● رابعة خميس العدوية ● نزوى — سلطنة عُمان ●



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (451455) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

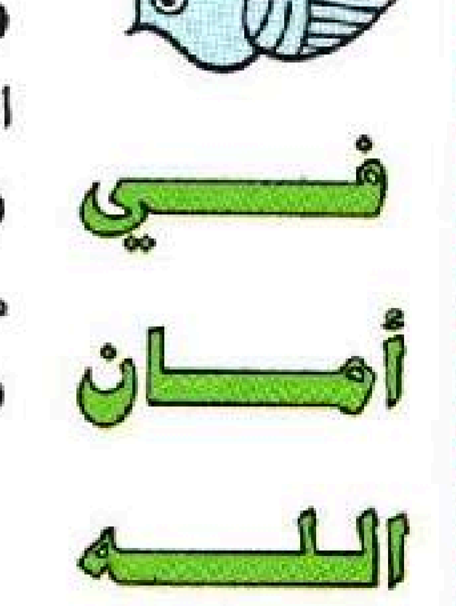
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



في أمان الله

● مارادونا.. نجم نجوم كرة القدم!.. مازلنا نذكره، رغم ابتعاده عن الملاعب شهوراً طويلة.

●● إنه يعود الى جمهوره، بعد أن تخلَّص من المشاكل التي هددت مستقبله الرياضي!

●●● التفاصيل نتابعها في الأسبوع القادم.. على صفحات المجلة الرياضية.

●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

الحبوبة و شقيقها

















